

ρον και γαιωδών ουσιών, διό καιεται πυρούμενον ὅπως ὅλοι οἱ ἄνθρακες. Τὰ καθαρότερα και ἀμιγέστερα ξένων ουσιῶν εἶδη καιόμενα καταλείπουν $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{2}$ τοῖς ἑκατῶν τέρραν ἀλλά και τὰ ὅ τοῖς ἑκατῶν περιέχοντα τέρασαν καταλέγονται μεταξὺ τῶν καθαρῶν εἰδῶν.

Τὰ καθαρὰ ταῦτα εἶδη χρησιμεύουν ἰδίως πρὸς κατασκευὴν τῶν γραφίδων, τῶν γνωστῶν τοῖς πᾶσιν ὑπὸ τὸ ὄνομα τῶν *μολυβδοκοκκῶλων*. Αἱ γραφίδες αὗται κατασκευάζονται ἢ τεμνομένου τοῦ ὄρυκτοῦ κατὰ τὰ γνωστὰ σχήματα, και περιβαλλομένου εἶτα ὑπὸ τῶν ξυλίγων θήκων ἢ κονιοποιουμένου πρώτον αὐτοῦ (και μάλιστα τῶν ἀκαθάρτων εἰδῶν), ἀπομακρυνόμενον τῶν ξένων μιγμάτων και συγκόλλουμένης τῆς κόλλης δι' ἀργίλλου. Τὸ μίγμα τέλος θερμαίνεται και οὕτω συμπήγνεται. Εἰς τὴν μετὰ τῆς ἀργίλλου μίξιν δηλὸν εἶναι ὅτι ἀποκειται εἰς τὴν βούλησιν τοῦ κατασκευαστοῦ νὰ κατασκευασθῇ σκληρὰς ἢ μαλακὰς γραφίδας.

Τὸ ὄρυκτὸν τοῦτο εὐρίσκεται ὅτε μὲν κεκρυσταλλωμένον ὅτε δὲ ἀκρυστάλλωτον ἐντὸς τῶν στρωμάτων τῆς γῆς τῶν ἀποτελουμένων ἐκ γραφίτου, γνευσίου ἢ κοκκώδους τισάνου και σχηματίζει φλέβας, ράβδους ἤτοι κοιτάσματα. Αὗται εἰναι ἐν Αἴγῃ ὁ γραφίτης εὐρίσκεται και ἐξάγεται εἰς τὴν Κυμברλάνδη, τὴν Φορέσια Ἀμερικῆν, τὴν Βραζιλίαν, τὴν Βαυκρίαν, τὴν Κιζαβόρια, Νορβηγίαν, Σουηδίαν και Γροινλανδίαν.

Ἐπὶ πολὺ ἐτιμῶντο αἱ ἀγγλικαὶ ἐκ γραφίτου γραφίδες χρήσιμοι εἰς λεπτὰ ἰχνογραφία τα τῶν καλλιτεχνῶν και ἀρχιτεκτόνων ἀλλ' ἤδη ἀπὸ τῆς πρώτης ἐν Παρισίοις ἐκθέσεως ἀνεφάνη ἐργοστασιαρχὴ τις συναγωνίστης τῶν Ἀγγλων, Κοντὲ κἀλούμενος, ὅστις κατόπιν ἐγένετο διάσημος διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν γραφίδων. Τὰ μολυβδοκοκκῶλά του δὲ εὖρον μεγάλην δεξιῶσιν οὐχὶ διὰ τὴν ποιότητα, ἀλλὰ μᾶλλον ἐκ πολιτικῶν λόγων, διότι τότε ἐφθόνουν τὴν ἀγγλικὴν βιομηχανίαν. Καὶ ἔλαβε μὲν ὁ Κοντὲ τὸ χρυσοῦν παράσημον, ἀλλὰ μᾶλλον διότι παρωτρύθησαν ἐκ τῆς ἐλπίδος τῆς βελτιώσεως και οὐχὶ ἐκ τῶν δειγμάτων, αἵτινα παρήγαγε και ἐξέθηκε. Τὸ κατὰστημὰ τοῦ Κοντὲ ἐξήρκει τότε πρὸς κατασκευὴν μολυβδοκοκκῶλων χρυσαίων διὰ συνήθη, οὐχὶ ὅμως και διὰ λεπτότερα ἔργα διὸ και οἱ καλλιτέχναί ἐξηκολούθουν προτιμῶντες τὰ ἀγγλικά. Ὁ γαμβρὸς τοῦ Κοντὲ, Οὐμβλὸτ, κατώρθωσε νὰ παραγάγῃ τελειότερα εἶδη, ἀλλ' ἐπειδὴ κατεσκευάζε τὸ μίγμα διὰ λιπαρῶν ουσιῶν ὁ χάρτης ἐν ᾧ ἐσχεδιάζοντο ἐρραυάτο. Τοῦτο διώρθωσε βραδύτερον ὁ Γκιλβέρτ, τοῦ ὁποῖου τὸ κατὰ τὸ 1823 ἱδρυθὲν ἐργοστάσιον τσαύτην φήμην ἀπέκτησαν ὥστε και αὐτοὶ οἱ Ἀγγλοὶ ἀνεγνώρισαν τὴν ὑπεροχὴν.

Ὁ κλάδος αὗτος τῆς βιομηχανίας πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἀπέκτησε μεγάλην ἑκτασιν, ἀναπτύ-

χθεῖς και προαγόμενος ἀδιακόπως μετὰ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ λαοῦ. Τὴν σήμερον τὸ μολυβδοκοκκῶλον εἶνε ἀπαραίτητος σύντροφος παντὸς ἐγγραμμάτου ἀνθρώπου. Κατὰ τὰ τελευταῖα δὲ ταῦτα ἔτη τὰ γερμανικὰ ἐργοστάσια παρηκῶνισαν τὰ ἀγγλικά. Ἐν Ἀγγλίᾳ, Γαλλίᾳ, Ἀμερικῆν, ἐν συντόμῳ ἀπαντάχου προτιμῶνται και εἰσιν ἀγαπητὰ τὰ γερμανικὰ μολυβδοκοκκῶλα. Ἐκ τῶν παλαιῶν καταστημάτων φηρίζονται ἰδίως τὰ τοῦ Ἀρδμουθ (Hardmuth) ἐν Βιέννῃ, και τοῦ Ραίβαχ (Reibach) ἐν Ρεγενσβούργῃ. Πλὴν τούτων ὅμως ἐργοστάσια γραφιδοποιίας ὑπάρχουσι και ἐν Νυρεμβέργῃ. Πάντα δὲ ταῦτα ὑπερῆκντισε τὸ τοῦ Φάβερ (Faber) τὸ ἱδρυμένον παρὰ τῆς Νυρεμβέργῃ, οὗτινος τὰ μολυβδοκοκκῶλα τοιαύτην ἀπέκτησαν φήμην, ὥστε ἐν Ἀμερικῇ και Γαλλίᾳ ἐπεκράτησε συνήθεια νὰ μὴ ζητῶσι πλέον παρὰ τῶν χροτοπωλῶν μολυβδοκοκκῶλων, ἀλλὰ Φάβερ.

Οἱ ἐπόμενοι ἀριθμοὶ ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ κατὰ τὸ 1876 ἐκδοθέντος συγγράμματος τοῦ Πρωσσοῦ συναγματοῦργου και ἀρχηγοῦ τοῦ ἐπιτελείου τῆς Βασιλικῆς φουράς κ. Σέλλεν-δὸρφ "Ἐπιθεσίαι τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου" ἐπιγραφόμενου. Ἡ μακροὶ (γερμ. νόμισμα) = μετὰ νέαν ἀρχαίην κατὰ 2500.

ΑΡΙΘΜΟΙ

Ἐπὶ 100 χρτοῖκῶν.

Ἐν Γερμανίᾳ	0,96	0,02	0,98
" Ρωσσίᾳ	0,97	0,04	1,01
" Ἀυστρίᾳ	0,80	0,03	0,83
" Ἰταλίᾳ	0,75	0,05	0,80
" Γαλλίᾳ	1,15	0,09	1,24
" Ἀγγλίᾳ	0,67	0,14	0,81

Ἐτησίαι καταβολὴ Δαπανᾶν συντηρήσεως ἑκάστου πολιτοῦ διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ κατὰ γῆν και θάλασσαν στρατοῦ

Ἐν Γερμανίᾳ	779	3.313	8.117
" Ρωσσίᾳ	768	2.828	8.54
" Ἀυστρίᾳ	774	2.000	6.72
" Ἰταλίᾳ	795	2.517	7.15
" Γαλλίᾳ	952	3.182	13.89
" Ἀγγλίᾳ	1.395	4.348	15.63

ΔΙΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣ ὙΠΟΔΕΕΣΤΕΡΟΥΣ

Οὐδὲν χαρακτηριστικώτερον ἀγενοῦς διαθέσεως ἀπὸ τὴν διαγωγὴν ἀνθρώπου καταπιέζοντος τοὺς ὑποδεεστέρους του. Ὁ ὕβριζων τὸν μὴ τολμῶντα ν' ἀποκριθῇ, εἶνε ἀναδρὸς ὡς ὄχι μὲν τὸ ξίφος κατὰ γυναικὸς ἢ παιδίον. Διὰ τοῦτο ἴδου ἰδῆς ἀνθρωπὸν ὕβριστὴν πρὸς τοὺς ὑποδεεστέρους, πίστευσε ὅτι οὗτος ἔρπει πρὸς τοὺς ἀνώτερους του διότι ἡ αὐτὴ χαμέρπεια τοῦ πνεύματος τὸν καθιστᾷ τυραννικὸν πρὸς τοὺς μὴ δυναμένους ν' ἀντισταθῶσι και δειλὸν πρὸς τοὺς δυναμένους, τύραννον μὲν τούτων, ἐκεινων δὲ σκώλικα. Οἱ ὑπηρέται και ἄλλοι ὑποδεεστέροι