

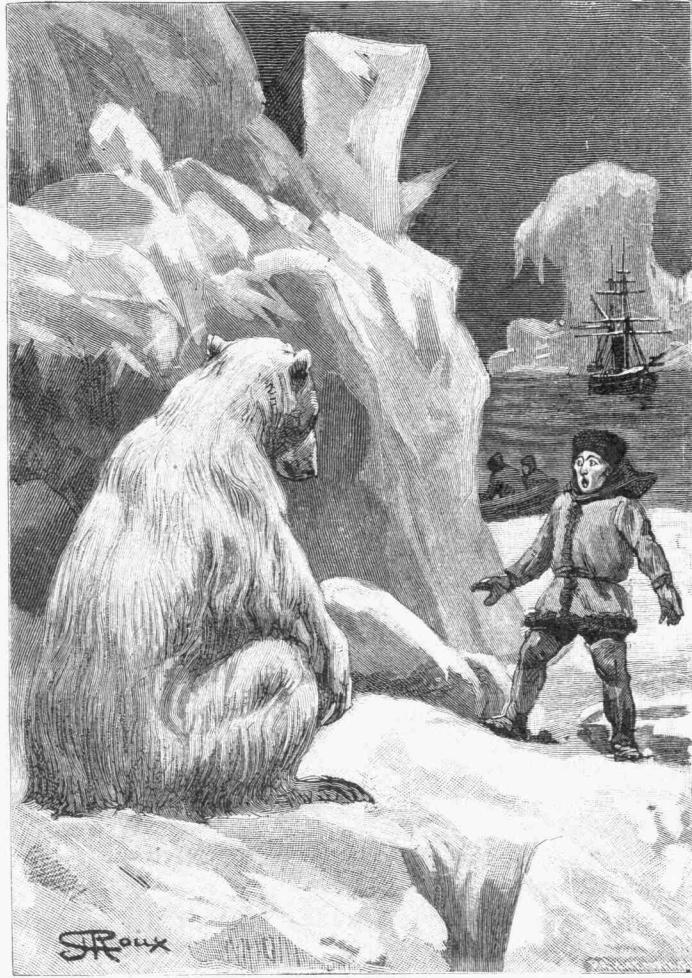
νοιγε τοὺς ἴφθιλμούς του, τοὺς ἔστρεφε πρὸς ἐμέ. Ἡ στενοχωρία του ἦτο μεγίστη ὀνέπνευς μετὰ μεγάλης δυσκολίας.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἀπηρχόμην, ἡ μήτηρ του τοῦ ἐδώκεν ἐν βαλάντιον. Τὴν πύχαριστησε λέγων ὅτι θὰ τὸ ἔφερεν ἐπ' αὐτοῦ εὐθὺς ὡς ἥθελε δυνηθῆ νὰ ἔξελθῃ. "Ηθελεν ἀρά γε νὰ τὴν καθησυχάσῃ ἡ μήπως ἐτήρει μέχρι τῆς τελευ-

τῆςαι αἱ λεπτομέρειαι τῆς πενθίμου ταύτης ἑβδομάδος ἔχαρχθησαν τόσον βαθέως εἰς τὴν δυστυχῆ καρδίαν μου, ὥστε θὰ μείνωσιν ἐν αὐτῇ διὰ παντός,

Quamquam animus meminisse horret.....

εὶ καὶ τὸ πνεῦμά μου μετὰ τρόπου τὸ ἐνθυμεῖται, ὡς λέγει ὁ Βιργίλιος. Θὰ ἦτο ὅμως ἀναδρία, οὕτως εἰπεῖν, ἀν ἀπέφευγα ν' ἀνοίξω



Ο Πόλος έθεωρεῖτο ἀπρόσιτος εἰς τὸν ἀνθρωπὸν. (σελ. 148)

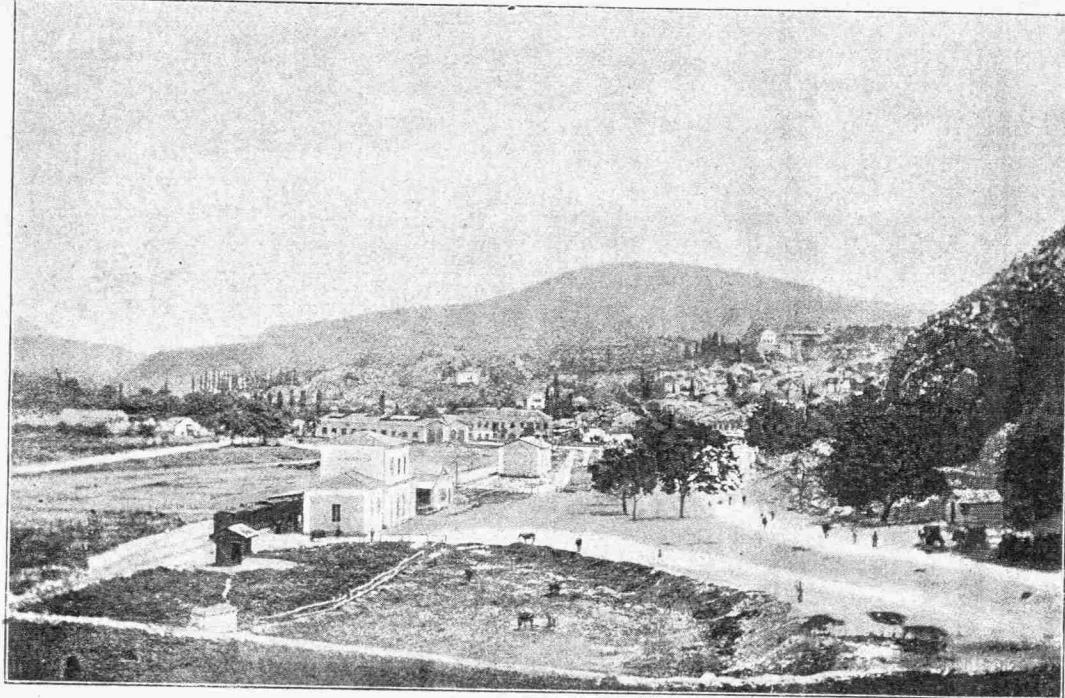
ταίας στιγμῆς, ὡς ὅλοι οἱ φύισικοί, ἀκατανίκητον ἐλπίδα;... Μόνος ὁ Θεός τὸ γινώσκει.

'Επανερχόμενος ἐκ τῶν παραδόσεών μου περὶ τὴν πέμπτην ὥραν τὸν ἐπανεῖδον ἐπὶ τινας στιγμάς. "Οτε τὸν ἀπεχαιρέτισα, μοὶ ἔτεινε τὴν χείρα μετὰ πολλῆς ζωηρότητος, παρὰ τὴν συνήθειαν του καὶ ἔθλιψε τὴν ἰδικήν μου τρυφερῶς. ..." Ήτο δὲ τελευταῖος του ἀποχαιρετισμός. Ἐξερχόμενος ἡρώτησα τὴν ἀδελφήν του. « Πιστεύετε ὅτι ἡμπορεῖ νὰ συμβῇ τίποτε ἔως αὔριον; » Μοὶ ἀπήντησεν: « Όχι. » Δὲν ἡδυνήθην νὰ προσθέσω λέξιν· ἡ καρδία μου ὑπερεξείλιζεν....

Πρέπει ἡρά νὰ γράψω ὅ,τι ἐπηκόλουθησεν;

πάλιν τὴν πληγὴν Λοιπόν, σήμερον, Τετάρτην, οἱ μαθηταὶ ἐσχόλων ἔνεκα τῆς ἐπετείου ἑορτῆς τοῦ δούκὸς τοῦ Βερρύ. Δυστυχῶς ὅμως παρὰ τὸ σύνηθες, εἰχα νὰ παραδώσω μάθημα πρὸς τὸν νέον Ρουσσὲλ μεταξὺ τῆς ὄγδοης καὶ τῆς ἑνάτης. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ μὲ ἀνεζήτουν πανταχοῦ ὅπου δὲν εύρισκόμην. Μόνον καθ' ἣν στιγμὴν ἔξηρχόμην ἐν τῆς κατοικίας τοῦ Βριάν λίαν ἀφηρημένος ἡ θυρωρὸς μοὶ εἶπεν: « "Ἐνας φίλος σας είνε εἰς τὰ ὑστερα! »

« Η διάχιλη μοὶ ἐφάνη ἔτι μᾶλλον πυκνουμένη, τὸ πᾶν μετεβλήθη. » Ετρεξα χωρὶς νὰ σταματήσω ποσῶς. « Εφθασα... Ήτο ἀργά!



Η ΠΡΟΝΟΙΑ ΚΑΙ Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΝΑΥΠΑΙΟΥ

[Έχ φωτογραφίας του κ. Ι. Γεωργαντοπούλου]

Εύρον τὴν Βιργινίαν θρηνοῦσαν. «Α, Θεέ μου!...» «Ωρμησα πρὸς τὸν θάλαμον.... δὲν ὑπῆρχε πλέον ὁ φίλος μου....» Εθέλεπα μόνον ἐν σῶσικ τὸ δόποιον ἐφάνετο κοιμώμενον. «Α, κύριε! ἀπέθανε προφέρων τὸ ὄνομα σας.» Δὲν ἀντεῖχον πλέον. «Ελαβα τὴν χειρά του· ἵτο ἀκόμη εὐκαμπτος καὶ ὑπόθερμος. Ἀλλὰ ποῦ ἵτο ἡ ψυχὴ ἔκεινη ἡ τόσον ἀγνὴ καὶ τόσον τρυφερά; «Καῦμένο παιδί, καῦμένο παιδί!....» μὲ αὐτὸ μόνον τὸ ὄνομα ἡδυνήθην νὰ τὸν ἀποκαλέσω. Καὶ τῷ ὅντι κατὰ τὰ τελευταῖς ἔτη εἶχον ἀποκτήσῃ πρὸς αὐτὸν αἰσθήματα πατρός.

Ἐπρεπε τώρα νὰ φροντίσωμεν περὶ τῆς μητρός. Εύρισκετο εἰς τὸ προάστειον τοῦ Τάμπλ, παρὰ τῇ ἀδελφῇ της. Τὴν εὔρομεν πνιγμένην εἰς τὰ δάκρυα. Ή λύπη της ἔκκυμε καὶ τὰ ἰδικά μας νὰ δεύσωσι μὲ νέκν ἀφθονίαν. «Οτε εἰσῆλθον μὲ περιεπτύχθη καὶ μὲ ἡσπάσθη παραφόρως.

«Ω ἀγαπητὲ φίλε τοῦ υἱοῦ μου, θὰ εἰσαι τώρα ὁ ἴδιος μου φίλος.» Τοίχ παιδιά, ἔξ ὧν μία κόρη, δὲν ἔκλαιον ὀλιγώτερον ἢ πό λιμπαδί. Πολλάκις μοῦ ἥλθεν ἡ διαθεσις νὰ ὁρμήσω καὶ νὰ σφίγξω εἰς τὰς ἀγκάλας μου τὰ ἀτυχῆ ἔκεινα μικρά. Πόσον χάριν τῆς μνήμης ἔκείνου, ἔμελλε νὰ μοῦ καταστῇ προσφιλῆς ὀλόκληρος αὐτὴ ἡ οἰκονόμεια!

Κατὰ τὴν ἐπανοδόν μου ἐπροφασίσθην ὅτι εἶχα νὰ δώσω εἰς τὴν Βιργινίαν τὰς διευθύνσεις μερικῶν ἀτόμων διὰ νὰ τὸν ἐπανιδω πάλιν,

πρὸν ἐπαναλάβω τὰς ἰδιαιτέρας μου παραδόσεις. Ὑπεσχέθην εἰς τὴν ἀδελφήν του νὰ ἐπανέληψω διὰ ν' ἀγρυπνήσω τὴν νύκτα. Τὴν ἐσπέραν περὶ τὴν ἑβδόμην ὥραν, ἐνῷ ἡ τοιμαζόμην ν' ἀναχωρήσω, ἐπειδὴ ἡμην σχεδὸν γῆστις, κατελήφθην ὑπὸ σκοτοδίνης καὶ ὑπὸ τοιαύτης ἀδιαθεσίας, ὥστε παρακάλεσα τὸν πατέρα μου νὰ μοῦ προσφέρῃ τὸν βραχίονά του ὅπως στηριχθῶ. «Ηθελε νὰ ἔλθῃ καὶ αὐτὸς διὰ νὰ τὸν ἱδη διὰ τελευταίαν φοράν ἀκολούθως ἥθελησε καὶ αὐτὸς νὰ μείνῃ. Κατὰ τὸ πρῶτον ἥμισυ τῆς πενθήμου ταύτης νυκτὸς αἱ ἰδέαι μου διεδέχοντο ἀλλήλας μετ' ἀκρας βραδύτητος. Τόσον ἡμην σωματικῶς καταθεβελημένος καὶ τόσον τὸ ἥθικόν μου ἦτο συντετριμένον, ὥστε παρὰ τὴν προσδοκίαν μου ἐπασχον ὀλιγώτερον ἐκ τῆς θλίψεώς μου. Περὶ τὸ μεσονύκτιον διπατήρ του εἰσῆλθεν ὅπως μᾶς ἀντικκαστήσῃ· ἀλλ' ἐγὼ ἥρνάθην, ὅπως νὰ το εὔλογον. Πρὶν ἀποσυρθῆ, ἀνήγειρε τὸ σκέπασμα τὸ καλύπτον τὴν μορφήν του καὶ οἱ τρεῖς δὲ ἔστημεν παρατηροῦντες. Τὸ πρόσωπον εἶχεν ἐν τῷ θανάτῳ καλλονήν ἐξαίσιον. Τὸ δέρμα ωχρότερον ἀφ' ὅσον ποτὲ ὑπῆρξεν, πλησίον εἰς τὴν μαύρην κόμην του, ἀπετέλει τόσον ζωηρὸν ἀντίθεσιν, ὥστε ἀν δὲν ὑπῆρχεν ἡ γαληνίος καὶ ἀγγελικὴ πραστής τῶν χαρακτηριστικῶν του, νὰ καλλονὴ αὕτη θὰ εἴχειτι τὸ τρομακτικόν.

«Οτε εὔρεθην μόνος μετὰ τοῦ πατρός μου, προσεπάθησα ν' ἀποσείσω τὴν νάρκην μου. Εἰς ἐσταυρωμένος καὶ ἐν ἀγγεῖον πλήρες ὕδατος