

# ΕΛΕΟΝΩΡΑ

Φανταστικὸν διήγημα

Ανήκω εἰς γενεὰν περιώνυμον καταστᾶσαν διὰ τὴν ζωηρά της φαντασίαν καὶ τὰ διάπυρά της πάθη. Οἱ ἀνθρώποι μὲν ἀπεκάλεσαν φρενοπαθῆ· ἀλλ' ἡ Ἐπιστήμη δὲν μᾶς ἐπληροφόρησεν ἀκόμη ἢν ἡ φρενοπάθεια εἴνε ἡ μὴ τὸ ὑψιστὸν τῆς εὐφύΐας, ἢν πᾶν δὲι καλεῖται δόξα, πᾶν δὲι λέγεται ἐμβρίθεια, δὲν εἴνε προϊὼν

τὸν πνευματικὸν μου βίον: λογικὸν ἀναμφισβήτητος διαυγές, δι' οὐ θὰ μὲ ἵδητε πεπροικισμένον κατὰ τὰ συμβόλαια τῆς πρώτης τοῦ βίου μου περιόδου, καὶ κατάστασίς τις ἀμφίβολος καὶ σκοτεινὴ ἀναφερομένη εἰς τὸ πκρὸν καὶ εἰς τὴν ἀνάμνησιν παντός τοῦ ἀποτελοῦντος τὴν δευτέραν καὶ μεγάλην περίοδον τῆς ὑπάρχειάς μου.



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣ

Ελάν Φρ. Δρέπη

νόσου τῆς σκέψεως, νοσηρᾶς τινος διαθέσεως πνεύματος ὑπερτέρου τῶν κοινῶν. Οἱ ὄνειροπόλοι λαμβάνουσι γνῶσιν περὶ μυρίων πραγμάτων ὅλως ἀγνώστων εἰς τοὺς καθ' ὑπονομόν τούς βλέποντες ὄνειρα. Εἰς τὰς δμιχλώδεις αὐτῶν ὄπτασίας, διοδοὶ στεναὶ διανοιγόμεναι ἀφίνουσι τὸ βλέμμα ωκεῖον εἰς τὴν αἰωνιότητα καὶ ἀμφισυνερχόμενοι εἰς ἔχυτούς, φρικιῶσι βλέποντες δὲι πρὸς στιγμὴν εὑρέθησαν παρὰ τὸ χεῖλος τοῦ μεγάλου μυστηρίου. Συλλέγουσι κόκκους οὔτως εἰπεῖν τῆς γνώσεως τοῦ Κακοῦ, ἵτι δὲ μᾶλλον τῆς ἐπιστήμης τοῦ Κακοῦ...

Ὑποθέσατέ με λοιπὸν φρενοπαθῆ. Τὸ κατέμετον τούλαχιστον, ἀναγνωρίζω δὲι δύο διακεκριμέναι ἀπ' ἀλλήλων καταστάσεις ἀποτελοῦσι

"Οτι λοιπὸν θάφηγηθῶ περὶ τῆς πρώτης περιόδου δύνασθε νῷ τὸ πιστεύσητε εἰς ὅσκ δὲ περὶ τοῦ μετέπειτα χρόνου ἀναφέρω, δότε πίστιν ἐφ' ὅσον μόνον κρίνετε ὄρθον, ἢ καὶ ποσῶς μὴ τὰ πιστεύσητε ἢ, ἐὰν ἀδυνατήτε νόμιμοις λαλῆτε, γενῆτε σεῖς ὁ Οἰδίπους τοῦ αἰνίγματος.

"Η φίλη τῆς νεότητός μου, εἰς ἀνάμνησιν τῆς ὥποιας χαράττω σήμερον τὰς γραμμὰς ταύτας, ἥτο η μονογενὴς θυγάτηρ τῆς μόνης ἀδελφῆς τῆς ἀπὸ πολλοῦ θανούσης μητρός μου. Ἡ ἔξαδέλφη μου ἐκαλεῖτο Ἐλεονώρα καὶ κατωκοῦμεν πάντοτε ὄμοι, ὑπὸ τὸν ἥλιον τῶν Τροπικῶν, ἐν τῇ Ποικιλοφύτῳ Κοιλάδι. Οὐδέποτε βῆμα ἔγειρον ὅδηγον εἰσέδυσε μέχρις αὐτῆς τῆς κοιλαδος, διότι ἥπλουστο ἐν μέσῳ ἀλύσεως γι-



phot. STUDDERS &amp; KOHL, LEIPZIG.

## ΤΑ ΔΑΣΗ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ

(Ἐκ φωτογραφίας)

γιαντείων ὄρέων ἀνυψουμένων ἐξ ὅλων τῶν πέριξ καὶ διαγραφόντων ὑπὸ τὴν λάχαψιν τοῦ ἡλίου πτυχάς μαργεντικωτάτας. Ἐκ τῶν πέριξ οὐδεμία ἔχαράσσετο ὁδός, καὶ ἵνα φθάσῃ τις μέχρι τῆς εὐδαιμονος ἡμῶν κατοικίας, ὅφειλε ν' ἀπωθήσῃ τοὺς πολυφύλλους κλαδούς μυρίων ἀγρίων δένδρων καὶ μυρία εὔσημα δύνη η κα-

ταστρέψῃ ὑπὸ τὰ βήματά του. Οὕτω διήγομεν ἐκεῖ ὅλας μονήρη βίον ἐγὼ καὶ ἡ ἔξαδέλφη μου μετὰ τῆς μητρὸς αὐτῆς, μὴ γνωρίζοντες ἂλλο τι μέρος ἐν τῷ κόσμῳ πλὴν τῆς κοιλάδος.

"Ανωθεν ὑψηλῶν καὶ σκιερῶν ἐκτάσεων κειμένων πέραν τῶν ὄρέων εἰς τὴν ὑψηλοτέρων ἐσχάτιάν τοῦ ὄχυροῦ ἡμῶν διαιτήματος, ἐκυλίετο