

πείσθη ὅτι τὸ ἀγαπητότερόν της ὄν, ἐκεῖνος τὸν ὁποῖον αὐτὴ ἐπὶ ἔτη ὄνειροπόλησεν ὡς ἄνδρα της, ἐγένετο ἄνθρωπος ἄλλης γυναικός, ἡ καρδιά της λυγερῆς ἀνένηψεν αἴφνης. Τὰ κοιμώμενα ὑπὸ βαρὺν, καταναγκαστικὸν λήθαργον αἰσθήματα της ἠγέρθησαν αἴφνης καὶ τὴν κατέθλιβον. Ἡ Ἀνθὴ ἡσθάνετο ἤδη διὰ τὸν Βρανᾶν ὅλην τὴν ἀγάπην τῶν παλαιῶν ἡμερῶν της, ὅλον τὸν φθόνον της πρὸς τὴν Βασιλικήν. Ἐλθισμόνησεν ὅτι ἀνῆκεν εἰς ἄλλον καὶ ὅτι πᾶσα γυνὴ ἐδικαιοῦτο νὰ διαμφισβητήσῃ τὸν Γεώργιον ἐκτὸς αὐτῆς καὶ μόνης αὐτῆς! Δὲν ἐσκέπτετο τίποτε ἄλλο εἰμὴ ὅτι ὁ νεανίας πρὸ πολλοῦ ἦτο ἰδικός της καὶ ὅτι ἡ Βασιλικὴ τὸν ἤρπαζε βιαίως ἀπὸ τὰς ἀγκάλας της. Καὶ τὸσον παρεφέρθη ὑπὸ τοῦ πάθους, τὸσον ἐλθισμόνησε τὰ καθήκοντά της, ὥστε ἐκλείσεν αἴφνης τὰ παραθυρόφυλλα τῆς οἰκίας της καὶ λύσασα τὰς πλεξίδας, ἐκάθησε ἐν τῷ μέσῳ τῆς αἰθούσης καὶ ἤρχισε νὰ μοιρολογῇ:

Εὐτοῦ ποῦ πᾶς, μαννούλα μου, καιρὸ νὰ μὴν ἀργήσῃ!

Δι' ἀποτόμου συνδυασμοῦ συλλογισμῶν ἀπετίνετο πρὸς τὴν μητέρα της ἡ λυγερὴ ἀνέφερε τὴν ἔλλειψίν της ὡς μέγα δεινόν, τὴν μόνωσίν της ἐν τῷ τάφῳ, τὴν καταστροφὴν της, ἐνῷ ἐσυλλογίζετο καὶ ἐκλαίει μόνον τὸν ἀπολεσθέντα ἔρωτά της.

Τατατάμ!.. τατατάμ!.. τατατάμ!.. Αἴφνης ἤχησαν δοῦποι βαρεῖς καὶ μετ' ὀλίγον διεκρίθη ἔντονον καὶ χαρωπὸν τυμπάνισμα, τὸ σὺνηθες, εἰς τὰς γαμηλίους πομπάς. Ἡ Ἀνθὴ συνῆλθεν, ἔστρεψε θολὸν περιῖ τὸ βλέμμα καὶ διὰ μιᾶς, ὥσει ἐνθυμηθεῖσα, ἐπήδησεν ὀρθία καὶ ἔτρεξεν εἰς τὸ παραθυρον, διανοίξασα τὰ φύλλα. Ἐκ τοῦ ἀντιθέτου μέρους τῆς ἀγορᾶς μεταξὺ τῶν ἀμυρῶν στεγῶν τῶν καταστημάτων καὶ τῆς βαναύσου εἰκόνας τῆς ἀποτελουμένης ἐκ ζυλίων στύλων, ἐφαρμένω σκιαδῶν, ῥυπαρῶν τοίχων, ἀγροίκων προμετωπίδων καὶ τῆς ποικιλομόρφου σωρείας τῶν ἀγοραίων εἰδῶν, εἶδε διαχυνομένην τὴν πομπὴν μεγαλοπρεπεῖ καὶ πλουσίαν. Τὰ ἐρυθρὰ φέσια, αἱ λευκαὶ φουστανέλλαι, τὰ πολυχρώμα σερίτια ἐπὶ τῶν κυανῶν καὶ βυσσίνων βελούδων, συνεμίγνυντο ἐν θαυμαστῇ ἀρμονίᾳ πρὸς τ' ἀργυρὰ σελάχια, τὰ μεταξωτὰ φορέματα, καὶ τὰ ἐκφραστικὰ πρόσωπα· κ' ἐπαίζον ἐδῶ κ' ἐκεῖ ἱριδὸς αὐγάς, γοητεύουσαι τὴν ψυχὴν καὶ θαμβοῦσαι τὸ βλέμμα ὡς εἰς τὰ νερὰ ῥυακίου, τὰ ὁποῖα ἐπιψαύει λευκαυγὴς ἥλιος. Μία συζυγία γύφτων προεπορεύετο τυπτοῦσα τὸ τύμπανον καὶ φυσῶσα τοὺς αὐλοὺς ἐν σπασμωδικῇ βίᾳ, προθυμουμένη νὰ σκορπίσῃ τὴν χαρὰν. Ἐπέτο μέσῳ σμήνους παιδίων θεωρυμένων εἰς ἐφηβὸς φέρων ἐπὶ κεφαλῇς τὰ στέφανα, ὧν αἱ κυκναὶ ταινίαι ἐκυμάτουν ὑπὸ τοῦ ἀνέμου πρὸς τ' ἄνω, ὡς χαρωπαὶ καὶ ἀγναὶ

ἐλπίδες τεινύουσαι εἰς τὸν οὐρανόν. Αἱ προσκεκλημένοι διὰ τὴν πομπὴν γυναῖκες, δροσεραὶ ὄλαι, νεαραὶ σύζυγοι φίλων τοῦ Βρανᾶ, ἡκολούθουν κατόπιν ἐν πεπυκνωμένῳ ὁμίλῳ μὲ καίνουργεῖς καὶ πολυχρώμους στολὰς, μεμετρημένως καὶ μὲ αἰδῆμον ὕψος βαδίζουσιν διὰ τὴν ἀνάμιξιν τῶν ἐκεῖ μέσῳ τῶν ἀνδρῶν, τῶν βλεμμάτων, τὰ ὁποῖα προσεκολλῶντο εἰς τὰ κάλλη των.

Ἀλλὰ δὲν ἐνδιέφερον αὐτὰ τὴν λυγερὴν, τὸ βλέμμα της ἐφέρετο συνεσταλμένον καὶ ἀδιάφορον ἐπὶ τῆς σωρείας τοῦ πλήθους ἄλλα ἀνὰ ζητοῦν.

Αἴφνης ὁμῶς ὑπεγόγγυσεν ἄκουσα ἡ λυγερὴ κ' ἐλύγισεν εἰς τὰ ἐμπρὸς τὸ σῶμά της. Τὸ αἶμα ἐφυγεν ἀπὸ τοῦ προσώπου της καὶ συνεσωρεύθη εἰς τὴν καρδίαν καὶ τοὺς ὀφθαλμούς. Εἰς τὴν καρδίαν διὰ νὰ ἔχῃ δυνάμεις νὰ πᾶλλῃ φρικτῶς ὑπὸ τρομώδους θλίψεως καὶ εἰς τοὺς ὀφθαλμούς διὰ νὰ βλέπουν ἐναγωνίως τὴν χρυσοστόλιστον νύμφην καὶ τὸν εὐτυχὴ γαμβρόν. Ἄ! ἦτο φρικτὸν αὐτὸ τὸ ὁποῖον ἐβλέπεν, ἦτο ἀνυπόφορον! Μιὰ φουρναροπούλα νὰ κάμῃ τοιοῦτον γάμον!

Ἔπειτα συνέχεια

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΕΑΣ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΡΑΛΛΙΟΥ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ

Ἡ παρὰ τὴν Νεάπολιν περιώνυμος ἀλιεία τοῦ κοραλλίου βαίνει γοργῶς πρὸς τὴν παρακμὴν· αἱ ὕφαλοι ὀσημέραι ἐξαντλοῦνται καὶ τὸ ἀλιευόμενον ποσὸν εἶνε πολὺ κατωτέρας ποιότητος, ὥστε ἀντὶ μεγάλης δαπάνης μικρὸν κέρδος προέρχεται ἐκ τῆς κατεργασίας αὐτοῦ. Ὅτε τὸ ἐμπόριον τοῦ προϊόντος τούτου ἤκμαζεν, οὐχὶ ὀλιγώτεροι τῶν πεντακοσίων λέμβων, ἐκάστης τῶν ὁποίων ἐπέβαινον δέκα ἢ δώδεκα ἄνδρες, ἐφωπλίζοντο κατ' ἔτος. Ἀλλὰ κατὰ τὸ ἔτος 1887, μόλις ἐκατὸν λέμβους ἐπασχόλησεν ἡ ἀλιεία τοῦ κοραλλίου· ἐνῷ δὲ τὰ ἔξοδα ἠϋήσαν, τὸ κέρδος ἡλαττώθη ἐπαισθητῶς. Πολλοὶ τῶν ἄλλοτε ἀσχολουμένων εἰς τὴν ἀλιείαν ταύτην μετηνάστευσαν εἰς τὴν Βόρειον καὶ Νότιον Ἀμερικὴν, ἐνῷ ἕτεροι ἐζήτησαν πόρον ζωῆς εἰς ἄλλα ἐπαγγέλματα. Αἱ τετρακόσαι ἀργοῦσαι λέμβοι κατὰ μέγιστον μέρος ἀφωπλίσθησαν καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν τῇ ξηρᾷ ἐνασχολουμένων εἰς τὴν βιομηχανίαν ταύτην ἡλαττώθη ἀπὸ τεσσάρων χιλιάδων εἰς μόνους χιλίους.

Τὸ Λιβόρνον εἶνε ἕτερον κέντρον τοῦ ἐμπορίου τούτου, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ ἡ βιομηχανία τοῦ κοραλλίου διατελεῖ ἀπὸ τινος εἰς κακὴν κατάστασιν· πολλὰ καταστήματα ἐκλείσθησαν αἱ δ' ἐργαζόμεναι ἐν αὐτοῖς ἡλαττώθησαν ἀπὸ δέκα χιλιάδων εἰς ἑξὲς μόνας καὶ ἡ ἐξαγωγὴ περιορίσθη εἰς τὸ τέταρτον τῆς παλαιᾶς.

Τὸ ἐν τῇ Μεσογείῳ εὐρισκόμενον ἐρυθρὸν κοράλλιον θεωρεῖται ὡς τὸ μεγάλῃν ἔχον ἀξίαν ἐν τῷ ἐμπορίῳ καὶ ἀλιεύεται εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Τυνιδος, τῆς Ἀλγερίας, τοῦ Μαρόκκου καὶ εἰς τὰς Γαλλικὰς καὶ

Ἰταλικὰς. Τὸ κοράλλιον προσφύεται εἰς τὰς ὑφάλους διὰ τῶν ῥιζῶν του, ἀλλ' οἱ κλάδοι αὐτοῦ ἐκφύονται πρὸς τὰ κάτω, τοῦθ' ὅπερ εὐκολύνει τὴν ἀπὸ τῶν ἄνωθεν ἀποκοπὴν καὶ ἀνέλκυσιν. Παλαιότερον ἡ ἀλιεῖα τοῦ κοραλλίου ἐγίνετο διὰ μεγάλου ξυλίνου σταυροῦ, στερεῶς κατεσκευασμένου, καὶ φέροντος προσδεδεμένον στερεὸν δικτυωτὸν σάκκον. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σταυροῦ τούτου ἐδέετο δυνάτὸν σχοινίον καὶ κατεβυθίζετο εἰς τὴν θάλασσαν, ἀφοῦ εἰς τὸ κέντρον αὐτοῦ ἐτίθετο βάρος ἀρκετὰ μέγα ὥστε νὰ βυθίζεται εὐκόλως. Ἐπειτα εἰς ἓκ τῶν δυτῶν ἐβυθίζετο κατόπιν αὐτοῦ καὶ ὧθει τὸν ἓνα τῶν βραχίωνων τοῦ σταυροῦ ἀλληλοδιαδόχως ἐντὸς τῶν κοιλωμάτων τῶν βράχων ὥστε νὰ ἐμπλέκη τὸ κοράλλιον εἰς τὸ δίκτυον. Τούτου δὲ ἐπιτυχῶς γενομένου ὅ,τε σταυρὸς καὶ ὁ δῦτης ἀνελκύντο πάλιν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ ἐξεκνεοῦντο τὰ δίκτυα.

Ἡ ἀλιευτικὴ αὕτη μέθοδος καὶ ἀνεπαρκὴς ἦτο καὶ λίαν ἐπικίνδυνος εἰς τοὺς δύτες, ἀντικατεστάθη δὲ νῦν διὰ τοῦ καταδυτικοῦ κώδωνος καὶ ἐτέρων μηχανημάτων διὰ τῶν ὁποίων ὁλοσχερῶς δύνανται οἱ βράχοι ν' ἀπογυμνοῦνται ἐκ τοῦ κοραλλίου. Ἡ χρῆσις τῶν ὀργάνων τούτων ἀναμφιβόλως ἐπέσπευσε τὴν ἐλάττωσιν τοῦ εἶδους. Λέγεται ὅτι εἰς τὸ Κάλιαρι τῆς Σαρδηνίας ἐπακόσοι ἐνενήκοντα τέσσαρες τόνοι ἡλιεῖαν ἄν ποτε ἐν μιᾷ καὶ μὲν ἡμέρᾳ. Ἡ Μεσόγειος ἐξηρευνήθη ἤδη ἐπισταμένως καὶ εὐρήματα μεγάλων ποσοτήτων εἶνε σπανιώτατα. Ἀλλ' ἐν τοῖς τοῖς 1880 νέα τις ὑφαλος ἀνεκαλύφθη εἰς τὴν κατὰ τὴν Σικελίαν Σιάκκαν ἐξ ἧς ἀνέσπυραν μεγάλας ποσότητας. Κατὰ τὰς ὑπὸ τῶν γεωλόγων δοθείσας ἐξηγήσεις ἡ ἐμφάνισις τῆς ὠφείλετο εἰς ὑποβρύχιον τινα ἐκρηξίν ἀνυψώσαντα μεγάλους κοραλλίους ὄγκους εἰς ὕψος, ἐξ οὗ ἡ ἀλιεῖα ἦτον ἐφικτή. Δυστυχῶς οἱ ἐργάται τοῦ μέρους τούτου διαμένοντες ἠγνόουν τὴν ἀλιεῖαν τοῦ κοραλλίου καὶ προσεκάλεσαν τοὺς Νεαπολίτας ἀλιεῖς ἵνα τοὺς διδάξωσιν ἀνταμείβοντες αὐτοὺς μὲ μέρισμα ἐκ τοῦ κέρδους. Ἡ περίστασις ἦτο πολὺ καλὴ καὶ οἱ προσκληθέντες ἦλθον τόσοι πολυάριθμοι ὥστε παρέστη ἡ ἀνάγκη τῆς παρουσίας πολιτικῶν τινος πλοίου, ἵνα τηρῇ τὴν τάξιν μεταξὺ τῶν συσσωρευθέντων πληρωμάτων. Ἐπὶ ἐβδομάδας τινὰς ἕκαστον πλοίαριον ἐκέρδιζε περὶ τὰς 500 δραχμὰς τὴν ἡμέραν. Ἡ ὑφαλος ἐξηγητλήθη μετὰ τρίμηνον ἀλιεῖαν καὶ ἡ ἀξία τοῦ κοραλλίου ἐξετιμήθη εἰς δύο ἑκατομμύρια δραχμῶν. Ἐκ τοῦ μεγάλου τούτου ποσοῦ το πλεῖστον μέρος ἔλαβον οἱ προσκληθέντες ἀλιεῖς, τὸ δὲ μερίδιον τῶν ἐγχωρίων ὑπῆρξεν ἀσήμαντον.

Ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἡ ἐν Ἰταλίᾳ βιομηχανία τοῦ κοραλλίου ἤκμαζεν. Ἀνατρέχοντες δὲ μέχρι τῶν ἀρχῶν τῆς χριστιανικῆς χρονολογίας βλέπομεν ὅτι μέγα ἐμπόριον τοῦ εἶδους τούτου ἐγίνετο μετὰ τῶν Ἰνδιῶν, ὅπου τὸ κοράλλιον ἐκτιμᾶται μεγάλως ὡς ἔχον ἱεράς καὶ ἀποκρύβους ιδιότητες. Ὁ Πλίνιος ἀφηγεῖται ὅτι πάλαι ποτὲ ἦτο ἐν μεγάλῃ χρήσει παρὰ τοῖς Γαλάταις πρὸς στολισμὸν τῶν ὄπλων καὶ τῶν κρανίων των, ἀλλ' ὅτι εἰς τὰς ἡμέρας του σπανίως ἐφαίνετο κοράλλιον ἐν Εὐρώπῃ ἐνεκα τῆς μεγάλης εἰς τὴν Ἀνατολὴν ζητήσεώς του. Ἐκτοτε δὲ παρὰ τοῖς Εὐρωπαίοις ἡ κατανάλωσις του οὐδέποτε

ὑπῆρξε σημαντικὴ. Ἐθεωρήθη ἀνέκαθεν ὡς στολισμα ἀρμόζον εἰς βαρβάρους καὶ ἡμιπεπολιτισμένους λαούς. Ἀλλ' ὅμως καὶ τὴν σήμερον ἔτι τὰ κοράλλια κοσμήματα δὲν ἐξέλιπον ἐντελῶς, εἰς μέρη δὲ τινα τῆς Ρωσσίας καὶ Τουρκίας μεγάλη αὐτῶν ποσότης εἰσάγεται.

Τὴν σήμερον τὸ κοράλλιον εἰσάγεται κατὰ μέγας ποσότητας εἰς Ἀθησινίαν, Κόγχον, Ἀκρωτήριον τῆς Καλῆς Ἑλπίδος, εἰς Ἰνδίας καὶ Κεῦλάνην, Σιδηρίαν, Κίαν καὶ Ἰαπωνίαν. Τὰ ἐκλεκτότερα τεμαχία χρησιμεύουσι διὰ κομβία τῶν Σινῶν Μανδρινῶν, ἢ πρὸς στολισμὸν τῶν κιθάρων τῶν πλουσίων Μουσουλμάνων ἐνῶ τὰ κατωτέρας ποιότητος στέλλονται εἰς ἥττον πεπολιτισμένας χώρας καὶ χρησιμεύουσι πρὸς διαφόρους σκοπούς.

Τὸ κοράλλιον ἐχρησίμευσε πολλάκις εἰς χώρας τιὰς καὶ ὡς νόμισμα, ἀλλ' ἡ τοιαύτη χρῆσις αὐτοῦ σχεδὸν ἐξέλιπεν ἐντελῶς τὴν σήμερον. Οἱ βάρβαροι καὶ ἡμιπεπολιτισμένοι λαοὶ μετεχειρίζονται αὐτὸ ἰδίως πρὸς στολισμὸν τῶν τῶνων, λογγῶν καὶ δοράτων των, ὡς καὶ πρὸς διακόσμησιν τῶν ἐνταφιαζομένων νεκρῶν.

* *

Αἱ τιμαὶ αὐτοῦ μετεβλήθησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ταχέως δὲ ἔκπτωσις τῆς ἀξίας του ἐγένετο ἐνεκα τῆς σπανιότητος ἐκλεκτοῦ εἶδους καὶ τῆς ἐν συγκρίσει ἀφθονίας τῶν κατωτέρων ποιότητων.

Ἐκτὸς δὲ τῆς ζημίας, ἣτις ἐπιβαρύνει τοὺς ἀλιεῦντας αὐτό, ἡ παρούσα τῶν πραγμάτων κατάστασις βλάπτει τοὺς πολυαριθμούς ἐργάτας, οἵτινες ἐνησχολοῦντο ἵνα παρασκευάζωσι τὸ κοράλλιον πρὸς χρῆσιν. Ὡς ἤδη ἀναφέραμεν μεγάλως ἡλαττώθη ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν Λιβόρνῳ καὶ Ἀλλαχῷ ἐνασχολουμένων γυναικῶν. Οὐδὲν μηχανήμα ἢ μηχανικὸς τις τρόπος εἶνε ἐν χρήσει πρὸς κατεργασίαν τῶν κοραλλίων. Ἡ ἐργασία λαμβάνει εἰς χεῖρας τὸ ἐν τεμαχίον κατόπιν τοῦ ἄλλου καὶ κατὰ τὸν ὄγκον, τὴν ποιότητα καὶ τὰ ἐλαττώματά του, κόπτει, τρυπᾷ καὶ λειαίνει αὐτό.

Ἡ Κοιλὰς τοῦ Βισάγνου ἐπὶ πολὺν καιρὸν ἦτο περιώνυμος διὰ τὰς πεπειραμένας ἐργατίδας τῆς τῶν ὁπίων ἢ κληρονομικῆς δεξιότητος κατέστη τόσοι εἰδική, ὥστε αἱ τρεῖς ἐργασίαι, τῆς κοπῆς, διατρυπήσεως καὶ ἡλειάνσεως τοῦ κοραλλίου, διενεμήθησαν μετὰ τῶν γυναικῶν τῶν διαφόρων κοινοτήτων, αἵτινες ἐθεωροῦντο ὅτι εἶχον τὴν ἰδιάζουσαν δεξιότητα μιᾶς ἐκ τῶν τριῶν τούτων ἐργασιῶν. Οὕτω τὸ χωρίον Ἀσσιον εἶχεν ἰδίως τὴν τῆς κοπῆς, ἐνῶ ἡ τῆς λειάνσεως καὶ διατρυπήσεως ἐγίνοντο ὑπὸ τῶν ἀπωτέρω πρὸς τ' ἄνω τῆς κοιλιάδος χωρίων.

Ἐκ τῆς κατεργασίας τῶν κοραλλίων ὑπολείπονται λεπτότατα θρύμματα ἄχρηστα, καὶ ταῦτα ὅμως ἔχουσιν ἀξίαν τινα, διότι τρίβονται, ἀρωματίζονται καὶ πωλοῦνται ὡς κόνις διὰ τοὺς ὀδόντας. Πάντα τὰ εἶδη τῆς βιομηχανίας ταύτης πάσχουσι νῦν ἀνευ ἐλπίδος ἀμέσου θεραπείας, διότι ὑπάρχουσι μὲν πιθανότερες ὅτι νέαι ἱσχωροὶ κοραλλίου σχηματίζονται εἰς τοὺς βυθοὺς τῆς θαλάσσης πλην καὶ αὐτοὶ μετὰ τοσαύτης βραδύτητος ὥστε θὰ παρέλθωσι πολλὰί γε νεαὶ ἕως οὗ ἔλθῃ ἡ ὥρα τῆς ἀλιείας των.