

τανοήσωμεν διοίκην δύσκολον ἔργασίαν καὶ λεπτὴν ἀναλαμβάνουσιν οἱ ἀσχολούμενοι περὶ τὴν ἐκδοσιν ἀρχαίου συγγραφέως· διότι πρέπει πρὸς τοῦτο ν' ἀνατρέξωσιν εἰς ὅλας τὰς βιβλιοθήκας ὃπου ὑπάρχουσι χειρόγραφα τοῦ συγγραφέως τούτου, ν' ἀναγνώσωσι ταῦτα, νὰ διακρίνωσι τὸν χρόνον τῆς γραφῆς, νὰ καταγράψωσιν ὅλα τὰ χωρία ἐφ' ὃν τὰ χειρόγραφα διαφέρουσιν, εἴτα δὲ ν' ἀναζητήσωσι ποιὸν τούτων περιέχει κάλλιον τὴν ἔννοιαν τοῦ πρωτοτύπου. Καὶ τούτου δὲ πολλάκις γενομένου ὑπολείπονται πολλὰ χωρία, ἄτινα ἐν ὅλοις τοῖς χειρογράφοις φέρονται ἐσφαλμένα, καὶ διούσι ἀνάγκη νὰ μαντεύσωσι καὶ ν' ἀνεύρωσι τί δ συγγραφές εἰχε γράψει. Πολλαχοῦ δυτικάς κατορθοῦσι διὰ συλλογισμῶν ἐπιτυχῶν ν' ἀνεύρωσιν ἀσφαλῶς τὸ ἀρχαῖον κείμενον, ὑπάρχουσιν ὅμως καὶ χωρία ὡλοιωμένα τοσοῦτον, ὡστε οἱ ἐκδόται καὶ σχολιασταὶ μόνον εἰκοτολογίας ἐπιφέρουσιν, οὐδέποτε ὅμως δύνανται ἀσφαλῶς νὰ εἴπωσιν ὅτι ἡ γενομένη διόρθωσις ἐπανήγαγεν εἰς φῶς τὸ ἀρχαῖον κείμενον.

OEDON PHILIAN

Μάλιστας η Αθηναϊκήλλητική Σχολής.

Τὴν ἐπομένην φαιδρὸν περιγραφὴν τῆς ἐν Προνοίᾳ Συνελένεσσαν ἀποσπῶμεν ἐκ τῆς ὅπὸ τοῦ κ. Α. Βλάχου μεταφρασθῆσας ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος τοῦ κ. Κ. Μ. Βαρύδηλη. Τὴν Συνέλευσιν ταῦτην συνεκρότησαν, κατὰ ίούνον τοῦ 1832, οἱ πληρεξόντοι τῆς ἐν "Ἄργει Συνελένεσσαν, οἵτινες δὲ ἔλλειψιν ἀσφαλείας μετέβησαν εἰς Ναύπλιον τὸ πρώτον, ἐκεῖθεν δὲ ἡ σαγακάθησαν ν' ἀποχωρήσασιν εἰς Πρόνοιαν, λεπτὰ τινα ἀπέγουσαν τοῦ Ναυπλίου, ἐνεκά τῶν παραστάσεων τῶν ἔσχων πρέσβεων, ἀπαίτησάντων νὰ μὴ συγκρητιθῇ Συνέλευσις πρὸ τῆς ἀρίξεως τοῦ ἥγεμόνος.

Σ. τ. Δ.

## Η ΕΝ ΠΡΟΝΟΙΑ, ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

Ἐνώπιον τῆς κυρίας πύλης τοῦ Ναυπλίου, διηγεῖται δὲ Ρόδος ἐν ταῖς Ἀναμνήσειν αὐτοῦ, μεταξὺ τῶν βάσεων τοῦ ἀποτόμου Παλαμηδίου, ἐπιστεφομένου ὅπὸ τοῦ ἐνετικοῦ φρουρίου, καὶ τοῦ ἐνδοτέρου κόλπου, ἐκτείνεται μικρός τις δρυμὸς αἰγιαλὸς, ἐκατὸν περίπου βημάτων ἔχων πλάτος καὶ διπλάσιον μῆκος· ἐκεῖθεν αὐτοῦ διέφοιται τὸ μικρὸν τῆς Προνοίᾳς προάστειον, κατοικηθὲν ἐπὶ Καποδιστρίου. Αὐτόθι συνεδρίαζεν ἡ συνέλευσις· δράσις δέ τις ῥυταρῶν ῥομελιωτικῶν παλληκαρίων ἀπετέλει τὴν τιμητικὴν αὐτῆς φρουράν. Ἐπί τινος πλατείας εἰχε στηθῆ ἐξ ἀρρύκανήτων πευκίνων σανίδων παράπηγμα διέτειν ἔχον τὴν στέγην, δρμοίον ἐντελῶς πρὸς τὰ κατὰ τὰς ἡμετέρας δημοτικὰς πανηγύρεις πηγανύμενα, ἐν οἷς ἐπιδεικνυνται ἀντὶ χρημάτων εἰς τὸ πλῆθος σχοινοβάται, ἵπποδαμασταὶ, γίγαντες ἢ καὶ ἄγρια θηρία. Τὸ παράπηγμα ἐκεῖνο ἦν τὸ βουλευτήριον τῆς Ἑλλάδος. Τὸ ἔδαφος αὐτοῦ ἦν ἐκ χώματος, κύκλωρ δὲ ἦσαν τεταγμέναι τρεις ἐπάλληλοι σειραὶ σκαμνίων· ἀπέναντι τῆς εἰσόδου ἦν ἡ ἔδρα τοῦ προέδρου καὶ τῶν γραμματέων· ἐκατέρωθεν δὲ ἐξ ἔδραι διὰ τὸ διπλω-

ματικὸν σῶμα καὶ τοὺς διακεκριμένους ζένους. Ἐν μέσῳ τοῦ ἀσυμμέτρου ἐκείνου κύκλου ὑπῆρχε τράπεζα, παρ' ἡ ἐκάθητο εἰς τῶν ὑπουργῶν ὁσάκις ἥθελε ν' ἀναγγεῖλη τι ἡ νὰ ὑπεβάλῃ ἔγγραφα. Ὁ ἀριθμὸς τῶν πληρεξούσιων ἀνήρχετο εἰς 224, περιελάμβανε δὲ καὶ τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἐκ Ψαρῶν, Χίου, Μακεδονίας καὶ ἐκ Κρήτης, ὃν αἱ πατρίδες διετέλουν ἔτι ὑπὸ τὴν τουρκικὴν δεσποτείαν. Οἱ πληρεξούσιοι ἥσαν, ὡς πάντες οἱ ἀνατολῖται, ἐμπαθεῖς καπνισταὶ, καὶ εἰς μεγίστην ἐπομένιν ὑπεβάλλοντο στέρησιν, ἀναγκαζόμενοι νὰ ἀπέχωσιν ἐπὶ πολλὰς κατὰ συνέχειαν ὥρας τῆς καπνοσύριγγος, καθότι δὲν ἐπετρέπετο ἐν τῇ συνεδρίᾳ τὸ κάπνισμα. Οἱ τομπονίζηδες ὅμως τῶν πατέρων τοῦ λαοῦ, παραμένοντες ἔξω κύκλῳ τοῦ παραπήγματος, εἰσῆγον διὰ τῶν χαρμάτων τῶν κακῶν προσηρμοσμένων σανίδων τὰ στόματα τῶν ἀγημάτων μακρῶν καπνοσύριγγων, οἱ δὲ τοὺς ἀνωτέρους σκάμνους κατέχοντες πληρεξούσιοι ἐρρόφων οὕτως ἐξ αὐτῶν, στρεφόμενοι μόνον δεξιὰ ἡ ἀριστερὰ, καὶ πολλάκις οὕτω κυριαταὶ καπνοῦ ἔλικες ἀνέθρωποι ποὺ καίπου ἐκ μέσου τοῦ συνεδρίου. — Ἐκεὶ εἶδον τότε συνηγμένους πολλοὺς ὄνομαστους ἐκ τῶν τότε δημοσίων ἀνδρῶν τῆς Ἑλλάδος· τὸν Μαυροκορδάτον ὃς ἀντιπρόσδρον, τὸν Τρικούπην, τὸν Ζωγράφον, τὸν Ρίζον ὃς ὑπουργὸν, τὸν Ζαΐμην, τὸν Πολυζωτίδην, τὸν Δεληγιάννην. Ὁ ὁραῖος γέρων Πετρόμπετης ἐκάθητο ἐπὶ τινος ἐξεχούσης θέσεως, λευκοτάτην φορῶν ἐνδυμασίαν καὶ χρυσοκέντητον χωρὶς χειρίδων ἐφιστρίδα ἐκ πρατίνου ἐπικρόκου ἐπὶ τοῦ λευκοῦ του ἐπενδύτου, θωπεύων δὲ τὸν φοβερόν του πολιὸν μύστακα. Τὰ ὅπλα αὐτοῦ εἶχεν ἀποθέσει, ὡς καὶ πάντες οἱ δηλαρχηγοί, κατὰ τὴν εἰσόδον τοῦ παραπήγματος. Ἐν συνόλῳ ἐπεκράτει ἔτι τότε κατὰ τὰ ἔννέα δέκατα τούλαχιστον τὸ ἔθνικὸν ἐνδυματα, τουτέστιν ἡ ῥομελιωτικὴ ἐνδυμασία, τὰ νησιωτικὸν, ἢ τὸ μακρὸν τουρκικὸν καφτάνι τῶν προκρίτων, δὲ φραγκικὸς δὲ πενδύτης μεμονωμένος που καὶ οἰονεὶ ἐξ ἀνοχῆς ἐφάνετο ἐν τῇ συνελεύσει. Οἱ ἀντιπρόσωποι ὡρίλιουν ἴσταμενοι ἀπὸ τῶν θέσεών των, μετὰ μεγάλης ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον φυσικῆς εὐγλωττίας, καὶ κρατοῦντες τὸ κομβολόγιον, διπέρ παρὰ τοῖς Ἑλλησι καὶ Τούρκοις δὲν χρητιμένει εἰς προσευχὴν, ἀλλ' εἰς παιδιάν μᾶλλον καὶ ἀπασχόλησιν τῶν χειρῶν, ὁσάκις αὐτοὶ δὲν ἔχωσι τὶ ἄλλο νὰ κρατήσωσι.

Τὸ ἐσπέρας τῆς 29 Ιουλίου (ε. ν.) ἐορτάζοντες οἱ Γάλλοι τὴν ἐπέτειον τῆς Ιουλιανῆς ἐπαναστάσεως, ἔκκυνσαν πυροτεχνήματα ἐπὶ τινος ἐν Προνοίᾳ πλατείας. Ἡν δὲ τὸ θέαμα ἐκεῖνο τὸ πρῶτον βεβαίως τοιοῦτον ἐπὶ τῆς γῆς τοῦ Ἀγαμέμνονος, καὶ τὸ Ναύπλιον ὅλον ἦτο ἀναστατωτὸν ὅπως τὸ ἤδη. "Οτε οἱ πύρωντοι ἀθρόοι ἀνετινάχθησαν εἰς τὰ ὄψη, χαριδόσυνος βόρυδος διέδρυξε τὰ πλήθη, αἱ γυναῖκες δὲ ἰδίως καὶ

αἱ νεάνιδες ἀνεφώνουν ἐν ἀγαλλιάσει· ὥραιον πρᾶγμα! καὶ ἔκροτουν τὰς χεῖρας.

## ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΝ ΚΑΛΕΝΔΑΡΙΟΝ

### Ίανουαρίος.

Περὶ τὰς ἀρχὰς τούτου τοῦ μηνὸς ἡ ἡμετέρω Γῆ εὑρίσκεται εἰςέτι πλησιέστατα σχεδὸν τοῦ Ἡλίου, τούτεστιν ὅπερ τὰς 600,000 μιλίων ἐγγύτερον ἡ κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον. Φαίνεται δὲ λίαν παράδοξον πῶς, ἐνῷ ἡ Γῆ εἶνε πλησιεστέρα πρὸς τὸν Ἡλίον κατὰ τὸν Ἰανουαρίον ἡ κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας, τὸν μὲν χειμῶνα ἔχομεν φύχος, κατὰ δὲ τὸ θέρος θάλπος. Ἀλλ' ἐὰν κατὰ τὸν χειμῶνα—ἴσταμένον τοῦ Ἡλίου τόσον πλησίον ἡμῶν—διηρκεὶ ἡ ἡμέρα ἐπὶ τοσοῦτον ἐφ' ὅσον καὶ κατὰ τὸ θέρος, τότε ἡ θέρμανσις τῆς Γῆς κατὰ τὸν Ἰανουαρίον θά ἦτο πράγματι μεγαλειτέρα ἡ κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον· τοῦτο δ' ἀκριβῶς συμβαίνει εἰς τὸ Νότιον ἡμισφαίριον, οὐτινος οἱ κάτοικοι ἔχουσι θέρος ὅτε παρ' ἡμῖν εἶνε χειμών. Παρ' ἐκείνοις λοιπὸν τὸ θέρος συμπίπτει ὅτε ἡ Γῆ εἶνε ἐγγύτατα πρὸς τὸν Ἡλίον· ἐπομένως ἐκεῖ ἀληθῶς ὁ Ἡλίος διαδίδωσι περισσοτέραν θέρμανσιν ἡ κατὰ τὸ θέρος ἡμῶν. Ἐπερος δὲ λόγος τῆς μὴ πολλῆς θερμάνσεως τῆς Γῆς ὑπὸ τοῦ Ἡλίου ἐν καιρῷ χειμῶνος εἶνε καὶ διὰ οἱ ἀκτῖνες τοῦ Ἡλίου πίπτουσι συγκριτικῶς πλαγιώτερον ἡ κατὰ τὸ θέρος.

Κατὰ τὰς ἑωθινὰς ὥρας τῆς 3 Ἰανουαρίου συμβαίνει ἄξιοθέατον φαινόμενον, δηλοντί ἡ ἐπικάλυψις λαμπροτάτου τινὸς ἀστέρος ὑπὸ τῆς Σελήνης. Ὡς γνωστὸν ἡ Σελήνη κινεῖται ἐν τῷ οὐρανῷ ἀπὸ δυσμῶν πρὸς ἀνατολὰς ὑπὸ τοὺς ἀστέρας. Ἐπειδὴ δὲ αὕτη εἶνε πλησιεστέρα πρὸς τὴν Γῆν ἡ οἱ ἀστέρες, συμβαίνει νὰ διέρχηται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἔμπροσθεν τινος αὐτῶν, δινπερ. ἐπικαλύπτονται ἐπὶ τινα χρόνον ἀπὸ τῶν ὄψεων ἡμῶν. Ἐκ τῶν λαμπροτέρων ἀστέρων τοῦ οὐρανοῦ τῶν καλούμενων ἀστέρων πρώτου μεγέθους δύνανται νὰ καλυφθῶσιν ὑπὸ τῆς Σελήνης 4 μόνον, τῶν λοιπῶν εὑρίσκομένων εἰς μέρος τοῦ οὐρανοῦ θόλου ἔνθα ἡ Σελήνη, κατὰ τὴν περὶ τὴν Γῆν περιφοράν της, δὲν εἰκνεῖται. Εἰς τούτους τοὺς ἀστέρας ἀνήκει ὁ Βασιλίσκος (Regulus), ὁ ὡραιότερος ἐν τῷ ἀστερισμῷ τοῦ μεγάλου Λέοντος, ὅστις καλύπτεται ὑπὸ τῆς Σελήνης περὶ τὰς 3 ὥρας τῆς γυντὸς τῆς τρίτης Ἰανουαρίου.

Οἱ ἀστερόεις οὐρανὸς δείκνυνται κατὰ τὰς νύκτας τοῦ Ἰανουαρίου ἐν δῆλῃ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ αὐτοῦ, ἐκτὸς ἐὰν βεβαίως τυγχάνῃ ἐμποδὼν νέφος τι, ἡ τὸ φῶς τῆς Σελήνης καθιστᾷ τοὺς μικροτέρους ἀστέρας ἀοράτους. Μεταξὺ τῶν κατὰ τούτου τὸν χρόνον δρατῶν ἀστερισμῶν ἄξιος παρατηρήσεως εἶνε ὁ ἀστερισμὸς τοῦ Ὁρίωνος. Οὗτος ἀποστίλει τὴν νύκταν περὶ τὴν ἐνάτην

ώραν πρὸς τὸ μεσημβρινοδυτικὸν μέρος· ἀνωτέρω δὲ πρὸς τὸ ἄκρον ἀναφαίνεται ὁ Ταῦρος μὲ τὸν λαμπρὸν ἐρυθρὸν ἀστέρα τοῦ Ἀλδεβαρά· ἔτι δυτικώτερον ἀπανγάζει τὸ ἀστρῶν σύστημα τῶν Πλειάδων, ἐν ᾧ ὁ ὁ δέσμερκης ὁρθαλμὸς δύναται νὰ διακρίνη 6 ἔως 7 σποράδας ἀστέρας, ἐνῷ διὰ τοῦ τηλεσκοπίου τῶν ἀστρονάτων δρῶνται πλέον ἡ ἐκατὸν ἀστέρες διάφοροι τὴν στίλβην. Εάν δέ τις ἀτενίζων πρὸς τὰς Πλειάδας σκεψθῇ ὅτι ἔκαστος τούτων τῶν ἀστέρων εἶνε εἰς ἥλιος ὅπως ὁ ἡμέτερος Ἡλίος, καὶ διὰ αἵτιον τῆς μικρᾶς αὐτῶν λαμπτηδόνος εἶνε τὸ ἀμετρόν καὶ καταπληκτικὸν διάστημα τὸ χωρίζον αὐτοὺς ἀφ' ἡμῶν, δρέσλει νὰ πιεύσῃ ὅτι ἔχομεν ἐνώπιον ἡμῶν ἐν μικρῷ τὴν εἰκόνα τοῦ μεγαλείου Σύμπαντος, ἔνθα οἱ διεσκεδασμένοι ὑπὸ τῆς χειρὸς τοῦ Πλάστου ἥλιοι πορεύονται πρὸ μυριάδων αἰώνων τὸν σταθερὸν καὶ ἀμετάβλητον, ώρισμένον δρόμον των.

Π. Κ.

## ΔΗΜΩΔΕΙΣ ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΓ. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

### ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τὸ Γενάρη τὸ φεγγάρι, ἥλιος τῆς ἡμέρας μοιάζει.  
Διὰ τὸ αἴθριον τῶν νυκτῶν.

\*  
Γενάρη μῆνα κλίδευε, φεγγάρι μὴν ἔτετάζει.

\*  
Ως γνωστὸν, δταν κλαδεύωσιν ἡ ἐνοφθαλμίζωσι δένδρα οἱ ἡμέτεροι γεωργοὶ θεωροῦσιν ἐκ δεισιδαιμονίκες ἀπαραίτητον νὰ συμβουλεύωνται τὰς φάσεις τῆς Σελήνης. Η παροιμία διδάσκει διὰ τοιαύτη πρόνοια εἶναι περιττὴ κατὰ τὸν Ἰανουαρίον. Λέγεται καὶ ἀλλως:

Τὸν Γενάρη κόψε βέργα, καὶ φεγγάρι μὴ γυρεύῃ.

Καὶ:

Κόψε ξύλο τὸ Γενάρη  
καὶ μὴ καρτερῆς φεγγάρι.

\*  
"Οποιος θέλει νὰ βαμβακώσῃ,  
τὸ Γενάρη νὰ δργάσῃ.

Διὰ τὴν σπορὰν τοῦ βάμβακος ὁ ἀγρός πρέπει νὰ ἀροτριᾶται κατὰ τὸν Ἰανουαρίον.

\*  
Τοῦ Γενάρη τὸ ζευγάρι,  
διάσδιολος θέλει νὰ τὸ πάρῃ.

\*  
"Ανωφελής καὶ παράκαιρος εἶναι ἡ ἀροτρίασις  
κατὰ τὸν Ἰανουαρίον.

\*  
"Αν τὰ Φῶτα φωτερά,  
καὶ τὰ λαμπρὰ σκοτεινά,  
χαράς τὸν βοῦν καὶ τὸν ζευγάν.

\*  
"Αν κατὰ μὲν τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανίων ὁ καιρὸς ἡ εὔδος, κατὰ δὲ τὸ Πάσχα βροχερὸς, τὸ ἔτος ἔσται εὐφορον καὶ εύτυχες· Καὶ ἄλλως:

Καὶ τὰ Φῶτα φωτερά καὶ τὸ Πάσχα βροχερὸν,  
ὅλος ὁ κύριος γαίρεται καὶ η Κρήτη καμαρόνει.