

Ἐκεῖν' ἐπίστευε Θεοῦ, μὰ τούτῃ δὲν πιστεύει·
 Χυδαῖος μόνου τοῦ Θεοῦ τὸ ὄνομα λατρεύει. . .
 Ἐκεῖν' ἦτον ἡ Ἑλλάς τῆς Λαύρας, τοῦ Μαρτίου,
 Καὶ τούτῃ, ἡ σημερινὴ Ἑλλάς, τοῦ Σολωνείου. . .
 Ἡ πρώτη ἐτραγουῦσα μὲ τὸ βαρὺ Μηλιώτη,
 Καὶ τούτῃ τώρα τραγουδεῖ ἐκεῖ ποῦ ξεφαντώνει.
 Μπροστὰ ἰσθ' δευτέρῃ ἢ πρώτῃ νὰ προβάλλῃ;
 Ἡ μὴ ἐφοῦκτενε σπαθί, χειρόχι βάζ' ἢ ἄλλῃ. . .
 Ἄχ' ἢ Ἑλλάς ἀπέθανε κ' οἱ Ἕλληνας τῆς ὅλοι,
 Καὶ τὸ μεγάλο χέρωσαν τὰ γρόνια περιόβλι!

Δ'

Ἀπὸ τῆ μίαν ἄκρα τῆς ἕως τὴν ἄλλη τῶρα,
 Ἀνάσσει τῆς Ἀνατολῆς καὶ καίεται ἡ χώρα·
 Ὁ κόσμος ὅλος ἴσ' ἄρματα τὰ χέρια του ξαπλώνει,
 Λαοὶ μὲ δίχως ὄνομα, ἀκόμη καὶ ἡ Κίνα,
 Καὶ μόνου, μόνου ἡ Ἑλλάς τὰ χέρια τῆς σταυρώνει·
 Τῆς φθάν' ἢ Πελοπόννησος, τῆς φθάνει ἢ Ἀθήνα. . .
 Τί εἶναι τῆς Ἀνατολῆς τὸ ζήτημα γὰρ Κεῖνη,
 Καὶ τί ἂν τόσα τῆς παιδιὰ ἴσ' αἰσίδερα παθιάζουσι;
 Ἄν τῆ Μακεδονία τῆς ὁ Σλαβος καταπίνῃ,
 Καὶ τὴν κληρονομία τῆς ἠρόδοσι ματιάζουσι; . . .
 Σώπασε, Μούσα, σώπασε' παραῖτα τὸ φαρμάκι,
 Ἡ ψάλε τῆς Ματὰ μ' Ἀγκῶ κανένα τραγουδάκι. . .
 Γίνου καθρέφτης τοῦ καιροῦ ποῦ ζῆσι, δυστυχισμένη,
 Καὶ ξέχασε τῆ γενεὰ ποῦ ζῆ κ' ἀποθαμμένη. . .
 Φέρτε κυπαρισσιῶ κλαδί, αὐτὸ σ' ἐμὰς ταιριάζει,
 Ἡ δάφνη θέλει μέτωπα ἴψηλά καὶ δὲν μὰς μοιάζει. . .

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Θάλασσα ἐκ γάλακτος.

Ἀναγινώσκων εἰς τὸ *Λεξικὸν τῶν ἰατρικῶν ἐπιστημῶν* τὸ περὶ θαλάσσης ἄρθρον τοῦ κ. Ροχὰς, γράφει ὁ κ. Σιοφφὲ, ἐν ᾧ ὁ συγγραφεὺς αὐτοῦ ἀποδίδει τὸ φαινόμενον τῆς ἐκ γάλακτος θαλάσσης εἰς στρώματα ζωαρίων ἐπιπλεόντων ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὕδατος, ἀπεφάσισα νὰ δημοσιεύσω τὴν ἐξῆς παρατήρησιν·

Τὸ ἀτμόπλοιο *Hooghly*, ταξειδεύον εἰς τὴν Κίνα, εἰσῆρχετο τῇ 17 Ἰανουαρίου 1874 εἰς τὸν κόλπον τῆς Βεγγάλης ἐπ' αὐτοῦ ἐπέβαινον καὶ ἐγώ. Μετὰ ὥραιάν τινα ἡμέραν, ὁ ἥλιος ἤρχισε νὰ χάνηται εἰς τὸν ὀρίζοντα, ὅτε οἱ περιδιαβάζοντες ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ἐπιβάται δημοφώνως ἀνέκραξαν· Τί οὐμίχλη εἶνε αὕτη! Πραγματικῶς δὲ ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἄστρα, ἅτινα ἐλαμπύριζον ὀλίγω πρότερον, εἶχον παντελῶς ἀποκρυβῆ· βαθμηδὸν ὅμως οἱ ὀφθαλμοὶ συνεθίσαντες εἰς τὴν μεταβολὴν ταύτην διέκρινον ὅτι ὁ ἀήρ ἦτο ἐντελῶς διαφανῆς καὶ ὅτι ἐκεῖνο, ὅπερ εἶχε κατ' ἀρχὰς ἐκληφθῆ ὡς οὐμίχλη, ἦτο ἐντύπωσις, ἢ ἐνεπίουσι ἐπὶ τοῦ δικτυοειδοῦς χιτῶνος τοῦ ὀφθαλμοῦ ἀκτινεῖς ἐκ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης προερχόμεναι. Τῷ ὄντι, ἡ θάλασσα ἀπὸ τῶν τοίχων τοῦ πλοίου μὲχρι τοῦ ὀρίζοντος ἦτο λευκοῦ, ἀλλ' ἀλαμποῦς χρώματος, διαφέροντος μὲν ἀπὸ τοῦ φορφορώδους, ὁμοιάζοντος δὲ πολὺ πρὸς τὸ χρῶμα εὐρείας χιονισμένης πεδιάδος, ἐφ' ἧς ἀντανακλώσιν αἱ ἀκτίνες τῆς σελήνης.

Ἦτο ἀτάραχος ἡ θάλασσα, τὸ δὲ σκάφος ἀκίνητον σχεδόν, ὥστε ἠδύνατο ἕκαστος ἐν ἀνέσει νὰ θαυμάσῃ τὸ μαγικὸν ἐκεῖνο φαινόμενον, τὸ

Ι. Μέρμηρα.

ὁποῖον καὶ δι' αὐτοὺς τοὺς ναυτικούς ἦτο σπανιώτατον. Δώδεκα μίλια εἶχομεν διαπλεύσει καὶ ἐπὶ δώδεκα ὥρας, ἀπὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου μέχρι τῆς κατὰ τὴν ἐπαύριον ἀνατολῆς του, ἐξηκολουθοῦμεν νὰ πλέωμεν ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀχαιεύς ἐκείνης, ἧς ἡ θεὰ δὲν δύναται πρὸς ἄλλο τι νὰ παραβληθῆ ἢ πρὸς τὴν τῶν ἀπεράντων στεπεῶν τῆς Ῥωσσίας, ὅταν χιονοσκεπεῖς καταιγάζῃ αὐτὰς σεληνόφωτος νύξ.

Ὁ πλοίαρχος ἡμῶν εἶχεν ἴδει καὶ ἄλλοτε εἰς τὴν αὐτὴν θάλασσαν τὸ φαινόμενον τοῦτο, ὅπερ κοινῶς ὀνομάζεται *θάλασσα ἐκ γάλακτος*. Εἶχε δὲ ἀρχίσει νὰ συζητῆ περὶ τοῦ πράγματος μετὰ τινῶν ἀνδρῶν ἐπιστημόνων, οἵτινες εὐρίσκοντο μετὰξὺ τῶν ἐπιβατῶν. Πολλοὶ ἀπέδιδον τὸ φαινόμενον εἰς τὴν ἐπενέργειαν μακαλοστράκων, ὁμοίον πρὸς ἐκεῖνα, ἅτινα ἐπιφέρουσι τὴν φωσφορίσιν τῆς θαλάσσης, ἀλλ' ὁ πλοίαρχος, ὅστις εἶχε παρατηρήσει ὅτι ἐν τε τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσσῃ καὶ τῇ Νοτιά φύκῃ τινὰ ἀνέβαινον καθ' ὠρισμένης ἐποχῆς εἰς τὴν ἐπιφανείαν καὶ ἐχρωμάτιζον διαφοροτρόπως τὰ ὕδατα, ἐξήνεγκε γνώμην ὅτι τὸ γαλακτώδες χρῶμα δὲν προήρχετο ἐκ ζωϊκῆς, ἀλλ' ἐκ φυτικῆς μᾶλλον ἐπιδράσεως.

Ἐτυχε νὰ ἔχω ἐγὼ πρόχειρον μικροσκόπιον, προέτεινον λοιπὸν νὰ παρατηρήσωμεν διὰ τούτου τὸ ὕδωρ. Πραγματικῶς ἠντλήσαμεν ὕδωρ διὰ διαφόρων μηχανικῶν μέσων εἰς διάφορα βάθη. Ὅλα τὰ δείγματα τοῦ ὕδατος εἶχον τὸν αὐτὸν βαθμὸν θερμότητος καὶ τὴν αὐτὴν πυκνότητα· τὸ τελευταῖον μόνον, ὅπερ ἐξητάσαμεν, περιεῖχε καὶ στοιχειῶν τι ἰδιαιτέρον. Παρατηρήσαντες δὲ τοῦτο εἰς τὸ φῶς εἶδομεν ὅτι ὁμοιάζε πολὺ πρὸς ἀσβεστόνερρον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου διεκρίνετο πληθὺς σωματιδίων *μη διαφανῶν*, εἰς τὸ σκότος ὅμως τὸ ρευστὸν ἐφαίνετο διασχιζόμενον ὑπὸ μεγάλου πλήθους μικρῶν ραβδίων *στιλπνῶν*, ἅτινα ἤρχίζον νὰ κινῶνται ἅμα τις ἐνέθετε τὴν χεῖρα ἐντὸς τοῦ ὕδατος ἢ ὀλίγον ἐτάρακτεν αὐτό. Τὰ μικρὰ ταῦτα σώματα διάφορα κατὰ τὸ μήκος ἐπαρουσίαζον κατ' ἴσας ἀποστάσεις κόμβους, ὁμοίους πρὸς τοὺς τῆς ρίζης τῆς ἰπέκας. Ἐνεκα τῆς μεγάλης αὐτῶν κινητικότητος καὶ τῆς λεπτότητός των δὲν ἦτο μὲν εὐκόλον νὰ τὰ συλλάβῃ τις διὰ τῆς χειρὸς, κατάρθωσα ὅμως νὰ κάμω, ὥστε νὰ ἐναποθεθῶσι τινὰ λείψανα ἐπιτινος κομματίου ὑφάσματος, ὅπερ μετεχειριζόμενος ὡς στραγγιστήριον. Ταῦτα τὰ ἐξήτασα κατὰ πρῶτον διὰ γυμνοῦ τοῦ ὀφθαλμοῦ, ἦσαν δὲ στιλπνά, πηκτοειδῆ, ἀλλὰ λεπτότατα· ἦτο ἀδύνατον νὰ τὰ ἐγγίση τις χωρὶς νὰ τὰ σπάσῃ. Ἐβηκα τινὰ ἐξ αὐτῶν μετὰξὺ δύο ὑαλίνων πλακῶν, ἀς ἐφήρμοσα εἰς τὸ ἄκρον τοῦ μικροσκοπίου. Ἀὐτὸν εἰς ἐλαφρὰν μεγέθυνσιν διέκρινα καθαρὰ φυτικούς κυλούς, τῶν ὁποίων οἱ κανονικοὶ ῥόζοι ἦσαν βλαστάρια μὲ φύλλα πρωτοφυῆ. Βοῦν εἰς μεγαλητέραν μεγέθυνσιν διέκρινα κολλοειδῆ οὐ-

σίαν περιέχουσιν διεσπαρμένα κυττάρια, ένας και τέλος σπόρους.

Ἐδειξα ταῦτα πρὸς τὸν πλοίαρχον καὶ τοὺς ἄλλους· ἦτο πλέον ὀλοφάνερρον ὅτι, κατ' ἀκολουθίαν βιαίας τινὸς μεταβολῆς γενομένης δι' αἰτίαν ἄγνωστον εἰς ἡμᾶς ἐν τῷ βάθει τῆς θαλάσσης, θά ἀπεσπάσθησαν ἀπειροπληθῆ φύκη, ἅτινα ἀνέβησαν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν.

Πολλὰ ἦσαν κουβαριασμένα εἰς ὄγκους διαφόρων μεγεθῶν, οἵτινες ἐκυλινδοῦντο ὡς βόλοι χιόγος. Ἐπειράθημεν νὰ ἀνασύρωμεν τινὰς ἐκ τούτων, οἵτινες ἐπέπλεον ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας, διὰ σιδηροῦ ἀγκίστρου, ἀλλ' ἡ ταχύτης τοῦ πλοίου διερρήγνυε τὰ εὐθραστα ἐκεῖνα φυτάρια, ἅτινα εὐκόλως διωλίσθαινον διὰ τῶν ὀδόντων τοῦ ἀγκίστρου. Ἐλυπήθημεν πολὺ διότι δὲν ἠδυνάμεθα νὰ σταματήσωμεν ἐκεῖ καὶ νὰ ἀποπειραθῶμεν δι' ἄλλου μέσου νὰ λάβωμέν τινα ἐκ τῶν φυτῶν ἐκεῖνων.

Τῇ 18, ἅμα ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου, τὸ φαινόμενον ἐξήφανίσθη καὶ διεδέχθη αὐτὸ θαλασσοταραχὴ, ἣτις δὲν μετ' ἄφης νὰ ἐξακολουθήσω τὰς παρατηρήσεις μου. Τὸ ἔσπερας τῆς αὐτῆς ἡμέρας μᾶς παρουσιάσθη πάλιν ἡ ἐκ γάλακτος θάλασσα, ἀλλ' ἐν φοβερᾷ κυμάνσει.

Μέχρι τοῦδε τὸ φυσικὸν τοῦτο φαινόμενον, ὅπερ πολλάκις εἶχον ἴδει οἱ ναυτικοί, δὲν εἶχεν ἐξετασθῆ διὰ τοῦ μικροσκοπίου. Διὰ τοῦτο, ἀπατηθέντες οἱ ἐρευνησάντες τὰ κατ' αὐτὸ ὑπὸ τῆς θεᾶς καὶ τῆς κινήσεως τῶν νηματσειδῶν ἐκεῖνων ῥαβδίων, ἅτινα ἀνωτέρω περιεγράψαμεν, τὰ ἐξέλαβον ὡς ζωντανὰ ζώαρια. Ἀλλὰ μία μόνη παρατήρησις ἄγουσα εἰς σταθερὸν συμπέρασμα ἀρκεῖ ἵνα ἐξαφανίσῃ πάσας τὰς ὑποθέσεις, πιστεύω δὲ ὅτι δικαιοῦμαι νὰ βεβαιῶνω μετὰ θετικότητος ὅτι τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος τῆς θαλάσσης φαινόμενον ἀποδοτέον εἰς τὰς χημικὰς ἐπενεργείας τῆς ἀπουσινθέσεως ἀπειροπληθῶν φυκῶν, ἀποσπασθέντων ἀπὸ τοῦ βάθους τῆς θαλάσσης εἴτε ὑπὸ βρυμάτων εἴτε ἔνεκα τῆς ὀριμάνσεώς των.

Δὲν ἔχω καιρὸν.

Ἠσάκις δὲν μεταχειρίζομεθα τὴν φράσιν ταύτην ἵνα δικαιολογηθῶμεν διότι ὀλίγον φροντίζομεν περὶ τῆς διὰ τῆς ἀναγνώσεως ἢ τῆς διὰ τῆς μελέτης διανοητικῆς ἡμῶν ἀναπτύξεως. Καὶ νὰ δικαιολογηθῶμεν ὅχι μόνον πρὸς τοὺς ἄλλους, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἡμᾶς αὐτούς! Εἰλικρινέστεροι ἂν ἦμεθα, θὰ ὁμολογοῦμεν ὅτι δὲν μᾶς λείπει ὁ καιρὸς, ἀλλ' ἡ θέλησις. Ὁ καιρὸς εἶνε ὡς τὸ ἔλαστικὸν σῶμα· χεῖρες δραστήριαι καὶ ἱκαναὶ δύνανται νὰ τὸν ἐπεκτείνωσι πλείοτερον ἢ ὅσον κοινῶς πιστεύει τις.

Τὴν ἀλήθειαν τῶν λόγων τούτων κυροῦσι τὰ θρυλούμενα περὶ Ἀμερικανοῦ τινος, τοῦνομα Ἡλίου Βούρριτ. Ὁ Βούρριτ μικρὸς ὢν ἐπεδόθη εἰς τὸ πατρικὸν ἔργον, ἐγένετο σιδηρουργός,

τοῦτο ὅμως παντάπασι δὲν ἐκόλυσε αὐτὸν ἀπὸ τοῦ νὰ καταστῇ ἀληθῶς σοφὸς ἀνὴρ, ἂν καὶ τοὺς μεγάλους μόχθους, οὓς ἐμόχθη ἐξασκῶν τὴν βραεῖαν τοῦ σιδηρουργοῦ τέχνην ἐπνήξανε πολὺ πλείοτερον ἢ φυσικὴ αὐτοῦ ἀδυναμία καὶ ἀσθένεια. Ὁ Βούρριτ κατέλιπεν ἡμερολόγιον, ἐξ οὗ καταφαίνεται τίνα τρόπον τοῦ ζῆν ἐκλέξας ἔφθασεν ὅπου ἔφθασε. Παραθέτομεν εὐθὺς κατωτέρω ἀπόσπασμα τοῦ ἡμερολογίου τούτου. Ἦτο δ' ὁ Βούρριτ, ὅταν ἔγραφε ταῦτα, ἐτῶν εἰκοσιδύο·

Δευτέρα 18 Ἰουνίου.—Κεφαλαλγία. Ἀνέγνωσα 40 σελίδας ἐκ τῶν τοῦ Κυβιέρου καὶ ἄλλας 64 γαλλικά. Ἐσιδήρευσα ἐπὶ 44 ὥρας.

Τρίτη. Ἀνέγνωσα 65 στίχους ἑβραϊκὰ, 30 σελίδας γαλλικά· ἔμαθα τὰ ὀνόματα 15 ἀστέρων. Ἐσιδήρευσα ἐπὶ 40 ὥρας.

Τετάρτη. 25 στίχους ἑβραϊκὰ, 50 σελίδας ἀστρονομίαν. Ἐσιδήρευσα 44 ὥρας.

Πέμπτη. 55 στίχους ἑβραϊκὰ, 40 στίχους δανικά. Ἐσιδήρευσα 44 ὥρας.

Παρασκευή. Ἀδιάθετος. Ἠράσθη μόνον ἐπὶ 42 ὥρας εἰς τὸ σιδηρουργεῖον.

Σάββατον. Ἐπασχα ὅλην τὴν ἡμέραν. Ἀνέγνωσα 50 σελίδας φυσικὴν καὶ ἐσιδήρευσα 40 ὥρας.

Κυριακή. Ἐμελέτησα θρησκευτικὸν τι θέμα διὰ τὸ σχολεῖον.

Αὐτὸ δὲ ἐγένετο καθ' ἑβδομάδα. Οὕτω δὲ διαθέντων τὸν καιρὸν του καὶ τόσον ἰσχυρὰν θέλησιν ἔχων ὁ Βούρριτ, ἐξέμαθε μὲν περὶ τὰς δώδεκα γλώσσας, ἐμυήθη δὲ τὰ τῶν πλείστων ἐπιστημῶν. Τὸ παράδειγμα τοῦ ἀκαμάτου καὶ σοφοῦ σιδηρουργοῦ δὲν θὰ διορθῶσῃ τινὰ; Τὸ κατ' ἐμὲ, ὁμολογῶ ὅτι δὲν βλέπω ἐμαυτὸν ἱκανὸν νὰ μιμηθῶ κατὰ πάντα τόσον μέγα παράδειγμα, ἂν ὅχι ἄλλο ὅμως τοῦλάχιστον δὲν θὰ προφέρω εἰς τὸ μέλλον τόσον συχνὰ τὴν τυπικὴν, ἀπερίσκεπτον καὶ ἐγωῖστικὴν φράσιν· «Δὲν ἔχω καιρὸν».

Ναυτικοὶ χαιρετισμοί.

Ἡ καλὴ συμπεριφορὰ ἀπαιτεῖ ὅταν τις διέρχεται πλησίον μας καὶ χαιρετίζῃ νὰ τὸν χαιρετίζομεν καὶ ἡμεῖς. Δεικνύει δ' ὅτι στερεῖται καλῆς ἀγωγῆς ἐκεῖνος ὅστις ἢ δὲν χαιρετίζει πρῶτος ἢ δὲν ἀνταποδίδει τὸν χαιρετισμὸν τοῦ ἄλλου. Καὶ ἂν μὲν εἰς τὴν ξηρὰν οἱ κανόνες τῆς ἀμοιβαίας περιποιήσεως τηρῶνται παρὰ πάντων, εἰς τὴν θάλασσαν ὅμως, δυνατὰί τις εἰπεῖν, ἀποτελοῦσι στενὴν ὑποχρέωσιν. Ἄν πλοῖόν τι παραλείψῃ ν' ἀποδώσῃ τὸν ὀφειλόμενον χαιρετισμὸν εἴτε πρὸς πλοῖα ἄλλοθεν ἢ εἴτε πρὸς φρούρια, ὅταν πρὸς ταῦτα πλησιάσῃ, τοῦτο μὲν θὰ ἐκθέσῃ ἑαυτὸ εἰς τὴν δικαίαν ὀργὴν τοῦ προσβληθέντος, τοῦτο δὲ θὰ προκαλέσῃ σπουδαίας διεθνεῖς περιπλοκάς. Εἶνε δὲ περὶεργὸς ἢ πρὸς τοῦ-

το ναυτική ἐθιμοταξία. Πέντε εἰδῶν ναυτικοῦ χαιρετισμοῦ ὑπάρχουσιν· α' ὁ χαιρετισμὸς διὰ τῆς σημαίας, β' ὁ χαιρετισμὸς διὰ κανονοβολισμῶν, γ' ὁ χαιρετισμὸς διὰ τῶν ἰστίων, δ' ὁ διὰ τῶν καλουμένων μουσικέτων, ε' ὁ διὰ τῆς φωνῆς. Ὁ χαιρετισμὸς διὰ τῆς σημαίας τῆς πρῆμνης εἶνε ὡς περ δείγμα ὑποταγῆς, δὲν ἀποδίδεται δ' ὁ χαιρετισμὸς οὗτος εἰμὴ παρὰ κατωτέρου πρὸς ἀνώτερον, παρ' ἐμπορικῆς λ. χ. πλοίου πρὸς πολεμικὸν ἢ πρὸς φρούρια ξένης δυνάμεως ἐν θαλάσῃ ἀνηκούσῃ εἰς αὐτήν. Ὁ διὰ κανονοβολισμῶν χαιρετισμὸς συνίσταται εἰς ἀριθμὸν τινα κανονοβολισμῶν, ὅστις παραλλάσσει ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ τοῦ χαιρετιζομένου ἢ τοῦ χαιρετίζοντος. Τιμητικώτερος δὲ εἶνε ὁ καὶ διὰ σφαιρῆς κανονοβολισμῆς. Πάντα σχεδὸν τὰ ἔθνη χαιρετίζουσι διὰ περιπτῶν ἀριθμῶν κανονοβολισμῶν, τριῶν, πέντε, ἑπτὰ, ἐννέα, μέχρῃς εἰκοσι καὶ ἑνὸς, ὅστις εἶνε ὁ βασιλικὸς χαιρετισμὸς. Διὰ τῶν ἰστίων χαιρετίζουσι καταδιβάζοντες τοὺς καρχησίους μέχρῃ τοῦ μέσου τοῦ ἰστίου· τοῦτο δὲ ποιοῦσι τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα ὅταν συναντήσωσι πολεμικόν. Τὸ πολεμικὸν δὲ δὲν ἀνταποδίδει τὸν χαιρετισμὸν, διότι ὁ διὰ τῶν ἰστίων χαιρετισμὸς εἶνε τρόπον τινα δείγμα σεβασμοῦ τοῦ προστατευομένου πρὸς τὸν προστάτην. Ὁ διὰ τῶν μουσικέτων χαιρετισμὸς δὲν γίνεται εἰμὴ ἐν καιρῷ δημοσίας χαρᾶς. Ὁ διὰ τῆς φωνῆς ἀκολουθεῖ εἰς τὸν διὰ κανονοβολισμῶν χαιρετισμὸν ἢ γίνεται ὅταν τὸ πλοῖον δὲν δύναται νὰ κανονοβολήσῃ, ὡς λ. χ. ὅταν ἀπαντήσῃ ναυαρχίδα. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸ πλήρωμα τοῦ πλοίου ἀναβαίνει εἰς τὰς κεραίας τῶν ἰστίων καὶ χαιρετίζει κινῶν διὰ τῆς δεξιᾶς τὸν πῖλον καὶ ζητωκραυγάζον, ἅμα δοθῆ τὸ πρὸς τοῦτο σημεῖον διὰ τῆς συρίκτρας. Ἀπασαὶ αἱ εὐρωπαϊκαὶ δυνάμεις ἀπαιτοῦσιν ὥστε τὰ ξένα πλοῖα, τὰ τε ἐμπορικὰ καὶ τὰ πολεμικὰ, εἴτε πλέουσι μόνα εἴτε συνηνωμένα εἰς στόλον ἢ στολίσκον, ὅταν διέρχωνται τῶν λιμένων ἢ τῶν φρουρίων αὐτῶν εἰς ἀπόσασιν βολῆς κανονίου, νὰ χαιρετίζωσι διὰ κανονοβολισμῶν καὶ διὰ τῆς φωνῆς. Ὑπάρχουσιν καὶ ἄλλα σημεῖα τοιαύτης τρόπου τινα διεθνούς περιποιήσεως ταῦτα συνίστανται, α' εἰς τὸ νὰ ὑψοῖ τὸ πλοῖον ὁμοῦ μετὰ τῆς ἰδικῆς του σημαίας καὶ τὴν τοῦ ἔθνους, ὅπερ θέλει νὰ τιμήσῃ, β' εἰς τὸ νὰ ὑψοῖ τὴν σημαίαν τοῦ ξένου ἔθνους ὑπεράνω τῆς ἰδίας, ἢ τιμῆ δὲ αὕτη εἰς τὴν θάλασσαν ἰσοδυναμεῖ πρὸς τὴν εἰς τὴν ξηρὰν γενομένην διὰ τῆς ἀπονομῆς τῆς πρὸς τὰ δεξιὰ θέσεως, γ' εἰς τὴν ἀποστολὴν ἀξιοματικῆς ἐπὶ τοῦ ξένου πλοίου, ἢα χαιρετίσῃ τὸν κυβερνήτην αὐτοῦ, δ' εἰς τὸ νὰ τίθηται τὸ πλοῖον ὑπὸ τὴν σημαίαν τοῦ ἄλλου. Με ὅλην ὅμως τὴν αὐστηρότητα τὴν ἐν τῇ θαλάσῃ ἐπικρατοῦσαν ὡς πρὸς τὰ τοιαῦτα, οἱ βασιλεῖς, οἱ ἡγεμόνες, αἱ ἡγεμονίδες καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν ἀπαλλάσσονται

τῆς τηρήσεως τῆς ἐθιμοταξίας ταύτης καὶ τυγχάνουσιν ἀπ' ἐναντίας πανταχοῦ τοῦ διὰ κανονοβολισμῶν χαιρετισμοῦ καὶ ὅταν ἀκόμη ἀποβιβάζωνται εἰς ξένα φρούρια. Ὁμοίᾳ διάκρισις γίνεται δι' αὐτοὺς ὅταν ἐπιβαίνωσι ξένων πλοίων πρὸς ἐπίσκεψιν· τότε μάλιστα χαιρετίζονται ὄχι μόνον διὰ κανονοβολισμῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς φωνῆς.

Ἐνδοξος τελετὴ.

Ἡ γερμανικὴ αὐλὴ ἐώρτασε κατ' αὐτὰς σπαινωτάτην τελετὴν, τὴν ἐβδομηκοστὴν ἐπέτειον τῆς εἰς τὸν στρατὸν κατατάξεως τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου. Ὡς γνωστὸν, μείραξ ἔτι ὁ δαφνοστεφῆς μονάρχης συμμετέσχε τῶν κατὰ τοῦ Ναπολέοντος Α' πολέμων. Ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου διεξήχθησαν τρεῖς νικηφόροι πόλεμοι, ὁ δανικὸς, ὁ αὐστριακὸς καὶ ὁ γαλλικὸς. Κατὰ τοὺς πολέμους τούτους συνεκροτήθησαν 35 μάχαι, 94 συμπλοκαὶ καὶ 1599 αἱματηραὶ ἀψιμαχίαι. Ἐκυριεύθησαν δὲ 48 φρούρια, 3574 τηλεβόλα καὶ 407 σημαῖαι.

Ἄγρυπνος ὑπάτος.

Ὁ Κικέρων ἔλεγε περὶ Κικωνίου Ῥιβιλίου, μίαν μόνην ἡμέραν ὑπάτου χρηματίσαντος, «ἔχομεν ὑπάτον τοσοῦτον ἄγρυπνον, ὥστε οὐδὲ μίαν μόνην νύκτα ἐκοιμήθη κατὰ τὸ διάστημα τῆς ὑπατείας του.» Πόσους τοιοῦτους ἀγρύπνους ὑπουργοὺς ἀριθμεῖ ἡ Ἑλλάς!

Εὐφυῆς ἀπάντησις.

Καθηγητὴς ῥητορικῆς ἀνεγίνωσκε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ τὸν ὑπὸ τοῦ Φλεσιῆ ποιηθέντα ἐπικήδειον λόγον εἰς τιμὴν τοῦ στρατάρχου Τουρένα. Μαθητῆς τις, κατανοήσας τὰ κάλλη τοῦ λόγου, εἶπε κακεντρεχῶς πρὸς τινα τῶν συμμαθητῶν του· — «Πότε θὰ δυνηθῆς νὰ κάμῃς καὶ σὺ τοιοῦτον λόγον;» — «Ὅταν σὺ γείνης Τουρένας», ἀπήντησεν.

Ἀναλογία ἐπιστολῶν κατ' ἄτομον.

Μεγάλῃ Βρετανίᾳ	30, ²	Γαλλίᾳ	9, ⁵	Ἑλλάδι	1, ⁸
Ἑλβετίᾳ	25, ⁵	Δανιμαρκίᾳ	8, ⁶	Βρασιλίᾳ	1, ²
Ἦνωμ. Πολιτείας	18, ¹	Αὐστρίᾳ	7, ⁶	Ῥωμονίᾳ	1, ²
Αὐστραλίᾳ	17, ³	Ἰσπανίᾳ	4, ⁴	Ῥωσίᾳ	0, ⁹
Γερμανίᾳ	13, ⁵	Νορβηγίᾳ	4, ¹	Σερβίᾳ	0, ⁹
Βελγίῳ	12, ⁹	Ἰταλίᾳ	3, ⁸	Αἰγύπτῳ	0, ⁸
Κ. Χώρας	12, ²	Σουηδίᾳ	3, ⁷	Ἰαπωνίᾳ	0, ⁵

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ.

Ὅτε ἐπὶ τοῦ Περσικοῦ πολέμου ἐκινδύνευεν ἡ Ἑλλάς, ὁ Ἀριστείδης καὶ ὁ Θεμιστοκλῆς, οἵτινες ἐχθρότατα πρὸς ἀλλήλους διέκειντο, ἀνοίξαντες ἓνα βόθρον, καὶ θέντες ἐπ' αὐτοῦ συνδεμένους τὰς δεξιάς, ἐπεφώνησαν· «Τὴν ἐχθραν ἐνταῦθα καταθώμεθα, ἕως ἂν πρὸς τὸν Πέρσην διαπολεμήσωμεν.»