



ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΚΡΙΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΟΔΙΚΩΝ (¹)

Φιλόμουσος ὁμήγουρις,

Εἰς χώραν ὅπου ἡ μὲν ἐπιστήμη τοῦ κελοῦ
δὲν διδάσκεται ἀκόμη, ὅπως ἀλλαχοῦ, ἐν τῷ
Πανεπιστημίῳ, ἡ δὲ κριτικὴ ἐπιστήμη δὲν κα-

ροῦντές πως τὴν ἔλλειψιν ταύτην, ὅταν οἱ ἐκά-
στοτε κριταὶ ἐπιτελῶσιν εὐσυνειδήτως τὸ ἐαυ-
τῶν καθήκον. Διότι αἱ παρ' αὐτῶν ἐκφερόμεναι
καλλιτεχνικαὶ παρατηρήσεις καὶ εἰλικρινεῖς



ΠΑΤΙΝΑΔΑ
Εἰκὼν Χάυδεν

τέλαθεν ἀκόμη ἐν τῷ τύπῳ τὴν ἐπίσημον καὶ
μόνιμον αὐτῆς θέσιν, μεγίστης ὠφελείας πρόξενοι
γίνονται οἱ ἀγῶνες οἱ ποιητικοί, ὡς ἀναπλη-

συμβουλαὶ καὶ ὁδηγίαι δύνανται κατὰ τὸ μάλ-
λον ἢ ἥττον νὰ χειραγωγήσωσι τοὺς νεαροὺς
καὶ πρωτοπείρους ποιητὰς εἰς τὴν ὁδὸν τῆς
ἀληθείας. Διὰ τοῦτο μέγας ἔπαινος καὶ τιμὴ
ὀφείλονται εἰς τὸν φιλόπατριν καὶ φιλόμουσον
ἄνδρα τὸν καθιερώσαντα τὸν ἀγῶνα τοῦτον, ἐκ

(¹) Ἀνεγνώσθη ἐν τῷ Ζαππεῖῳ μεγάρῳ τῇ 19ῃ
ἰουνίου ἐ.ε. ὑπὸ τῷ εἰσηγητοῦ κ. Ἀρισ. Προβελεγγίου.