

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



ΑΝΑΛΕΚΤΑ

Δίαιτα μακροβίου. Ἐν τινι χωρίῳ τοῦ ῥωσικοῦ κυβερνείου Περμ ἀπέθανε κατ' αὐτὰς χωρικός τις καλούμενος Στέφαν Ἀλέξιεφ ἐν ἡλικίᾳ ἑκατὸν πέντε ἐτῶν. Οὗτος ἐξιμολογήθη εἰς τὸν πνευματικόν, ὅτι ἀπὸ ἡλικίας δεκαοκτῶ ἐτῶν δὲν παρῆλθεν ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν νὰ μὴ μεθύσῃ καὶ νὰ μὴ κοιμηθῇ μεθυσμένος. Περὶ τὰ εἶλη τοῦ βίου του ἔπινε καθ' ἑκάστην μίαν ἕως μίαν καὶ ἡμίσειαν ὀκτῶν οἰνοπνεύματος. Ἄπαξ δὲ μόνον εἰς τὴν ζωὴν του ἠσθένησε, διότι ἀναίσθητος ἐκ τῆς μέθης κατεκλίθη εἰς τὸν ὄρομον ἐν δριμυτάτῳ χειμῶνι, ὅτε τὸ ψῦχος εἶχε φθίσει εἰς 20 βαθμούς κάτω τοῦ μηδενικοῦ· τότε δὲ ἐπάγωσαν ἡ μήτηρ καὶ τὰ ὄντα αὐτοῦ.

Ὁ χονδρότερος Ἄγγλος εἶνε ὁ κύριος Ὁυμᾶς Λούμλεϋ. Ζυγίζει οὕτε περισσότερο οὕτε ὀλιγώτερον ἀπὸ 204 χιλιόγραμμα, ἔχει ὕψος 2 μέτρων καὶ 7 δακτύλων, καὶ ἡ περιφέρεια τῆς μέσης του φθάνει τὸ 1 μέτρον καὶ 30 δακτύλων. Ὁ Χονδρόθυμος αὐτὸς εἶναι πλούσιος ἄνθρωπος καὶ ἀγαπᾷ τὰς διασκεδάσεις ἰδίως δὲ τὰ ταξείδια. Δυστυχῶς δὲν ἠμπορεῖ νὰ χωρέσῃ εἰς κοινὴν σιδηροδρομικὴν ἀμαξάν καὶ διὰ τοῦτο ὀσκιεταξιδεύει· παραγγέλλει καὶ τοῦ ἐτοιμάζουσι ἴδιον διαχώρισμα ἐντὸς φορητοῦ ἀμάξης, ἐντὸς τῆς ὁποίας μόνος καθήμενος ἐπὶ στερεοῦ σκαμνίου ταξιδεύει ἀναπαυτικώτατα.

Φωτογραφικὰ φιλοσοφηήματα. Ἐντελῶς πρωτότυπον δῶρον παρασκευάζουσιν οἱ Ἀμερικανοὶ νὰ δώσωσιν εἰς τὸν Ἰλλάδωνα. Εἶνε δὲ τοῦτο φωνογράφος, ἐν ᾧ πάντες οἱ ὑπουργοὶ τῆς Ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας θὰ εἴπωσι φιλοσοφηήματα πρὸς τὸν Ἄγγλον πολιτευτὴν, ὅστις οὕτω θὰ δύναται ν' ἀκούῃ ὅσακις θέλῃ φωνάς, δηλοῦσας τὴν συμπάθειαν, ἣς ἀπολαύει παρὰ τοῖς κυβερνήταις τῆς Ἀμερικῆς. Παραπλήσιον δὲ δῶριμα θὰ προσερχθῇ καὶ εἰς τὸν δημογεῖτον τοῦ Λονδίνου, εἰς εὐκαιρίᾳ τῆς πρὸ μικροῦ πανηγυρισθείσης ἐπετείου τῆς εὐαγωγῆς τῶν γραμματοσήμων. Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἑδῶν συνταγματάρχης Γουρῶ συνέλεξε λόγους πάντων τῶν διευθυντῶν τῶν ταχυδρομείων τοῦ κόσμου ἐν φωνογράφῳ, τὸν ὁποῖον θὰ προσφέρῃ εἰς τὸν λόρδον δῆμαρχον.

Τὰ ἀλλοιοτροφήματα μικροβίου. Ἐάνε ἵνε ἀκριβῆς ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ ἱατροῦ Βαβτσίτσκου καὶ ἐάν ἀποδειχθῇ οὐχὶ ὡς μοναδικόν τι τὸ συμβαῖνον, ἀλλ' ὡς ἄβρον ἐκ τοῦ αἰώνιου νόμου τῆς φύσεως, τοῦ νόμου τῆς ἀλληλοφθορᾶς, νέον στάδιον ἀνοίγεται εἰς τὴν ἱατρικὴν ἐπιστήμην. Δὲν θὰ ἔχῃ πλέον νὰ θεραπεύσῃ διὰ καταποτίων καὶ καταπλασμάτων καὶ δυσἀρέστων τὴν γεῦσιν ποτῶν

τὰς ἀσθενείας, ἀλλὰ θὰ καταπολεμῇ ταύτας δι' ἄλλων ἀσθενειῶν, δηλαδὴ τὰ μικρόβια τῆς μῖας θὰ τρώγουν τὰ μικρόβια τῆς ἄλλης καὶ ὁ ἄνθρωπος θ' ἀπαλλάσσεται εὐκολώτατα, ὅπως ἀπαλλάσσεται ἀπὸ τόσα θηρία καὶ ἄλλα ὄχληρά ζωᾶ τὰ ὁποῖα τρώγονται ἀναμεταξύ των. Πρὸς τὸ παρὸν ὁ ἱατρός Βαβτσίτσκου περιωρίσθη εἰς τὴν κατὰστροφὴν τῶν μικροβίων τῆς διφθερίτιδος· διὰ τῶν τοῦ ἐρυσιπέλατος καὶ ἐκ 14 ἀσθενῶν ἐθεράπευσε τοὺς 12. Ἡ ἀνακάλυψις τῆς μεταξὺ τῶν μικροβίων τῆς διφθερίτιδος καὶ τῶν τοῦ ἐρυσιπέλατος ἐπικρατούσης ἔχθρας ἐγένετο κατὰ τύχην. Ὁ υἱὸς τοῦ ῥηθέντος ἱατροῦ προσεβλήθη ὑπὸ διφθερίτιδος οὐζυτάτης καὶ ὁ θάνατος ἐφαίνετο προσεχῆς. Αἰφνης, ἀγνωστον πῶς, ἀνιχνεύεται καὶ ἐρυσιπέλας. Ἡ ἐπιπλοκὴ τῆς ἀσθενείας ἐν ἀρχῇ ἠπέιλησε βιαιότεραν τὴν καταστροφὴν, ὁ ἀσθενὴς ἐχειροτέρευσε ἡ δ' ἐξάντησις αὐτοῦ ἐφθασεν εἰς τὸ μὴ περαιτέρω. Ἀλλὰ μετὰ μίαν ἡμέραν ἐπέρχεται αἰφνιδία καὶ γοργῇ βελτίωσις καὶ τὸ παιδίον σώζεται. Μετὰ τινα καιρὸν ὁ ἱατρός Βαβτσίτσκου ἔτυχε νὰ ἔχῃ μεταξὺ τῶν πελατῶν του ἓνα πάσχοντα σοβαρῶς ἐκ διφθερίτιδος καὶ ἕτερον ἐξ ἐρυσιπέλατος. Ἐσκέφθη τότε νὰ μεταδώσῃ τὸ ἐρυσιπέλας εἰς τὸν διφθεριτικὸν ἐμβολιάζων κατὰ τὴν ὑποστιαγονικὴν χώραν διὰ τοῦ ἐρυσιπελατικοῦ ἰοῦ. Καὶ ἡ θεραπεία ἐπέτυχεν ἐξαιρέτα. Καὶ ἕτερα πειράματα ἐπεκύρωσαν τὰ δύο πρῶτα συμβάντα, ἅτινα ἄλλως ἠδύνατο νὰ θεωρηθῶσι καὶ ὡς τυχαῖα. Συνέβη μάλιστα μεταξὺ ἀδελφῶν παθόντων ἐκ διφθερίτιδος ν' ἀποθάνῃ εἰς μόνος, ἀκριβῶς ὁ μὴ ἐμβολιάσθεις, μεταξὺ δὲ ἄλλων ἀσθενῶν δύο, ἐκείνοι εἰς οὓς δὲν κατωρθώθη νὰ μεταδοθῇ τὸ ἐρυσιπέλας διὰ τοῦ ἐμβολιασμοῦ. Ἀξίον σημειώσεως καὶ τοῦτο, ὅτι τὸ ἐρυσιπέλας μεταδιδόμενον εἰς διφθεριτικούς ἔχει ἐλαφρὸν καὶ ὅλως ἀκίνδυνον χαρακτῆρα.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά. Ἐξεδόθη ἐν Παρισίοις ἀνεκδότον ἔργον τοῦ Βίκτωρος Οὐγκῶ, ἐπιγραφόμενον. « Ἐν ταξείδιῳ » (En voyage). Ἐν αὐτῷ ὁ μέγας ποιητὴς περιγράφει τὸ εἰς τὰς Ἀλπεὶς ταξείδιόν του κατὰ τὸ 1839 καὶ εἰς τὰ Πυρηναῖα κατὰ τὸ 1843. διχοκόπεται δ' ἀποτόμως ἡ περιγραφή τοῦ τελευταίου τούτου ταξείδιου, διότι ἐπανερχόμενος ἐξ αὐτοῦ ἐμυθε τυχαίως, ἀναγκοὺς εἰς ἐφημερίδα τινὰ ἐν κερνεῖω, τὸν τραγικὸν θάνατον τῆς θυγατρὸς του Λεσπολδίνης καὶ τοῦ συζύγου της Καρόλου Βακερί, πνιγέντων ἀμφοτέρων. Τὸ νέον ἔργον τοῦ Οὐγκῶ ἔχει τὰ αὐτὰ πλεονεκτήματα καὶ τὰ αὐτὰ ἐλαττώματα τῶν ἄλλων ἔργων του, ὅσα ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς φιλολογικῆς δράσεώς του ἔγραψε. Διακρίνεται δὲ πρὸ πάντων διὰ τὴν περιγραφικὴν δεινότητα, τὴν λυρικὴν ἔξαρσιν, τὸν πλοῦτον τῶν ἀντιθέσεων καὶ τὴν ἀδράτην καθόλου τῆς λέξεως.

Καλλιτεχνικά. Ἐν Παρισίοις ἐπωλήθη ἐπὶ δημοπρατίας ἡ συλλογὴ εἰκόνων τοῦ Crabbe, ἀποτελουμένη ἐκ 55 πινάκων, οἵτινες πάντες κατεκυρώθησαν ἀντὶ 1,589,900 φρ. Χάριν περιεργείας ἀναγράφομεν τὰς τιμὰς εἰς ἅς ἐπωλήθησαν τινες τῶν πινάκων. Ὁ « ὀδηγός » πίναξ τοῦ Μαϊσσοιέ, ἀγορασθεῖς τῷ 1883, ἀντὶ 225,000 φρ. κατεκυρώθη ἀντὶ 177,000 ἢ « Αὐγὴ » τοῦ Κοροὶ πωληθεῖσα τῷ 1880 ἀντὶ 7,000 φρ. κατεκυρώθη 62,000 φρ. ἡ δ' « Ἐσπερα » ἄλλος πίναξ τοῦ αὐτοῦ ζωγράφου ἀντὶ 60,000 φρ. Εὐθηνότερα σχετικῶς κατεκυρώθησαν πίνακες παλαιῶν ζωγράφων, ἐξ ὧν μόνος ὁ παριστῶν τὴν « Ἁγίαν οἰκογένειαν », πίναξ τοῦ Ροῦβενς ἐπωλήθη εἰς ὑψηλὴν ὀπωσοῦν τιμὴν 112 χιλ. φρ. ἄλλοι δὲ πίνακες τοῦ αὐτοῦ ζωγράφου μόλις ἔτυ-

χον τιμών κυμαινομένων μεταξύ 16,000 καὶ 27,000 φράγκων.

Ἐκπαιδευτικά. Ἐν τῇ νομικῇ σχολῇ τῶν Παρισίων πολλαὶ σπουδάζουσι γυναῖκες, ἀλλὰ πρό τινων ἡμερῶν μόλις ὑπέστη πρώτη διδακτορικὴν ἐξέτασιν ἐν αὐτῇ ἡ ἐκ Βουκουρεστίου δεσποινὶς Σαρμίσα Βιλτσέσκου. Εἰκοσιτριετής τὴν ἡλικίαν, εὐείδης, καὶ πρᾶγμα ἰκανῶς σπάνιον εἰς φοιτήτριαν, αἰδήμων καὶ ἄτολμος, ἡθροκίμησε μεγάλως εἰς τὰς ἐξετάσεις τῆς, παμφηφεί ἐγκριθεῖσα καὶ θερμωτάτων ἀξιωθεῖσα ἐπαίνων παρὰ τῶν καθηγητῶν. Ἡ διδακτορικὴ διατριβὴ αὐτῆς, ἀποτελοῦσα τόμων ὀγκώδη 506 σελίδων, ἐπραγματεύετο «περὶ τῆς νομικῆς καταστάσεως τῆς μητρὸς κατὰ τὸ ρωμαϊκὸν καὶ τὸ γαλλικὸν δίκαιον». Πρὸ τῆς προσελεύσεως αὐτῆς ἐνώπιον τῶν ἐξεταστῶν ἠγέρθη περίεργον ζήτημα, ἂν πρέπει νὰ ὑποχρεωθῆ νὰ περιβληθῆ καὶ αὐτὴ τὴν κεκανονισμένην στολὴν τῶν ἐξεταζομένων. Ἐλύσαν δ' οἱ καθηγηταὶ εὐφωῶς τὸ ζήτημα καὶ ἀπήλλαξαν τὴν ὑποψήφιον τῆς δυσαρέστου ἀνάγκης νὰ παρουσιασθῆ ἐνώπιον τῶν ἐν ἀκόμφῳ καὶ κωμικῇ ἐνδυμασίᾳ, στηριχθέντες εἰς τὴν χρῆσιν τῆς αὐτῆς λέξεως *robe de deuil* στήσης τὴν στολὴν τῶν ἐξεταζομένων καὶ τὴν γυναικεῖαν ἐσθῆτα καὶ ἀποφανθέντες ὅτι δὲν εἶνε χρεῖα διπλῆς στολῆς.

Ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Κανταβριγίας γίνεται κατ' ἔτος διαγωνισμὸς εἰς τὰ ἀνώτερα μαθηματικά τῶν διακριθέντων σπουδαστῶν ὁ δὲ πρωτεύσας ἐν τῷ ἀγῶνι ἀξιοῦται μεγίστων τιμῶν. Τοῦ ἀγῶνος ἐπιτρέπεται νὰ μετᾶσχωσι καὶ αἱ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον φοιτῶσαι γυναῖκες, ἀλλ' ἡ συμμετοχὴ τῶν εἶνε ὅλως πλατωνικὴ, διότι δὲν βαθμολογοῦνται, τῶν ἀκαδημαϊκῶν τιμῶν καὶ ἀξιοματῶν ὄντων ὠρισμένων ἀποκλειστικῶς δι' ἄνδρας. Κατὰ τὸν φετεινὸν ἀγῶνα ἀξιοσημείωτον εἶνε ὅτι ἤξιωθῆ μὲν τῶν πρωτείων ἀνὴρ, ἀλλὰ κατὰ τύπους μόνον ἢ πραγματικῶς δὲ πρωτεύσασα ἦτο νεάνις, ἡ μίς Φιλίπη Γάρρετ Φάουτσετ, θυγάτηρ τοῦ ἀποθανόντος καθηγητοῦ τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας Ἐρρίκου Φάουτσετ, ὅστις καίπερ τυφλὸς κατέλαβε τὴν θέσιν γενικοῦ διευθυντοῦ τῶν ταχυδρομείων ἐν τῷ ὑπουργείῳ Γλάδστωνος τοῦ 1880 καὶ τῆς Κυρίας Φάουτσετ, τῆς συγγραφῆς Ἐγγειριδίου πολιτικῆς οἰκονομίας μεταφρασθέντος καὶ ἐλληνιστί. Ἡ ἐπιτυχία αὕτη τῆς εὐπαιδέτου νεάνιδος εἰς τὰ ἀνώτερα μαθηματικά, ἦτοι εἰς κλάδον ἐπιστήμης θεωρούμενον μέχρι τοῦδε ἀπρόσιτον εἰς τὴν γυναικεῖαν διάνοιαν, ἀναγκάζει τοὺς διέποντας τὰ τῆς παιδείας νὰ σκέπτονται περὶ καταργήσεως τῶν προνομίων τῶν ἀνδρῶν ἐν τῇ ἐκπαιδεύσει καὶ ἀποκαταστάσεως τῆς ἰσότητος τῶν δικαιωμάτων τῶν ἀρρένων καὶ τῶν θηλέων σπουδαστῶν.

Νεκρολογία. Ἐν Μυλχάουζεν τῆς Ἀλσατίας ἀπέθανεν ἐν ἡλικίᾳ 80 ἐτῶν ὁ γνωστός χημικὸς Κάμιλλος Καῖχλιν (Cöchlin), ὅστις ἐξ ὀνομαστῆς οἰκογενεῖας βιομηχάνων καταγόμενος διηθύθη ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν τὸ χημικὸν ἐργαστήριον τοῦ οἴκου Ἀδελφῶν Καῖχλιν.

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Φυλακισμένος. εἰκὼν Πράουε-Χένιγξεν παριστώσα σιδηρόφρακτον φεγγίτην φυλακῆς ἀπὸ τοῦ ὁποίου προ-

βάλλει κεραλὴ καταδίκου, ἐνῷ ἔξωθεν πτερυγίζουσα χελιδὼν φαίνεται φέρουσα πρὸς αὐτὸν τὸν μάταιον χαιρετισμὸν τῆς ἐλευθερίας.

Δύο πειρισμοί. Ὁ ζωγράφος Ἐϊσμὸνδ ἀπεικόνισε χαριστά-την οἰκογενειακὴν σκηνήν. Ἐνῷ τὸ παιδίον μετὰ πολλῆς ὀρέξεως τρώγει κατὰ γῆς ἐκ πινακίου, ἡ γὰτὰ αὐτοβούλως λαμβάνει μέρος εἰς τὸ παιδικὸν γεῦμα προκαλοῦσα τὴν ὀργὴν τοῦ παιδίου καὶ τῆς μητρὸς τὸ μεϊδιάμα.

Φραγκίσκος Κρίσπης. Ὁ νῦν παντοδύναμος πρωθυπουργὸς τῆς Ἰταλίας ἐγεννήθη τῇ 4 Ὀκτωβρίου (ν.) 1819 ἐν Ῥιβέρα δι' Γιργέντο τῆς Σικελίας. Ἐξασκήσας ἐπὶ μίνα χρόνον τὸ δικηγορικὸν ἐπάγγελμα ἐν Νεαπόλει, μετέσχε τῆς Σικελικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1848, μετὰ δὲ τὴν κατῆχυσιν τῶν ἀντιδραστικῶν κατέφυγεν εἰς Πεδεμόντιον, ὅπου ἐξώσθη τῷ 1853 ὡς Ματαιινετῆς. Τῷ



ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΚΡΙΣΠΗΣ

1859 συνηγωνίσθη ἐν τοῖς ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως πολέμοις, ἐπολέμησε δ' ὑπὸ τὸν Γαριβάλδη, εἰς ὧν τῶν εἰς Σικελίαν ἀποβάντων Χιλίων. Ἐν Νεαπόλει ἐχρημάτισε γραμματεὺς τοῦ Γαριβάλδη καὶ ἐπὶ βραχὺν χρόνον ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν. Ἀπὸ τοῦ 1861 εἶνε βουλευτής, τῷ δὲ 1865 ὡς ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος τῶν ῥιζοσπαστικῶν συνταγματικῶν ἐξελέχθη ἀντιπρόεδρος τῆς βουλῆς. Κατῆχουσας τοῦ κόμματος εἰς ὁ ἀνήκει ἐξελέχθη πρόεδρος τῆς Βουλῆς, τῷ δὲ 1877 ἐγένετο ἐπὶ δύο μῆνας ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν ὑπὸ τὸν Δεπρέτην, καὶ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἐπανήλθε κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1887. Πρωθυπουργὸς δ' ἔγεινε μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Δεπρέτη.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

Ἰατρικὴ συμβουλή. Ὁ ἰατρός: — Ὅλαι αὐτὰ αἱ στομαχικαὶ ἐνοχλήσεις θὰ λείψουν ἂν πίνετε γάλα πολὺ. Ὁ πε-

λάτης: — Πίνω μίαν ὀκταν τὴν ἡμέραν. Ὁ ἰατρός (μετ' ὀργῆς): — Μὰ τότε νὰ τὸ παύσετε, νὰ τὸ παύσετε ἀμέσως!

Μεταξὺ νεανίδων. Ἡ μία: Εἶδες αὐθάδετα νὰ μᾶς παίρῃ πάντοτε ἀπὸ πίσω αὐτὸς ὁ ἀξιωματικὸς; Ἡ ἄλλη: — Καὶ νὰ μὴν ἔξρωμε τοῦλάχιστον γιὰ ποῖα ἀπὸ ταῖς δύο μᾶς ἔρχεται...

ΤΡΕΙΣ ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Αἱ γυναῖκες μᾶς κυβερνοῦν ἄς προσπαθῶμεν λοιπὸν νὰ τὰς καθιστῶμεν τελειότερας ὅσον περισσότερα φῶτα ἔχουν τόσον περισσότερον θὰ φωτιζώμεθα καὶ ἡμεῖς.

*

Ἡ πλάνη εἶνε ἐκ τῶν ὀλίγων ἀνθρωπίνων πραγμάτων, ἅτινα ἔρχονται ταχέως καὶ βραδέως φεύγουν.

*

Τὰ κοινωνικὰ ζητήματα ὁμοιάζουν μεγάλα τύμπανα καὶ ὁ λαὸς εἶνε τὸ κρούμενον δέρμα

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Τὸ κρέας διατηρεῖται κατὰ τὸ θέρος ἂν σκεπασθῇ διὰ λεπτοῦ βαμβακεροῦ πανιου καὶ κρεμασθῇ ἐντὸς τῆς καπνοδόχου ἐκείνης ἣτις ἦτο μᾶλλον ἐν χρῆσει κατὰ τὸν χειμῶνα.

Ἰθάκη

Πρακτικὸς