

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ο δωδέκατος

Συνδρομή Ιεπτία: 'Εν Αθηναῖς, φρ. 10, τὸ ταῦ, ἐπαρχίας φρ. 12, ἐν τῷ ἀλλοδαπῷ φρ. 20. - Λί συνδρομαὶ 6 Σεπτεμβρίου 1881

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΓΗΠΟΔΗΜΑΤΑ

Παρειακὴ ἀνάμνησις.

Οὐδέποτε ἡ σημερινὴ νεότης θὰ μάθῃ τὰς εφοδίας συγκινήσεις, ἃς ἡ σθήνανθη ὅτε πρώτων ἔγεινα κάτοχος τοῦ πρώτου ζεύγους τῶν ὑποδημάτων μου. Τὴν σήμερον τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ὑποδέσεως δὲν εἴνε πλέον τοῦ συμμοῦ ἀλλὰ τῷ καιρῷ ἐπείνῳ τὸ νὰ φορέσῃ τις ὑποδήματα ἥτο τρόπον τινὰ προθιβασμὸς τοῦ παιδίου εἰς ἄνδρα, ἀνύψωσις κατὰ δύο τούλαχιστον διακτύλους. Δὲν κάμψω ὅρκον, διότι εἴνε πολλὰ ἔτη ἔκτοτε, ἀλλὰ τὸ ὄνειρόν μου τοῦτο πιστεύω ὅτι τὸ ἔβλεπον δύο ὅλα ἔτη. Διερχόμενος τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως ἡ σταθαμόνην διεγειρούμενην τὴν ὅρεξίν μου οὐχὶ ὑπὸ τῶν ζαχαροπλαστείων, οὐχὶ ὑπὸ τῶν τεραποτίων ἐκείνων δοχείων τῶν περιεγόντων ποικιλόχροα δέυστὰ καὶ χρησιμεύοντων ὡς σημεῖα ἀναγγωγίσεως τῶν φαρμακείων, πρὸ τῶν δοπίων ἀλλοτε τοσάκις ἔστην ἐν ἐκστάσει λείγων τὰ γείλη μου καὶ ὑποτονθρύζων «Τὰ ὡραῖα αὐτὰ κόπινα καὶ κυκνᾶ ποτὰ, Θεέ μου! τί καλὰ ποῦ θὰ εἴνε!» Ταῦτα πάντα, λέγω, οὐχόλως μὲ συνεκίνουν· μόνον τὰ ὑποδηματοποιεῖα προσείλκυν τὴν προσοχήν μου. Ισάμενος πολλάκις πρὸ τῶν παραθύρων ἔθεωμην τὰ ἐκτεθειμένα ὑποδήματα ἐν ταῖς δελίνικης θήκαις, ἐπιθεωρῶν λεπτομερῶς αὐτὰ καὶ παραθάλλων πρὸς ἀλληλα· καὶ, ἀφ' οὗ ἐξέλεγον τὰ τῆς ἀρεσκείας μου ἐλεγον κατ' ἔμαυτὸν στενάζων ἐκ βαθέων, «Τοιαῦτα τὰ κηλεῖα ἔγω, ἀλλὰ δλίγον τι ὑψηλότερα».

‘Αλλ’ οἵμοι! ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ τὰ πάντα ἔρχονται· ἡ ὥρα τῶν πρώτων μου ὑποδημάτων ἐστίμενη, ὡς ἐστήμαναν μετὰ ταῦτα τόσαι καὶ τόσαι ἀλλαι ὥραι ἥττον εὐάρεστοι. Ἐπειδὴ ἔλαθον τὸ δεύτερον βραχεῖον ἐν τῷ σχολείῳ, οἱ γονεῖς μου ἔκριναν ὅτι τοιαύτη τις τιμὴ ἥτο ἀξία καὶ ἀνταμοιβῆς ἐκτάκτου· συσκεψάμενοι λοιπὸν ἀπεφάσισαν παρ.ψηφεῖν νά μοι δωρηθῇ ζεύγος ὑποδημάτων. Καὶ ὅτε κατὰ τὰς δικοπὰς τοῦ Πάσχα ἐπανῆλθον ἐκ τοῦ σχολείου οἰκαδε, δι πατέρο μού μοι ἀνήγγειλεν ἐπισήμως ὅτι τὴν αὐτὴν ἐκείνην ἡμέραν ἔιλλε νὰ ἔλθῃ δ ὑποδηματοποιὸς γά μου πάρη μετρον· τοῦτο ἔγω ἀκούσας ὑπεκρίθην ὅτι ἐξεπλάγην· λέγω δὲ ὑπεκρίθην, διότι ἡ μήτηρ γινώσκουσα ἥδη τὴν σφραδροτάτην μου ἐπιθυμίαν καὶ φοβουμένη μὴ τὸ κίρινίδιον τῆς ἀγγε-

λίας βλάψῃ τὴν μήτεραν μου, ἐνόμισε καλὸν ἄμα τὴν ἀφίξεις μου εἰς τὸν πατρικὸν οἶκον νά μοι εἴπῃ ὅτι εἰχεν ἥδη ἀπορχασιθῆ ἡ ἐκπλήρωσις τῶν διακαδίων εὐχῶν μου. Καί τοι λοιπὸν προεγίνωσκον τὸ πρᾶγμα, οὐχ ἥττον κατηστάσθη τοὺς φιλοστόργους γονεῖς μου ἐκδηλῶν τὴν πρὸς αὐτοὺς εὐγνωμοσύνην μου.

Μετὰ μίαν ἔδομαδία, ἵτις μοι ἐφάνη αἰών ἀτελεύτητος, εἶδον μετὰ πολλῆς χαρᾶς προκύπτοντα κατὰ τὸ ἀκρον τῆς πρὸ τῆς οἰκίας μας μικρᾶς δενδροστοιχίας ἀνθρωπόν τινα κομίζοντα τὸ ὄνειρόν μου περιτετυλιγμένον διὰ πρασίνου διφάσματος. Ή καρδία μου ἐπάλλετο σφρόδρως ὅτε ἐπεχείρησα τὰ προσίμια τῆς δοκιμασίας τῶν ὑποδημάτων μου. Μετά τινας δυσκολίας προερχομένας, δις εἰκός, ἐκ τῆς ἀπειρίας μου εἰσήγαγον τὸν πόδα εἰς τὸ ὑπόδημα.

Τὸ κατώρθωσα τελευταῖον, ἀλλὰ ὁ ποὺς εἰσχωρήσας μέχρι τοῦ ταρσοῦ δὲν ἥθελησε νὰ προχωρήσῃ πλέον.

— Σπρώξατε ὀλίγον, κύριε, εἴπεν ὁ ὑποδηματοποιός.

Τοὺς δύο διακτύλους διαπεράσας διὰ τῶν ἀορτῶν κατέβαλον ὑπερανθρώπους ἀγῶνας, καὶ κατώρθωσεν πως νὰ ἀναγκάσω τὸν πόδα μου νὰ προχωρήσῃ, τοῦθ’ ὅπερ ἐδιπλασίας τὸ θάρρος μου. Κατακόκκινος γρωτὰ προτεπάθησα διὰ νέου τιναγμοῦ, ἀλλ’ ἀνέπεσα ὑπτιος ἐπὶ τῆς ἔδρας μου· οὐχ ἥττον ἡ ἐπιτυχία ἥτο ἥδη ἐξησφραλισμένη, καὶ μία τις μόνον ὑπελείπετο ἀπόπειρη ἡ τελευταῖα. Καὶ δύως οὐχί· διότι ἡ πτέρνα ἥτο τῶν ἀδυνάτων νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν θέσιν της.

— Κτυπήσατε τώρα τὸν πόδα σας, κύριε, ὑπέλασθεν δικαλλιτέχνης.

‘Η συμβουλὴ αὕτη ἥτο λίαν καλή, διότι παρευθὺς ἡ πτέρνα ἡκολούητε τὸ ἄλλο μέρος τοῦ ποδὸς καὶ ἐσφράγισθε διαδηματικής σφήνης διὰ τῆς σφράξεως ἐμπηγούμενη εἰς τεμάχιον ξύλου. ‘Αλλ’ οἴμοι! μόλις τὸ ἕμισυ τῶν δεινῶν μου συνεπληρώθη· διότι καὶ τὸ ἀριστερὸν ὑπόδημα δὲν ἐφάνη δλιγχώτερον δυσπειθές τοῦ διδύμου ἀλειφροῦ του. Παρὸ τοῦ διδασκαλοῦ μου εἰχον πολλάκις ἀκούσεις ὅτι τὰ καλὰ κόπια κτῶται· τότε δὲ ἔτι μᾶλλον ἐθεῖαιώθην περὶ τῆς ἀληθείας ταύτης.

Καί τοι δὲ ἡ πλήρωσις ἐπιθυμίας ἐπὶ μακρότατον γεόντων ἀσμένως προσδέσκωμένης καθήδυνε τὴν καρδίαν μου, ἀλλὰ τὰ κάτω μου ἔκρη ἥσθιάνοντο

Τέλος δὲ διέφυγον τὸ ἔρκος τῶν δόδοντων της αἱ ἐπόμεναι λέξεις :

— Καὶ ἐγὼ ἐλογάριζα ὅτι θὰ φέρω ὠραίαν ἀνθοίσμην νὰ τὴν βάλω εἰς τὸ δωμάτιόν μου ! Καὶ νὰ τὰ πάθω ! ἀλλοτε ὅταν ἔξερχωμαι μὲ μωρὸ παιδί νὰ ἔχω τὸν νοῦν μου νὰ κρατῶ ἐπίνω μου χρήματα !

Αἱ λέξεις τῆς αὐταῖς με κατετάραξαν καὶ με κατεπλήγωσαν. Εστάθην καὶ μετὰ εὐσταθείσας, δηλούσης ὅτι μάτην θὰ προσεπάθει νὰ τρωποποιήσῃ τὴν ἀπόφασίν μου.

— "Ακούσ", "Ελένη, τῇ εἶπον. Νὰ περιπτῆσι σιγὰ σιγὰ διὰ νά σε προφίλασω. Μετὰ πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας θὰ εἴμ' ἐδῷ μὲ τὰς ἀνθοδέσμους.

— Τί θὰ κάψῃς;

— "Ἐκεῖνο διὰ τὸ δόπιον μ' ἐπίπληξες, διότι δέν τὸ ἔκαμψα, ἢ ἀλλο τίποτε, καὶ ἐγὼ δὲν εἰξέρω τί θὰ κάμψω· τοῦτο μόνον εἰλεύρω ὅτι μετ' ὀλίγην ὥραν θὰ ἔχης ἐκεῖνο ὅπου ἐπιθυμεῖς.

Καὶ ταῦτα εἰπὼν ὡρμησα δρομαῖος κατευθυνόμενος ἐπειδὴν διέθεν ἐπανηρχόμεθα. Καὶ ἔρθασι ἐν καιρῷ, διότι ἡ οἰκογένεια συσκευάσασα τὰ πράγματά της ήτοι μάζευσε τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἔπειτα δὲ δρυμόσασα ἔπεσεν εἰς τὸν τοάχηλόν μου καὶ με κατερίλησε καὶ ἐπὶ τῶν δύο μου παρεῖν ψιθυρίζουσα.

— "Ε κυρά, εἶπον εἰς τὴν γυναικα μοῦ πωλεῖς τρεῖς ἀνθοδέσμους ;

— Εὐχαρίστως, πατέρι μου, ἀλλὰ μίκην δραχμὴν τὸ κομμάτι.

— Πολὺ καλά, ἀλλ' ἐπειδή, δὲν κρατῶ χρήματα ἐπάνω μου, νὰ ἔλθῃ δ μικρὸς εἰς τὴν οἰκίαν μας νὰ πληρωθῇ.

— Άλλ' ως φάνεται τὸ ἔξωτερικόν μου, πιθανῶς ὁ τρόπος δι' οὗ ἔφερον κρεμάμενα τὰ διοδήματά μου ἀπὸ τῶν ὥμων μου ως διστάκιον, ἐνεποίησαν μετρίων αἰσθησιν εἰς τὴν ἀθηγανίδα, ἥτις μ' ἀπεκρίθη ἀγρούχως.

— Καὶ ἀπὸ ποῦ πέφτει τὸ σπίτι σας;

Διὰ τοῦ δικτύου λέειξα πρὸς ἀμιτερά.

— Δὲν γίνεται, εἶπεν ἡ ἀθηγανίς διὰ τοῦ αὐτοῦ τρόπου. Ἐρεῖς πηγαίνομεν ἀπὸ τὸ τέλλο μέρος, καὶ πρέπει νὰ φίάσωμες τὸ πόλιν πρὶν τῆς ὥρας τοῦ περιπάτου ἀν θέλωμες νὰ πουλήσωμεν τὰ λουλούδια μας.

— Η ἀθηγανίς βλέπουσα τὴν ἀμυχνίαν μου ἐξηκολούθησε μετὰ γκαρισκαίας.

— Μὰ πώς γίνεται, ἀρχοντόπουλο "σὰν καὶ σένας νὰ μὴ ἔχῃ ἐπάνω του κανένα πρᾶγμα ἀκοινό, κανένα ρωλόγι, κανένα πρᾶγμα ποῦ νὰ ἀξίζῃ τρεῖς δραχμαῖς" ἐγὼ σου κάνω τὴν χάρι καὶ το πάργω.

Τὸ μόνον ἀκριβὲς πρᾶγμα δύο εἴχον τίσαν τὰ διοδήματά μους· καὶ αὐτὰ παρεύθις ἐταέρθην· μετὰ μικρὸν δισταγμόν, οὐχὶ τόσον διότι ἐλύπούμην ὅτι θὰ στερηθῶ, διστοιχός διότι ἐφοβούμην μήπως δὲν φραγῶσιν ἀκετά εἰς τὴν μέγατρον, ἔτεινα τὰ μονάκια μου διοδήματα εἰς αὐτήν.

— Μπάζ, μπάζ, ἀνεφόνησε μετὰ περιφρονήσεως, καὶ τί νὰ τὰ κάνω αὐτά;

— Μὰ εἶνε διλεκαίνουμεγκα, ἀνεφόνησα πνευστιῶν.

— "Α; εἶνε, τὰ κρατῶ, γιὰ τὸ χατζός σου, προσέγκικεν ἢ ἀποτρόπειος ἀθηγανίς.

Καὶ λαθοῦσα τὸ ἀντικείμενον τοῦ πρωΐνου μου θριάμβου, τὰ ἔχωσεν εἰς τὸ ρυπαρὸν διστάκιόν της, καὶ μοὶ ἔλωκεν εἰς ἀντάλλαγμα τρεῖς ἀνθοδέσμας, φροντίσασα νὰ ἐκλέξῃ τὰς χειρίστας καὶ τὰς ἰσχυοτάτας.

*

Καταλιπόν τὴν μοχθηρὴν καὶ εἰδεχθῆ ἀνθοπώλιδα, ἔδραμον πρὸς τὴν ἀναμένουσάν με καὶ βραδυποροῦσταν Ἐλένην, ἥτις ἀπεδέξατο τὸν προσφοράν μου μετ' ἀληθίους εὐγνωμοσύνης, ὅμα καὶ χαρᾶς· ἀλλὰ μόνον ἀρόον ἐφίλασμαν πρὸ τῆς κιγκλιδωτῆς πύλης, παρετήρησεν διέ μου ἔλειπε κάτι τι.

— "Α! Θεέ μου, τὰ ἔχασες τὰ διοδήματά σου! ἀνεφόνησε.

Ἐγὼ δὲ τη διηγήθη μετὰ πολλῆς ταπεινότητος τί συνέβη. Μὲ παρετήρησε καὶ πάλιν διὰ τῶν νγρῶν της δρυπαλυῶν, ὃν ἡ λαμπρότης καὶ γλυκύτης συνεκίνησεν δόλον μου τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἔπειτα δὲ δρυμόσασα ἔπεσεν εἰς τὸν τοάχηλόν μου καὶ με κατερίλησε καὶ ἐπὶ τῶν δύο μου παρεῖν ψιθυρίζουσα.

— Πόσον εἶσαι διογχωτικὸς καὶ εὐγενής, καλέ μου Γεωργάκη! Τί καὶ σαν νὰ μὴ εἶσαι γεγαλειτερός μου δύο ἢ τρίχι μόνον ἔτη!

Τοῦτο ἥτο τὸ μόνον κέρδος, ὅπερ ἔλαχον διὰ τὴν ἀξιομνημόνευτον θυτίαν μου, ἀφίνω πλέον τὴν σφοδρὸν ἐπίπληξιν καὶ τὴν φοβερὸν καταρροήν, ἦν ἡ πατσα κατὰ τὴν ἐκδρομήν μου ἐκείνην μετὰ τῆς ἐξαδέλφης μου Ἐλένης.

[G. De Cherville].

Μετάφρασις διόδι ***

ΑΙ ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑΙ ΕΝ ΜΑΔΡΙΤΗ

Συνέπεια των τηλον. Ιδία σελ. 547.

— Αλλὰ δὲν ἀφηγήθην εἴμη τὸν θάνατον ταύρου. Καὶ δημοσίευσεν εὐρυχώρῳ σταδίῳ μυρία συμβαίνουσι γεγονότα. Τὴν δημόσιαν μάλιστα εκείνην ταῦρον ἐνέβαλε τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ διπό τὴν κοιλίαν ἵππου, ἀνύψωσε τὸν ἵππον καὶ τὸν ἵππεα, καὶ ἀφοῦ περιήγαγεν αὐτοὺς πρὸς την περιφέρειαν την διασποράν. "Ετερος ταῦρος ἐφόνευτε τέσσαρος ἵππους ἐντὸς λεπτῶν τινων. Τρίτος προσέβαλε λογχορόον τόσον δυνατά, ὡς τε οὗτος καταπεσὼν ἐκτύπωσε κατὰ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τοῦ δικρούγματος καὶ ἐλιποθύμησεν. Τὸν ἀπήγαγον ἀγέστως. "Άλλ' οὔτε διὰ τόσῳ μικρὸν κακὸν, οὔτε διὰ σπουδαιότερον τραῦμα, οὐδὲ καὶ διὰ τὸν θάνατον ταύρογάρου ἐπιθυμεῖ κανεὶς νὰ δικυκοπῇ τὸ θέραμα. Τὸ προγραμματίσκειν τε μηνηγονένει ρητῶς διέ, ἐκνείσεις ταυρογάρους ἀποθάνη, διάρκειας ἀλλοίος ἔτοιμος νὰ τὸν ἀντικαταστήσῃ. "Ο ταῦρος δὲν ἐπιτίθεται πάντοτε. "Υπάρχουσι μεταξὺ αὐτῶν δειλοί, οἵτι-