

της πρεσβυτέρας ἀδελφῆς της. Βαθύηδὸν ἐπλησίασεν εἰς μέρος, διπου ἐκρέματο φόρεμα κεκοσμημένον μὲ πολύτιμα τρίχαπτα ἀνήκον εἰς τὴν ἡθοποιὸν Ἀνναν Μάζεθ καὶ παραδοθὲν πρὸς καθαρισμὸν τῇ πλυντρίᾳ. Μ' ὅλην τὴν νεαρὰν ἡλικίαν της προσειλκύσθη τόσον ὑπὸ τοῦ δώρων ἐνδύματος ἡ κυρία Ζωὴ, ὅτε τὸ κατεβίβεσσε σύρασκ αὐτὸν τὸ παραπτηρήσθη ἐκ τοῦ πλησίου. Δυστυχῶς δύως ἡ ἔξτασις αὕτη ἔληξε διὰ τῆς ἐντελοῦς καταστροφῆς τοῦ λεπτοῦ ὑφάσματος ὑπὸ τῶν λεπτῶν χειρῶν της δεσποινίδος. Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄγγλικὸς νόμος ἐπιτρέπει νὰ ἐνάγονται καὶ ἀνήλικα διὰ βλάσθην ζένης ἰδιοκτησίας καὶ νὰ καταδικάζωνται εἰς ἀποζημίωσιν, ἐνήγαγεν ἡ Κημαθεῖτα ἡθοποιὸς τὴν μικρὰν δρακοῦλαν εἰς τὸ εἰρηνοδικεῖον. Ληφθείστης δύως ὑπὸ δύιν τῆς ἡλικίας της κατηγορούμενης, ἀπηλλάγη μὲν αὕτη πάσης τιμωρίας, κατεδικάσθη δύως εἰς ἀποζημίωσιν 50 λιρῶν πληρωτέων ὅταν καταστῇ ἐνήλικος. Ὁ μικρὸς ἄγγελος φάνεται ὅτι ἐνόησε τὴν ἀπόφασιν ταύτην, διότι ἐγρατούντισε τὴν δίνα τοῦ δικαστοῦ, ὅστις μετὰ τὸ πέρας τῆς δίκης ἡθέλησε νὰ φίλησῃ τὴν μικρὰν καὶ δώρικαν κατηγορούμενην.

Στατιστικός τις ἐποίησε περίεργον ὑπολογισμὸν ἐπὶ τοῦ ποσοῦ τῶν καθ' ἔκάστην ἡμέραν κατασκευαζομένων καρφίδων. Τὰ ἐργοστάτια τῆς Βίριηγκαμ κατέχουσι τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ βιομηχανίᾳ ταύτη, παράγοντα ἡμερησίως 38 περίπου ἑκατομμύρια καρφίδων, τὰ δὲ τοῦ Λονδίνου, Στράνδες καὶ Δουβλίνου κατασκευάζουσιν δύο 17 ἑκατομμύρια, ἥτοι ἐν μόνη τῇ Ἀγγλίᾳ κατασκευάζονται καθ' ἔκάστην ὑπὲρ τὰ 50 ἑκατομμύρια. Ἐν Γαλλίᾳ τὰ διάφορα ἐργοστάτια τοῦ Laigle, Rugle καὶ τῶν Παρισίων παράγουσιν 20 ἑκατομμύρια, τὰ δὲ τῆς Ὀλλανδίκης, Γερμανίας καὶ ἄλλα 10 ἑκατομμύρια περίπου, ὡς τε δύναται τις νὰ διπλογίσῃ διὰ ἕγγιστα εἰς 80 ἑκατομμύρια τὸν ἀριθμὸν τῶν καθ' ἔκάστην κατασκευαζομένων καρφίδων, διπερ ἀναβιβάζει τὴν ἐπησίαν παραγωγὴν εἰς 29,200,000,000. Ἡ ποσότης αὕτη ἀντιπροσωπεύει ἀξίαν 11 1/2 ἑκατομμυρίων φράγκων· ἡ τιμὴ δὲ ἔκάστης καρφίδος διπολογίζεται ἀπὸ 2 μέχρι 3 χιλιοστῶν τοῦ ἑκατοστοῦ.

Παράδοξος γάμος ἐτελέσθη ἐσχάτως ἐν Λονδίνῳ. Οἱ νεόνυμφοι ἦσαν ἀμφότεροι κωφάλαλοι· καὶ ἐν τούτοις ἡδυνθήσαν νὰ ἐννοήσωσιν ὅλην τὴν ἐρωτήσιν καὶ νὰ ἐννοηθῶσιν ὑπὸ τε τοῦ ἐρέως καὶ τῶν παρισταμένων. Καθ' ὅλην τὴν τελετὴν, δσάκις ἐζητεῖτο παρ' αὐτῶν ἀπάντησίς τις, ἀπεκρίνοντο ἀμέσως σημειοῦντες διὰ τοῦ δικτύου, καὶ δηλοῦντες οὕτω ὅτι κατενόουν τὴν εἰς αὔτους ἀπευθυνομένην ἐρώτησιν. Μετὰ τὸν γάμον οἱ δύο κωφάλαλοι, οἵτινες, διὰ ἀνατραφέντες εἰς τὸ ἐν Λονδίνῳ σχολεῖον τῶν κωφάλαλων, ἐγίνωσκουν κάλλιστα νὰ γράφωσιν, ὑπέ-

γραψκυν εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ βιβλίον τῆς ἐνορίας.

Ἡ πρό τινων ἑτῶν καταγελασθεῖσα ἴδεα, διτὶ τὸ κυανοῦν φῶς ἐπιδρᾷ αἰσιώς εἰς τὸν φρενο-βλαβεῖς, ἀρχεται βαθυηδὸν λαρύζανουσα κύρος ἐπιστρημονικόν. Ὁ διευθυντὴς τοῦ φρενοκομείου τῆς Κάτω Αὐστρίας, καθηγητὴς Σλάγερ, παρεσκευάσσεν εὑρὼν κοιτῶνα μετὰ παραθύρων, δροφῆς καὶ τοίχων κυανοχρόων, καὶ ἐπὶ τριετίαν ὅλην ἐθεράπευσεν αὐτόν· περὶ τοὺς ἔξηκοντα ἀσθενεῖς. Ηφετήρης δὲ διτὶ φρενοβλαβεῖς, ὑπερβολικὸν πάσχοντες τῶν νεύρων ἐρεθισμὸν καὶ διὶ οὐδενὸς ἀλλού μέσου δυνάμενοι νὰ πραύνθωσιν, ἥμα κλευσθέντες εἰς κυανὴν αἴθουσαν, πραύνονται πρὸς καιρὸν, ἐπανέρχονται εἰς τὴν ισορροπίαν των καὶ νέας ἀνακτῶνται κανονικὰς δυνάμεις· διὰ μακροτέρου φυτικοῦ ὕπνου. Δὲν καυχᾶται, διτὶ τὸ κυνοῦν χρῶμα συνεπάγεται ριζικὴν θεραπείαν τῶν ἀσθενῶν· προσκαλεῖ δύως τοὺς δμοτέχνους του νὰ ποιήσωσι καὶ αὐτοὶ παραπλήσια πειράματα, ὅπως διὰ πληρεστέρας ἐπαγωγῆς ἐξαχθῇ τι συμπέρασμα γενικώτερον καὶ εἰς τὴν πάσχουσαν ἀνθρωπότητα λυσιτελέστερον. Διὶ ἔτερων πειραμάτων δ αὐτὸς καθηγητὴς ἀπέδειξεν, διτὶ τὸ ἐρυθρὸν φῶς ἐξεγείρει εἰς ἐνέργειαν φρενητιῶντας ἀπαθεῖς καὶ καταβεβλακισμένους.

Περίεργος λεπτομέρεια τοῦ ἐμπορίου τῶν γυναικείων ἐνδυμάτων ἐν Παρισίοις εἶνε διτὶ τὰ μεγάλα καταστήματα τοῦ Worth μεταχειρίζονται πρὸς ἐπίδειξιν τῆς τελειότητος τῶν προϊόντων αὐτῶν, ἀντὶ τῶν συνήθων ξοάνων, νεάνιδας ζώσας, αἵτινες ἐπὶ τῶν κομψῶν καὶ ῥιζινῶν αὐτῶν σωμάτων φέρουσι καὶ ἐπιδεικνύουσιν εἰς τὰς πελάτιδας τὰς ἐσθῆτας τοῦ περιωνύμου ῥάπτου· ἀλλὰ τὸ ἔτι περιεργότερον εἶνε διτὶ μεταξὺ τῶν νεανίδων τούτων ὑπάρχει μία, ἥτις ἔχει τὴν εἰδικότητα νὰ παριστᾷ τὴν κατάστασιν ἐγκυρούσυνης γυναικὸς τῆς ἀριστοκρατικῆς τάξεως. Ἡ νεάνιδης αὕτη καθηγένη κατὰ μέρος, ἐπιδεικνύει εἰς τὸ σκιόφως κομμωτηρίου εἰς τὰς ἐπιτσκεπτομένας αὐτὴν κυρίας τὴν ἐνδυμασίαν, ἥτις εἶνε ἐπιτηδειοτάτη εἰς τὸ νὰ ἀποκρύπτῃ τὴν κατάστασιν τῆς ἐγκυρούσυνης.

ΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Κατὰ τὴν ὥραν ταύτην τοῦ ἔτους πολλὰ μέσα τίθενται εἰς ἐνέργειαν πρὸς δίωξιν ἢ καταστροφὴν τῶν ὀληληροτάτων κωνώπων· καὶ σκινπᾶν. Ως λίκεν δὲ ἐπιτυχὲς μᾶς συνιστάται παρά τινος τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Ἐστίας» καὶ τὸ ἐπόμενον. Ἀλείφομεν διὰ μέλιτος τὰ χείλη λεκάνης, ἐν ἥ τοποθετοῦμεν μικρὸν κηρίον ἀνημένον. Οἱ κώνωπες, ἐλκόμενοι ὑπὸ τοῦ φωτὸς, ἔρχονται πρὸς τὴν φλόγα, ἥτις κατακαίει αὐτοὺς, ἥ κολλῶσιν ἐπὶ τοῦ μέλιτος ὅταν ἐπικάθηνται εἰς τὰ χείλη τοῦ δοχείου.