

δὲ τῆς διατρήσεως τοῦ Σαιν-Γοθάρ συνετέλεσκεν οὐκ δλίγον εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ πληθυσμοῦ τῶν ἐπαρχιῶν Uri καὶ Zug. Οἱ κάτοικοι τῆς Γενεύης ἀπὸ 63,000, δοσοὶ ἡριθμοῦντο τῷ 1850, συνεποσθήσαν τῷ 1880 εἰς 99,000.

Κατὰ τὰ δεδομένα ταῦτα ἡ ἐν γένει αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἐλεστίας εἰς τὸ διάστημα τῶν τελευταίων τριάκοντα ἑτῶν εἶναι 5,5 κατὰ 1000 κατοίκους. Ἐν τῶν Κρατῶν τῆς Εὐρώπης τρία μόνον ὑπέρχουσι παρουσιάζοντα κατωτέρων ἀναλογίαν — ἡ Βυζαντία 5,4, ἡ Ἰρλανδία 4,6, ἡ Γαλλία 2, 3 τοῖς γιλίοις.

Οἱ ἐλεστίνοις στρατὸς σύγκειται ἐξ 117,759 λογάδων ἀνδρῶν, διηρημένων εἰς δκτὸν κατηγορίας. Ἡ ἔθνοφρουρά περιλαμβάνει 92,736· ἐκ τούτων δὲ ἔπειται διει τῇ ἡ Ἐλεστία δύναται ἐν ἀνάγκῃ νὰ παρατάξῃ 200,000 καλῶς ἡστημένους στρατιώτας καὶ ἀρίστους σκοπευτάς. M..

ΤΟ ΨΕΜΑ ΚΙ' Η ΑΛΗΘΕΙΑ

'Ἐκ τῶν τοῦ Βηλαρᾶ.

Σὲ μία ἐποκή ἀλλοτεσινή, ποῦ πονηριαὶς καὶ δόλοις Τὸ κύρος εἶχαν δύνατον τῆς τὴν οἰκουμένην ὅλην, Γιατὶ τὸ Ψέμα τοιληρὸ μὲ πλάνον εἶχε φτάσαι Τὸν ἑαυτό του εἰς τῶν πολλῶν τὴν γνώμην νὰ θρονίσῃ, Μὲ παρρησία τοῦ κοινὸν ὅπου ἥθελε νὰ τρέψῃ Ἐλεύθερο, ἀνεμπόδηγο, καὶ κόπο νὰ μὴν ἔχῃ, Νὰ περπατῇ μὲ σοδαρό, μὲ περηφάνειας θοος, Καὶ νὰ τρομάζῃ τῶν μικρῶν καὶ τῶν τραχῶν τὸ πλήθος· Νὰ βρίσκῃ χώρα τὸ οὖνον, παντοῦ συντροφευμένο, Σὲ κάθε σπίτι ἀγωπήτῳ καὶ περιποιημένο — 'Π μαρόν Ἀλήθεια ἀπὸ καιρούς καὶ γρύνια ἔξορισμένη, 'Απὸ τὸν κόσμο μιστή τοῦ ὅσῳ ἀπὸ αὐτὸν κρυμμένη, 'Σ ἀνγλιο τόπο, ἀνάμερον, καὶ σὲ πυκνὸν σκοτάδι, Εἴγε ἀποκάμη κατοική μέσ' σὲ βαθὺ πηγάδι· Μήτ' ἀπὸ κεῖθε ἐκόταγε νὰ δηγῇ σὲ ἡμέρας φέτι, Μὲ δίγιας κίνδυνο ἀφευχτο, χωρίς βαρεῖν νὰ φταιέῃ. Κεῖ μέσα πάντα μοναχή τοῦ πάτο σφαλισμένη, 'Απὸ τὸ φύδον ἄκοπα, σκληρὰ βασανισμένη, 'Αν ἐπιτύχαις καιρὸν τὴν νύχτα νὰ μπορέσῃ Σὲ φίλους τὴν γνωμικού παλῆν τὸ σπίτι νὰ γωρέσῃ, Τὴν συντροφιά του ἔχαρονταν στιμαῖς μὲ τρόμους ζάλη, Καὶ κλείνονταν γλήγορος ἀφαντη μεσ' τὴν κρυψιόνα πάλι. 'Αλλὰ μονάξας ἡρημία παρόμοια νὰ ὑπομένῃ Βαρέθηκε ὡς τὸ θετερο πολὺ περιορισμένη, Κι' ἀποφασίσει μίνιν ἀνγήν τὸ διάρκη τέτοιους τόπους Νὰ πάῃ νὰ ζήσῃ ὡς ἀλλοτε μαζή μὲ τοὺς ἀνθρώπους. 'Ογκὸν πουρὸν λοιπὸν αὐτὴ σὲ σταυροδρόμι βγαίνει, 'Σ τὸν κόσμο φανερόντας, τὸν κόσμο πάλι μπανεῖ. Μὸν ἔσοδον ὅληγμνη τὰ κάλλη καὶ ὄμορφιά της Νὰ δείξῃ δίγιας σέπασμα, ὡς ηταν μάθημά της· Θαρροῦσε ἀκόμα σώζονταν καθόλις καὶ πρώτα δραία, 'Ωσὰν καὶ πρῶτα ποιητὴ καὶ ζηλεμένη νέα. Τὰ νιάτα διγλήγορα περνῶν, τὰ γηρατὰ πλακόνουν. Καὶ τοῦτα μόνι ἔφανηκαν, ἡ γάρες τελείουν. Καλοὶ, ἀγαμοὶ, ποῦ διάβανιν ὅχ τὸ λαὸ κοντά της, Μηδὲ ἐπειρεγάζονταν καθόλις τὴν θωράκη τῆς· Κανεὶς δὲν καταδέχονταν μηδὲ νὰ τὴν ὁρτήσῃ, Μὸν βιαστικὰ τὸ δρόμο του τηροῦσεν ὑπὲροχούτη. Στέκει ἡ Ἀλήθεια, καρπεράει τὴν ἄκρα ἀπορριμμένη, Σὲ καταρρόνεσι πολλὴ, ψυχρὴ καὶ παχωμένη. Διαβαίνει ἡμέρα ὀλάκερη, κοντένει νὰ νυχτώσῃ. Καὶ δὲν ενέρθην ἀνθρώπος σὲ ταῦτη νὰ ξυγήσῃ. Κι' ἔστι ποῦ διαλογίζεται, τὸ νοῦ της ἀπορριμμένη, Μὲ κατασγήνη καὶ ἐντροπὴ τὸ τι ἔπαθε μετράει,

Τῆς φωνερόνεται ὅμπροστὰ τὸ Ψέμα στολισμένο 'Απὸ πετράδια λογιαστὰ, καὶ τὸν γρυπά ντυμένο. Πλαστὴ ἡ τιν ὅλη ἡ φορεσία καὶ ἀπὸ γυαλί γιούμενη, 'Ως τόσο ἐφάνταζε πολὺ καὶ ἐγέλασε τὸ μάτι.

— 'Ω, καλημέρα σου ἀδελφή, τῆς λέει, καὶ τί κάνεις; Ποῦ ήσουν καριούς ὑπόβλειπες, καὶ ποῦθε τώρα ἐφήνης;

— 'Αμ πῶς γυμνὴ ἔτσι ὀλότελα, μονάχη τέτοιαν ὕρα Σὲ δρόμου διάζα σκένει καὶ ἀντί, τοῦ μέσου ἀπὸ τὴν χώρα;

— 'Εδώ για στένω δχ τὸ ταχύ, τοῦ ἀπεκριθεὶς ἐξενή, Καὶ τὸν γχρένα ἐστάθηκα, τοῦ κάνουν ἔχον προσμείνει

— 'Εχρινα τάχατε καλὸ τὴν ἡρημίαν ν' ἀρήσω, 'Στὸν κόσμο 'σαν προτήτερα νάρθιστε νὰ κατοικήσω.

Νὰ ἔλλειται ἡ ὅληστα τοὺς μάταιους ἀνθρώπους, Ποῦ 'στην ἀμάθεια κείτονται μὲ ταλαιπώριας κόπους.

— 'Σ αὐτοὺς νὰ λύμψω καθορή, τὴν πλάνην νὰ σκορπίσω, Νὰ ἔχαλειφθούν ἡ πρόδηλψες καὶ τὰ κακὰ νὰ σβύσω.

Νὰ φέρω πάλι μάθησες, νὰ φέρω πάλι φωτα,

Νὰ δίηγηστο τοὺς οὐγούς τοῦ τὸ καλὸ, σὰν ποῶτα.

Τὸ διολογή, ἐπλανέθηκα 'σ τὸν ἀγνωμό σκοπό μου· Καὶ καταφρόνιας ἀνέλπιστα θωρᾶ μὲ θαυμασμὸ μου.

Μετροὶ μεγάλοι μὲ μισάν, κανένας δὲν μὲ θέλει,

— 'Αν είμαι ἡ δὲν βρίσκομαι τελείως δὲν τοὺς μέλει, Καὶ 'σαν νὰ μ' είχαν ὀχτρητα τὸ πρόσωπο γυρίζουν,

— 'Αλλ' ὡς καὶ οἱ φίλοι μου οἱ παληοὶ, καὶ αὐτοὶ δὲν μὲ γνωρίζουν.

Κι' ἀν κανενὸς ἀποκοτάω δυὸ λόγια νὰ μιλήσω, Φεύγει μὲ πάτημα γοργὸ μηδὲ τηράει διπέσω.

Νογχει μὲ πάτημα γοργὸ μηδὲ τηράει διπέσων.

— 'Σ αὐτοὺς δὲ τὸν γχράινε νὰ βγῶν ἡ γρηγαῖς δὲν τοὺς ἀρέγουν.

— Δὲν εἴν' αὐτὸς ἀδερφούλα μου, ἔκεινο ποῦ πειράζει,

Τὴς λέει τὸ Ψέμα, ὃς τὸ φρονεῖς καὶ νοῦς σου λογαρίζει· Δὲν βλάχουν τὰ γεράματα, μὸν ἀφορμὴ καὶ αἰτία

Εἴν' τῆς στολῆς ἡ ἔλλεψι, δὲν εἴν' ἡ ἡλικία.

Γιατὶ νομίζουν οἱ πολλοὶ πῶς κάθε τι δὲν πρέπει

Μὲ δίχως κάννα σκέπασμα καθένας νὰ τὸ βλέπῃ.

— Εγὼ, πολὺ παληότερο καὶ γεροντότερο σου,

Μὲ τὸ στολίδια που φορά φαντάζω νιότερο σου.

Καὶ νιτοῦσαι πάντα λοιστά καὶ πάντα συγχαλάζω.

Καὶ πάσα νήμαρα ἀλλοιώτικο, καινούρια νιάτα βγάζω.

Τὰ ὅσω δρέγεται καλή, 'σ έκεινα προσοκλιέται,

Τὰ μέσα δὲν παρατηρεῖται καὶ ούσιος, καὶ ἀς γελιέται.

Γιὰ τοῦτο ἔγω γέγω ἀπέρασι, γιὰ τοῦτο κυριεύω,

Γιατὶ ν' ἀρέσω καθειοῦν διδάκτοπα γυρεύω.

— Κι' ἔτζε παντοῦ προτίμησι, παντοῦ εύρισκω χώρα,

Καὶ κυνερῶ, ως δρέγομαι, τὸν κόσμον ὡς τὴν ὕρα.

Νὰ παρθησάσης τὸ κοριτσίον σὲ γύμνια τέσσερα,

Συμπάθησε μὲ νὰ σου εἰπῶ πῶς δὲν παράγηταν γνῶσι.

— Ως τόσο τὸ τι τὴν γένεκα πλιό δὲν μπορ'

— Εἴσενη, Κι' ἀς προσπαθήσωμες 'σ αὐτὸς ποιός διορθωμός νὰ γένη.

— Ελλα διαλφή, νὰ κάμωμε, σοῦ τάχω γιὰ καλὸ μας,

Μία συμφωνία, ἀν ἀγαπᾶς, μὲ διάφορο κοινό μας.

— Σὲ τοῦτο μου τὸ φρεσμα καὶ οἱ δύο νὰ τυλιγτοῦσι,

Συντρόφοι πάντα ἀγάπωγοι μαζή νὰ περπατοῦσι.

Τότες οἱ φρόνιμοι σὲ ιδούσην πῶς βρίσκομαι: μὲ ἔσενα,

— Απὸ γατηρῆι σου οὐρζῆδον δὲ μὲ μισᾶν καὶ ἔμενα.

— Κι' ἔστινα πάλι οἱ τρεπλοὶ νὰ σὲ θωρασούν μαζί μου.

— Σὲ ταῦτα ἡ Ἀλήθεια δέργεταις τὸ Ψέμα ἀγκαλιασμένη,

— Σὲ τὴν φρεστά του ἐφάνησε μὲ τοῦτο σκεπασμένη.

— Κι' ἀπό της ἀντηρώθηκε τὸ Ψέμα καὶ ἡ Ἀλήθεια,

— Σὲ τῆς τὴν σφαίρα ἐπλήθυναν τὰ τόσα παραμύτια.

— Τὰ παραμύτια ξείστορω, τοὺς μύθους ξεδιαλέγω,

— Στολῶν τὸ Ψέμα ὅστο μπορεῖ καὶ τὴν Ἀλήθεια λέγω.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΗΝΕΥΜΑ

— Ολίγον μετὰ τὴν ἀνάρρησιν τοῦ Γαμβέττα εἰς τὴν προεδρείαν τῆς Βουλῆς συμπατριώτης τοῦ

— Ι. 'Ο χριστιανός οὗτος μάθος γρηγορεύει ὡς πρόλογος

εἰς τὴν συλλογὴν τῶν μύθων τοῦ Βηλαρᾶ.

τις, γνωστὸς διὰ τὰς ἀντιδημοκρατικὰς ιδέας του, ἔρχεται εἰς ἐπίσκεψίν του.

— Κύριε πρόεδρε, λέγει πλησιάζων αὐτὸν, τὸ δυολογῶ εἰλικρινῶς, ἔχομαι νὰ σᾶς ίδω, διότι δὲ ἁνεμος εἶναι πρὸς τὸ μέρος σας.

— Εὐχαριστῶ διὰ τὴν ἐπίσκεψίν σου, ἀποκρίνεται γελῶν δ Γαμβέττας. "Πένευρα δτι οἱ ἀνεμοδεῖπται περιστρέφονται" ἀλλὰ τώρα βλέπω μὲ εὐχαρίστησίν μου δτι καὶ ταξιδεύουν.

*
* *

Εἰς Μόναχον εἰσήχθη ἐπ' ἐσχάτων ἡ χρῆσις τοῦ τηλεφώνου.

Κάτοικός τις τῆς πόλεως, φοβερὸς ζυθοπότης, ἥγε πληροφορηθεὶς τοῦτο παρουσιάζεται εἰς τὸν διευθυντὴν τῆς τηλεφωνικῆς Ἐταιρίας, καὶ ἐφωτῆ ἐὰν εἰλιποροῦν νὰ θέσουν εἰς συγκοινωνίαν τὴν κατοικίαν του μὲ τὸ βασιλικὸν ζυθοπαλεῖον.

— Ἀλλὰ, τοῦ παρατηροῦν, ἡ συγκοινωνία αὕτη δὲν δύναται νὰ σᾶς προμηθεύσῃ ζύθον κατ' οἶκον.

— Τὸ ηὔεντο, ἀποκρίνεται δ καλὸς Βαυαρὸς, ἀλλὰ ἔκεινο ποῦ ζητῶ εἴναι νὰ ἀκούων δταν θὰ ἀνοίγουν νέον βρεύει!

*
* *

Τουρκικὴ παροιμία:

'Ἐκ τῶν διαδίκων δὲ μὲν κερδίζων τὴν δίκην ἔξέρχεται τοῦ δικαστηρίου μὲ τὸ διοκάψιον, δὲ δὲ χάνων ἔξέρχεται γυμνός.'

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

"Οπως ἐπὶ μακρὸν διάστημα τόπου ῥύαξ ῥέει ἀταράχως οὐδὲν κώλυμα συναντῶν, οὕτως ἐν τοῖς ἀνθρώποις καὶ τοῖς ζῷοις ἡ ζωὴ ῥέει ἀπαρατήρητος καὶ ἄνευ συνειδήσεως τῆς διαβάσεως αὐτῆς, ὅταν οὐδὲν ἀντιτίθεται εἰς τὴν θέλησιν." Αμαρτίως δὲ προσοχὴ ἀφυπνισθῆ, σημεῖον δτι ήθέλησις περιπλέκθη που, δὲ προσέρρουσε. — Πάν δὲ τι ἐπιπροσθεῖ εἰς τὴν θέλησιν ήμων, πᾶν δὲ τι διασταυρόνει αὐτὴν, δὲ ἀνθίσταται, δὲ εἰς πᾶν δὲ τι εἴναι δυστάξετον δὲ λυπηρόν, τὸ αἰσθανόμενα πάρσυτα καὶ καθαρώτατα. Δὲν προσέχομεν εἰς τὴν ὑγείαν τοῦ ὅλου σώματος, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ ἄκρον σημεῖον, δηπου τὸ διόδημα ἐπήνεγκε πληγὴν ἐλαφρὰν, δὲν ἐκτιμῶμεν τὸ σύνολον τὸ εύτυχες τῶν διοδησέων μας, ἀλλὰ στρέφομεν τὸν νοῦν περὶ εὐτελῆ τινα λεπτομέρειαν, διὰ τὴν δόπιον δοκιμάζομεν λύπην. — "Ἡ εὐημερία λοιπὸν καὶ δὲ εὐτυχία εἴνει τι ἀρνητικὸν, δὲ πόνος μόνον εἴναι θετικός. (Schopenhauer).

* * * "Ἐν τῷ Κράτει, ἐν τῇ μεγάλῃ αὐτῇ τῇ κυβερνήσεως μηχανῇ, διὸς ἐν πάσῃ ἀλλήλῃ μηχανῇ, δὲν ἀρκεῖ νὰ κινῶνται καλῶς οἱ κύριοι μοχλοί. ἀνάγκη νὰ ἔχωσι καλῶς καὶ νὰ κινῶνται καταλλήλως καὶ οἱ ἐλάχιστοι τροχίσκοι καὶ τὰ ἐλάχιστα μέρη τῆς μηχανῆς, καὶ τότε μόνον ἐν τῷ

συνόλῳ δημητρίεις καὶ μετ' ἀριθμίεις κινεῖται καὶ θαυμαστὰ παράγει ἔργα. (Δ. Μαυροκορδάτος).

* * * "Ο ἀχάριτος ἀνὴρ πίθος ἐστὶ τετρημένος, εἰς δὲν ἀπόστας ἀντλῶν τὰς χάριτας εἰς κενὸν ἐγχέεις. (Λουκιανός).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

πλι "Ἐν την σχολὴ κολυμβητικῆς ἐν Βερολίνῳ ἐδοκιμάσθη ἐσχάτως συσκευή τις, ἣν δ φέρων, καὶ ἀπειρος ἐξανείνε του κολυμβήσαν, δύναται εἰπειρόν γά ἐπιπλέγη τοῦ ὅδατος. Η συσκευὴ αὗτη ἐλάχιστον ἀπαιτεῖ γραφούν, καὶ δύναται τις ἀκόπως νὰ τὴν φέρῃ ἐφ' ἐκυτοῦ. Εἶνε δὲ διεγένετος μετάξιος, εἰς δὲν εἴνε προσταρόμηνοι τρετες θύλακοι ἐκ καυτσούν, ἀλλὰ εἰς εἰς ἐπατέραν πλευρὰν καὶ εἰς εἰς τὰ νῶτα.

Νέος μὴ ἔχων ἐλαχίστην γνῶσιν τοῦ κολυμβήσαν ἐρρίφθη εἰς τὸ ὅδωρ φέρων τὸν διεγένετον· ἐν τῷ ἀμα δὲ τὸ κηνούκον μηγμα, δπερ περιέχουσιν οἱ θύλακοι μετεβλήθητι εἰς ἀέριον δπερ ἐξώγνωσεν αὐτοὺς τόσον, ὃστε ἡδύναντο νὰ βαστάζωσι τὸ σῶμα τοῦ νέου ἔξεχον τοῦ ὅδατος, ἐνῷ τὴν κεφαλὴν ἐπεστήθησεν ἀνέτως ἐπὶ τοῦ θυλάκου τῶν νῶτων. Η ποσότης τοῦ ἀερίου εἴναι τοσαύτη, ὥστε οἱ θύλακοι μένουσι πληρόεις ἐξ αὐτοῦ ἐπὶ δύο δλας ἡμέρας.

πλι Γυναικας δικηγόρους ἔχουσιν ἀπὸ πολλοῦ ἥδη αὶ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς. Νῦν ἀπέκτησαν καὶ γυναικα συμβολαιογράφον. Εἶνε δ' αὕτη δη μίς Gillette, νεωστὶ διορισθεῖσα ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ τῆς Κολομβίας. Ο διορισμὸς ἐγένετο διόποτε τοῦ προσέδρου τῆς Δημοκρατίας τῇ συστάσει τοῦ εἰσαγγελέως τῆς ἐπαρχίας κ. Riddle, ἐγγυηθέντος δτι δη μίς Gillette ἡσχολήθη μετά πολλῆς ἐπιμελείας εἰς τὴν σπουδὴν τῆς νομοθεσίας καὶ δτι κέκτηται τὴν ἀναγκαίαν ἴκνωτητα δπως ἐκπληροῦ τὰ καθήκοντα συμβολαιογράφου. Πρὸ τοῦ διορισμοῦ ἐρωτηθεὶς δ γενικὸς εἰσαγγελεὺς διεκρίθησεν δτι οὐδὲν διάρρογει ἐκ τῶν νόμων κώλυμα δπως γυναικες διορίζονται εἰς τὴν θέσιν συμβολαιογράφου.

πλι Εἶνε γνωστὸν δτι παρὰ τοῖς Όθωμανοῖς ἐπικρατεῖ ἔθιμον, καθ' δ δ Σουλτάνος πέμπει κατ' ἔτος κάμπην διὰ πολυτελῶν δώρων φορτωμένην εἰς τὸν ἐν Μέκκα τάρον τοῦ προφήτου. Τῆς ἀποστολῆς προηγεῖται τελετὴ θρησκευτικὴ γινομένη ἐν Κωνσταντινούπολει. Ιδοὺ δὲ πᾶς ἐφέτος ἐγένετο τὸ πρᾶγμα κατὰ τὴν ἐφημερίδα "Αὔγην".

πλι «Τὴν νύκτα δη κάμπηος δη μέλλουσα νὰ μεταφέρῃ τὰ δῶρα τοῦ Σουλτάνου εἰς Μέκκαν κατεκλίθη ἐντὸς σκηνῆς δλογρύσου, δ δε δρισθεὶς ἐπὶ τούτῳ Ιμάρτης ἀνεγίνωσκε μέργιον πρωτίς πλησίον αὐτῆς τὸ κοράνιον, καίων λιθανωτὸν καὶ διάφορον δὲλλην δρόμωντα. Τὴν ἐπιούστην περὶ τὴν 4ην δραγαν δ ἀρχιευούσχος τῶν ἀνακτόρων Χαρής Βεγράμ ἀγγές, συνοδεύσμενος καὶ δη δλλων εύ-