

Η ΕΠΙ ΟΘΩΝΟΣ ΕΛΛΑΣ

Τύπο τὸν τίτλον La Gréce du roi Othon, correspondance de M. Thouvenel avec sa famille et ses amis, recueillie et publiée par L. Thouvenel, ἐξεδόθη τελευταῖον παρὰ τῷ ἑκδότῃ Καλμάν Λεβῆν τόμος περιέχων τὰς ἐπιστολάς, τὰς ὁποίας ὁ ἄλλοτε γραμματεὺς τῆς ἐν Ἀθήναις γαλλικῆς πρεσβείας καὶ πρεσβευτὴς Θουβενέλ (1846 — 1850) ἀπηγόρυνε κατὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι διαμονὴν του εἰς τὴν οἰκογένειαν καὶ τοὺς φίλους του. Αἱ ἐπιστολαὶ αὐταὶ παρέχουσι ζωγράφην εἰκόνα τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς καταστάσεως τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, διατρίβουσιν εἰς γλαφυρὰς περιγραφὰς τῆς φύσεως καὶ τῶν τόπων, τοὺς ὁποίους κλείζουσι μηνιαῖς τῆς ἀρχαιας τέχνης, διανθίζονται δὲ καὶ ὑπὸ περιέργων ἀνεκδότων, τῶν ὁποίων τινὲς ἐνθυμίζουν τὰ ὑπὸ τοῦ Ἀμποῦ ἀποθηκαρισθέντα εἰς τὴν Σύρχορον Ἐλλάδα. Ἐκ τῆς ἀλληλογραφίας ταύτης ἀποσπῶμεν, χάριν τῶν ἀναγνωστῶν τῆς Ἔστιας ἐπιστολάς τινας, ἐκ τῶν μὴ σχετιζομένων ἀμέσως πρὸς τὰ καθημερινὰ πολιτικὰ θέματα.

A'.

Τῷ πρίγκιπι τοῦ Βρότου.

Πατήσια, 20 Δεκεμβρίου 1845.

Ἐφθασα ἐνταῦθα μετὰ λαμπρὸν ταξείδιον. Τὸ κλίμα τῆς Ἀνατολῆς καὶ μόνον θὰ ἔρχεται νὰ μοῦ καταστήσῃ ἀγαπητούς τοὺς ὥραίσις τούτους τόπους. Ἐν μέσῳ τοῦ κειμένου ἀπολαμβάνομεν ὥραίσις σεπτεμβριανὰς ἡμέρας. Τὸ θέρος εἶναι ἡ χειροτέρα ὥρα τοῦ ἔτους. Θὰ ἐνθυμοῦμαι μὲ λύπην τὴν εὐχάριστον συντροφιάν σου, τὰς ἡμέρας, τὰς ὁποίας ἀπεράσπιμεν ἐν Βαρκελώνῃ. Οἱ Πειραιεὺς κείται ἀπώτερον τοῦ λιμένος τούτου, ὅπου διηρχόμεθα τὰς ἐσπέρας μας, ἀλλας δὲ ὁ ἐν Ἑλλάδι στόλος μας, καίτοι πολυάριθμος, δὲν μοῦ φαίνεται ἀνταξίος τοῦ μοναδικοῦ Ραλλινοῦ. Θὰ τὸ ἐπανίδω ὅμως τὸ ἀγαπητὸν πλοῖον. Παραπλέει τὴν Συρίαν, ἀναμένεται δὲ ἐν Πειραιεῖ. Ἄλλα δὲν θὰ ἐπανεύρω ἐπ' αὐτοῦ τὸν κύριον καὶ τὴν κυρίαν Ζουριέν. Ή παρουσία του ἐν τούτοις θὰ μοῦ ἡτο λίαν εὐπρόσδεκτος εἰς τὴν ἐντελὴν ἀποτελμάτωσιν, εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκεται ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία. Ἔνεκα τῆς πολιτικῆς ἔχομεν διαρρήξεις πᾶσαν σχέσιν πρὸς τοὺς Φαναριώτας, μόνον δὲ μεταξὺ αὐτῶν ἡμιποροῦμεν ν' ἀνεύρωμεν εὐρωπαϊκάς τινας ἔξεις. Ἐλάθομεν θέσιν εἰς τὸ μέσον στρατοπέδου παλληλικαρίων καὶ οἱ λοιποὶ μας, ἀνὴν ὑπερέγουν κατὰ τὴν δύναμιν, δὲν ἔξεπολιτισθησαν ὅμως ἀκόμη. Καὶ τὸ διπλωματικὸν σῶμα ἀκόμη πολὺ μικρὰν εὐχαρίστησιν παρέχει, ἐλαττώνει δὲ αὐτὴν μὲ τὰς μικρολόγους διαιρέσεις του. Οἱ Λάσσωνες ἔξωθεν τὴν ἐμπάθειαν μέχρι φρενήτιδος καὶ ἐπαύσαμεν νὰ βλεπώμεθα. Οἱ Περσιάνης διαψύθει ἐντελῶς τὴν φημιζομένην δεξιότητα τῶν Ψώστων διπλωματῶν. Ο πρέσβυς τῆς Αὐστρίας Πρόκες εἶναι Γερμανὸς σχολαστικός, ἐπιτηδευόμενος τὸν ψευδοαφελῆ. Ζῶμεν

λοιπὸν μεταξύ μας, διὰ νὰ εὑρύνω δὲ τὸν κύκλον τῶν γηγενειῶν μου θὰ ἐπιδοθεῖ εἰς τὴν μελέτην τῆς νεροελληνικῆς, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι δὲ ἀυτῆς θὰ φθάσω εἰς τὴν ἀρχαῖαν καὶ θὰ ἔξικειωθῶ κάπως μὲ τὸν μεγάλους "Ελληνας συγγραφεῖς, τοὺς ὄποιους μόλις θύγορειν εἰς τὸ σχολεῖον. Μή νομίσης ἀλλας, ἀκριβὲ φίλε, ὅτι ἡ ἔλλειψις αὕτη παντὸς ἐτοι μαθιστᾷ τὴν ζωὴν θελκτικὴν εἰς ήματς, μὲ τρομάζει. "Οχι, ἔχομεν καὶ ήμεις ἐδῶ τὰς διασκεδάσεις μας. Τὸ κλίμα πρῶτον, φύσιν πενιχράν, ἀλλὰ θαυμαστάν καὶ διημέραι: ἀποκαλύπτουσαν ζωηρότερον τὰ θέλγητρά της, τοὺς ποιητικώτερους περιπάτους τῆς υδρηλίου καὶ τέλος τὸ λειψανα τῶν γαῶν τοῦ Περικλέους, τοὺς ὄποιους ἡ Ἑλλάς, ὅσον αἴσιον καὶ ἀν ὑποτεθῆ τὸ μέλλον της, οὐδέποτε θὰ ἐπανίδῃ. Δὲν ἔχω ἀκόμη ἀρκετὴν πεῖραν τοῦ τόπου, διὰ νὰ σου ἀμιλήσω περὶ τῆς πολιτικῆς κατάστασεως. Κοινῶς δὲ Κηφισός θεωρεῖται ποταμὸς μεγαλείτερος τοῦ Λείγηρος καὶ ὅμως γθεῖς τὸν ἐπήδησα μὲ ἡγωμένους τοὺς πόδας. Τὸ αὐτὸν περίου συμβαίνει καὶ περὶ τῶν ἔλληνικῶν πραγμάτων. Ἐγουν τὴν σπουδαιότητα, τὴν ὁποίαν ἀπονέμει τις εἰς αὐτὰ καὶ ἐν ταῖς λεπτομερείαις των μοῦ φαίνονται ἄθικα Τίποτε δὲν εἶναι στερεόν, τίποτε, ἐκτὸς τοῦ ὄρματος τῆς ἀτοξίας καὶ τῆς διαπαγῆς, ίστορικῶς εὐεξηγήτου, ἀλλ' ἐχληροῦ κατὰ τὸν σχηματισμὸν κράτους τινος.

Τῷ Κουβιλλιέ Φλεοῦ.

Πατήσια, 20 Δεκεμβρίου 1845.

Ἡ ἔλληνικὴ κοινωνία εἶναι πολὺ περιωρισμένη, ἀρκετὰ ἀναρά καὶ ἀρκούντως ἀπολίτιστος. Τί περιμένεις ἀπὸ κοινωνίαν ὅπου δὲν εύρισκεις τρεῖς νύμφας μὲ προτίκα τριάκοντα χιλιάδων φράγκων; Κατ' ἀνάγκην πρέπει κανεὶς νὰ ρίθῃ εἰς τὰ παντοειδῆ καὶ παντοειδῆ διαβατικὰ πτηνὰ καὶ ν' ἀρκεσθῇ εἰς τὸ ν' ἀποθαυμάζῃ τὴν φύσιν, τῆς ὁποίας ἔξαιρετικὰ εἶναι τὰ θέλγητρα. Δὲν ἔλαθα ἀκόμη τὸν καιρὸν νὰ κάρω μικρὰς ἐκδρομάς. Ἐγω πρὸς τοῦτο ἀνάγκην ἵπου καὶ δὲν εἶναι εὔκολον νὰ εύρω. Περιορίζομαι εἰς μικρὰς πεζοδρομίας πέριξ τῆς χαριτωμένης οἰκίας μας. Χθὲς ἔκαμπα ὥραίν περίπατον μέχρι τῶν δύθιῶν τοῦ ύμαντος, τὸ ὄποιον οἱ ἔλληνες κατέστησαν περίφημον, τοῦ Κηφισοῦ. Κατ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴν τοῦ ἔτους ἔχει νερόν. Ἄλλ' αἱ καλύπτουσαι τὴν κοίτην αὐτοῦ δάφναι ἔχασαν τὰ ἄνθη των. Τὴν ἄνοιξιν τὸ θέαμα θὰ εἶναι μαγευτικὸν. Τὰ περίωρα τὴν ἡμέραν εἶναι ἀσφαλῆ. Τὴν νύκτα ὅμως δὲν εἶναι τόσον φρόνιμον νὰ θαυμάζῃ τις τὸ σεληνόφως μακρὰν ἀπὸ τὰ κατωφλημένα μέρη. Ἐσχάτως συνέβη ἀστεῖον ἐπεισόδιον, τοῦ ὄποιον δὲ καριότερος ἡρως ὑπῆρξεν ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας. Δύο κυρίαι, ἀρκετὰ εὔμορφοι, ἥλθον ἐκ Σμύρνης, κατ' ἄλλους διὰ νὰ νυμφεύθωσι, κατ' ἄλλους διὰ σκοπὸν ἐντελῶς διαφορετικόν. Αἱ ταξιδιώτιδεις εἰλέγων κάμποσα χρήματα καὶ κασμήματα. Μίαν νύκτα, αὐλέπται εἰσέρχονται εἰς τὴν οἰκίαν των καὶ τὰς ληστεύουν. Εἰς τὰς φωνὰς τῶν θυμάτων, τρέχουν καὶ τί βλέπουν; Τοὺς ἀστυνομικοὺς κλητῆρας, αποφέροντας τὰ δακτυλίδια, τὰ βραχιόλια καὶ τὰ χρήματα. Ἐνεργοῦν-

ται ἀνακρίσεις και ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ τίμιοι ἄνθρωποι εἰργάζοντο εἰς λογοφριασμὸν τοῦ ἀρχηγοῦ των! Εἶνε λυπηρὸν διὰ τοὺς "Ἐλληνας! Ήμεῖς, οἱ ὑπόσιοι δὲν φοβούμεθα ὅμοιας ἀστειότητας, δὲν ἡμπορέσαμεν νὰ κρατήσωμεν τὰ γέλια. Τὶ τὰ θέλεις, τὰ παλληλάρια, οἱ φίλοι μας, κατέχουν τὴν ἔξουσίαν πρέπει νὰ τοῖς ἐπιτρέψωμεν, χάριν τέρψεως, ὅ,τι ἐπὶ τόσων καιρὸν ἦτο αὐτὴ ἡ ὑπαρξίας των" (¹).

Τῷ ἀδελφῷ του

"Αθῆναι, 30 Δεκεμβρίου 1845.

.... Ιππεύω τὸν ἵππον τῆς κυρίας Πισκατόρη (τῆς συζύγου τοῦ πρέσβεως), ὃστις εἶνε πολὺ ἡμερος και ἥρχισα νὰ ἔξιεισιμοι μὲ τὰ περίγραφα τῶν Ἀθηνῶν. Ποιεῦσαν δὲν ἡμπορεῖ νὰ εὔρῃ τις ὠραιοτέρους περιπάτους. Ιδίως ἀκορέστως θαυμάζω τὴν Ἀκρόπολιν ὑπὸ ὅλης αὐτῆς τὰς φάσεις. Τὰ ἀνυπέρβλητα ταῦτα ἐρείπια ἀλλάζουν σύτως εἰπεῖν ὅψιν καθ' ἐκάστην ὄρεων, ἔνεκα τῆς διαφορᾶς τῶν ἀποχρώσεων, τὰς ὄποιας ρίπτει ἐπ' αὐτῶν τὸ φῶς. Ός πρὸς τὰ μημεῖα δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἀποστάσω τὰ βλέμματά μου. Τελευταῖον ἔμεινα μίαν ὄλοκληρον δεῖλην εἰς τὴν γωιάν τοῦ ναοῦ τῆς Νίκης. Ἀφ' ἑνὸς θαυμάζει τις τὸν κόλπον τῆς Αἰγαίνης, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὴν πεδιάδα, ἥτις εἶνε σχεδὸν καταπράσινη κατ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴν και περιβάλλεται γύρω ἀπὸ βουνά, διαγραφόμενα μὲ τὴν διαύγειαν τῶν γραμμῶν τῆς ἀρχαίας γλυπτικῆς. Ἐν τῷ ναῷ ὑπάρχει Νίκη, ἀκέφαλης ἀτυχῶς, ἀλλὰ τῆς ὄποιας ἡ στάσις εἶναι τόσων περικαλλῆς, ἡ ἀμφίεσις τὸν λεπτῶς ἐπεξιργασμένη. Ωστε σχεδὸν τὴν ἐρωτεύθη. Θὰ λάβω ἔκμαργειον διὰ νὰ τὸ βάλω εἰς τὸ δωμάτιον μου. Ἅγροπασα ἥδη ὠραίαν κεφαλὴν ἀγαλματίου, φέρουσαν ἵγνη ἀρχαίου χρωματισμοῦ και τρία ἀγγεῖα καλώς διατηρούμενα. Κατὰ τὴν ἐπάνωδόν μου θὲ ἔχω συλλαγὴν ἀξίαν νὰ στολίσῃ τὰς κομψότερας σκευεσθήκας. Θὰ λάβης ἔξι αὐτῆς τὸ μέρος σου. Γράψε μου, ἀνὴρ σύζυγος σου: ἔλαθε τὴν ἔλληνικήν ἐφημερίδα (²), τὴν ὄποιαν τοῦ ἔστειλα και τῆς ὄποιας ὁ δουλὺς τῆς Ὀμαλῆς εἶναι ὁ μόνος ἐκ τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας μη συνδρομητής. Τὸ φύλλον αὐτὸν ἐμπνέεται ὑπὲρ ἐμοῦ. Τα δύο αὐτὰ ἄρθρα εἶναι ἴδια καὶ μηδὲν οὐδὲν μέρος τῶν περιεχόμενων. Σαξάς ἀσπάζομαι ὅλους.

Τῷ Κουβιλαὶ — Φλερύ

"Πατήσια, 10 Ιανουαρίου 1845.

(Περιγραφὴ ἐκδρομῆς εἰς Ἐπίδαυρον μετὰ τοῦ πρέσβεως Πισκατόρη).

.... Τὰ βουνά τῆς Ἐπίδαυρου εἶναι ὠραῖα και ἀρκετὰ γλυκερά. Δεσπόζουν ὄλοκληρον τὸν κόλπον τῆς Αἰγαίνης. Μετὰ δίωρον πορείαν διὰ δρόμων μυθωδῶς δυσδάτων, εύρεθημεν αἴγινης ἀπέναντι ἑνὸς τῶν ὠραιοτέρων τοπείων, τὰ ὄποιαν γνωρίζω ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν καρδιάν πολλούν Πιάδαν, ἥτις ἐγείρεται εἰς τὸ βάθος κοιλάδος ἀποληγούσης εἰς τὴν

(¹) ΣΗΜ Μ. Ἀρά γε τὸ ἀνέκδοτον εἶναι ἀκριβεῖς ἡ ὁ Γάλλος διπλωμάτης θύει μετὰ πολλῆς προθυμίας εἰς τὴν μανίαν τῆς εύφυους κακολογίας:

(²) ΣΗΜ Μ. Πρόκειται περὶ τοῦ Moniteur Grec, ὁργάνου τῆς γαλλικῆς πρεσβείας.

θάλασσαν και σχηματιζομένης ἀπὸ τοὺς γραφικωτέρους βράχους τοῦ καθέσμου. Τὴν κερυφὴν αὐτῶν ἐπιστέψουν τὰ λείψανα παλαιοῖς φοινικικοῦ φρουρίου, ἀπὸ τῶν φραγμῶν των δ' ἀναφύονται γιγαντιαῖαι κάκτοι. Η ἄρξις μας ἐνεπόιησε ζωηρὰν αἴσθησιν εἰς τὴν Πιάδαν. "Οταν ὁ δῆμαρχος ἔμαθε πως ἡμην, ἥλθε νὰ μὲ καιρετίσῃ μὲ τὸν παπάν και μὲ τὸν ἀγροφύλακα τοῦ χωρίου. "Ηοέλαν νὰ μὲ συγδεύσουν εἰς Ἐπίδαυρον, διὰ νὰ ἔσουν τὸν κ. Πισκατόρην. Τοποχέθην νὰ τὸν φέρω εἰς Πιάδαν και δὲν διέψευσε τὴν ὑπόσχεσίν μου. "Οταν ἐπανήλθαμεν τὴν ἐπομένην, τὸ πανηγύρι εἰχε γείνει σωστόν. Μᾶς παρέθηκαν ὄμηροικὸν συμπόσιον· πιλάφι, βραστάς ὄργινας, εἰς ἄκρον σκληρά, ἀρνὶ μαχειρευτὸν και ἀλλο ἀρνὶ ψήτων, ὅλα δὲ αὐτὰ συνοδεύουμενα μὲ οἰνον, περιέχοντα ἀξιονόν ρητίνην. Η ὑπηρεσία ἰδίως ἥτο περίεργος και ἡ συμπεριφορὰ τῶν συνδαιτυμόνων ἔτι μᾶλλον ἀλλόχοτος. Επειδὴ ἔπεισε τὸ πηρούνιον τοῦ κ. Πισκατόρη, ὁ ἀμφιτρύων ἔγγαλε ἀμέσως ἀπὸ τὸ στόμα τὸ ἰδικόν του και τοῦ τὸ προσέσθερεν, διέταξε δὲ αὐτὸς νὰ τοῦ φέρουν ἀλλο καθαρόν! Ο γείτων μου ἔξι ἀλλού μοῦ ἔθαζεν ἀπὸ τὸ πιάτο του ὅτι τεμάχιον τοῦ ἐφαίνετο καλόν. Κατὰ τὸ ἐπιδόρπια ἐπίλαμψεν εἰς ὑγείαν τοῦ βασιλέως και τῆς βασιλίσσης. Η ὄμηρηρις ἀνέμελψεν ἀσμα, ἵκανὸν νὰ τρέψῃ εἰς φυγὴν και λίθιος και σύνο ή τρία ποτήρια ἔθραυσθησαν συγκρουόμενα. Ο λαὸς μᾶς ἡκολούθησε μέχρι νυκτὸς και ἐπανήλθαμεν εἰς τὴν φυλακίδα διὰ δρόμων, οἱ δόποιοι θὲ μᾶς ἐτρόμαζον ἀν διηρχόμεθα δὲ αὐτῶν ἡμέραν. Αλλ' οἱ ἔλληνικοὶ ἵπποι εἶναι ἀσφαλεῖς, ἀν και τὸ κυριώτερον μέρος τῆς τροφῆς των ἀποτελοῦν οἱ φαδίσμοι. Ηοέλαμεν νὰ μείνωμεν ἀκόμη μίαν ἡμέραν εἰς τὴν Ἐπίδαυρον, διὰ νὰ ἐπισκεφθῶμεν τὰ ἀρχαῖα ἐρείπια, ἀλλ' ὁ καιρὸς ἐχειροτέρευε πολὺ. Απεπλεύσαμεν λοιπὸν και κατόπιν φρενητιώδους θαλασσίας πόλκας, ἐφθάσαμεν εἰς τὸν Πειραιά. Εδικαιούμεθα νὰ νομίζωμεν ὅτι τὰ βάσανά μας ἔληξαν. Πολλοῦ γε και δεῖ! Φρικτὸν κάρρον, τὸ μόνον τὸ ὄποιον ὑπῆρχεν εἰς τὴν πόλιν, ὅπου δὲν μᾶς ἐπερίμεναν, μᾶς προσεφέρθη. Δὲν ἡμπορεύσαμεν νὰ κάρωμεν τοὺς δυσκόλους. "Ανεγκαρήσαμεν, ἀλλ' ὁ Κηφισός, ὁ συνήθως κονιορτώδης Κηφισός, εἶχεν ἔξογοντων ἐκ τῆς βροχῆς και ἡ ἀμάξει μας ἐσταμάτησεν εἰς τὸ μέσον, σχι! τῶν νερῶν, ἀλλὰ τῆς λάσπης, εἰς τὴν ὄποιαν ἔσουτήχθημεν διὰ νὰ φθάσωμεν μέχρι τοῦ βατου δρόμου. Εγκαμεν τὴν ὅψιν ληστῶν. "Ο κ. Πισκατόρης ἐφερεν μαλακὸν πήλιον, ἐγὼ δὲ ταξιδιωτὸν κασκέτον. Αμφότεροι δὲ εἴμεθα λασπωμένοι ἔως τὸν λαιμόν. "Ο πρόξενός μας κ. Ρουζός ἐφόρει πράσινον πανταλόνιον και γιτώνα ἔξι ἐρυθροῦ βελούδου, τὸν ὄποιον εὐτυχῶς ἐσκέπαζεν ὁ κηρύττειο νὰ πεζοπορήσωμεν αρκετὴν ὄρεων ὄρεων, ἐγέλων θυρούδων, βλέπων τὴν κατάστασιν τῆς γαλλικῆς πρεσβείας. Αἴρηνης ἐπεφάγησαν ἡπειρεῖς τινες: ήσαν ὁ βασιλεὺς και ἡ ἀκολούθια του! Εγκιρετίσαμεν γχωρίς νὰ ταραχθῶμεν. Ο κ. Πισκατόρης εἰς τοιαύτας περιστάσεις εἶναι ἀξιοθάυμαστος. Διηλθαμεν τὰς Ἀθήνας μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας και τὰ παλληλάρια μᾶς λατρεύουν πλέον ἡ ποτε ἀλλοτε.

"Ερρωσο, ἀκριβέ μου φίλε.

(Μετάφραση Κ.)