

δων, πότε θὰ εἰσδύσωμεν εἰς τὸ βαθὺ μυστήριον τῆς μελλουσῆς τύχης; Σήμερον περὶ πάντων τούτων ἐπικρατεῖ πλήρης ἄγνοια.

'Αλλὰ τὸ ἀγγωστορ τῆς σήμερον εἴρε νὴ ἀληθεία τῆς αὔριον.

Γεγονός ιστοριεὸν καὶ ἐπιστημονικόν, ἐντελῶς ἀδιαφιλονείκητον εἶναι ὅτι εἰς πάσας τὰς ἐποχάς, παρὰ πᾶσι τοῖς λαοῖς, ὑπὸ τὰς πλέον ποικίλας θρησκευτικὰς ἔξωτερικεύσεις ἡ ἰδέα τῆς ἀθανασίας ἀναπαύεται ἀτρωτος εἰς τὰ ἔγκατα τῆς ἀνθρωπίνης συνειδήσεως. Ή ἀνατροφὴ παρέσχεν εἰς αὐτὴν παντοῖαν μορφήν, ἀλλὰ δὲν τὴν ἐφεύρεν αὐτή. Ή ἀνεκριζώτος αὕτη ἰδέα ὑπάρχει ἀφ' ἔκατης. Πλάν ἀνθρώπινον ὃν ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον φέρει μεθ' ἔκατον ὑπὸ τύπον κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἀριστον τὸ ἐνδόμυχον αὐτὸν αἰσθημα, τὴν ἐπιθυμίαν, τὴν ἐπίπλα ταύτην.

B'.

Οδός ἐκστατική οὐρανίος

Αἱ ώραι, αἱ ἡμέραι ἀς ἀφιέρουν εἰς τὴν μελέτην τῶν ζητημάτων τούτων τῆς ψυχολογίας καὶ τῆς τηλεπαθείας δὲν μὲ ἡμπόδιζον ἀπὸ τοῦ νὰ παρατηρῶ τὸν "Αρην διὰ τοῦ τηλεσκοπίου καὶ νὰ λαμβάνω ἐξ αὐτοῦ γεωγραφικὰ σχεδιάσματα ὅσακις ἡ τοσοῦτον συχνὰ συννεφώδης ἀτμοσφερίζ μας μοὶ τὸ ἐπέτρεπεν. "Αλλως τε καθεὶς δύναται ν' ἀναγνωρίσῃ ὅτι οὐ μόνον πάντα τὰ ζητήματα συναντῶνται ἐν τῇ μελέτῃ τῆς φύσεως καὶ ἐν ταῖς ἐπιστήμαις, ἀλλὰ καὶ ὅτι ἡ ἀστρονομία καὶ ἡ ψυχολογία εἶναι ἀλληλέγγυοι, ἀφοῦ τὸ ψυχικὸν σύμπαν ἔχει ὡς ἐνδιαίτημα τὸ ὑλικὸν σύμπαν, ἡ δὲ ἀστρονομία ἔχει ὡς ἀντικείμενον τὴν μελέτην τῶν χωρῶν τῆς αἰώνιου ζωῆς, καὶ ἀφοῦ ἡμεῖς οὐδεμίαν δυνάμεθα νὰ συγκατίσωμεν ἰδέαν περὶ τῶν χωρῶν τούτων ἢν δὲν τὰς γνωρίσωμεν ἀστρονομικῶς. Εἴτε τὸ γινώσκομεν, εἴτε τὸ ἀγνοοῦμεν, ἡ ἀληθεία εἶναι ὅτι κατοικοῦμεν κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην εἰς μίαν τοῦ οὐρανοῦ χώραν, πάντα δὲ τὰ ὄντα οἰαδήποτε καὶ ἂν ὁσιν, εἰσὶ διὰ παντὸς πολῆται τοῦ οὐρανοῦ. "Ενεπνέετο βεβαίως ὑπὸ τινος χρυφίας προμαντεύσεως τῶν πραγμάτων ἡ ἀρχαιότης ὅτε ὥρισε τὴν Οὐρανίαν ὡς μοῦσαν πασῶν τῶν ἐπιστημῶν.

"Ο λογισμός μου λοιπὸν ἐπὶ μακρὸν ἡσχολεῖτο περὶ τὸν γείτονα ἡμῶν πλανήτην "Αρην, ὅτε ἡμέραν τινὰ περιπατῶν μονήρης παρὰ τὴν ἐσχατιὰν δάσους ἐπὶ τινας ὥρας κατὰ τὸν καύσωνα τοῦ Ιουλίου, ἐκαθέσθην παρὰ συστάδα δρυῶν καὶ δὲν ἔβράδυνα ν' ἀποκοιμηθῶ.

"Ο καύσων ἦτο σφρόδρος, ὁ πέριξ χῶρος σιωπηλός, ὁ Σηκουάνας ἐφείνετο ἀκίνητος, ὡς αὖλαξ ἐντὸς κοιλάδος. Παράδεξον ἡσθάνθην ἔκπληξιν ὅτε ἀφυπνισθεὶς μετὰ μίαν στιγμὴν ὑπνηλῆς καταστάσεως δὲν ἀνεγνώρισα τὸν τόπον, οὐδὲ τὰ πλησίον χωρὰ δένδρα, οὐδὲ τὰ πλησίον κείμενα δένδρα, οὐδὲ τὸν δέοντα παρὰ τὸν λοφίσκον ποταμόν, οὐδὲ τὸν σίσσει κυμα-



Ο ΕΜΠΡΗΣΜΟΣ
Είκων ἐκ τοῦ «Ἀχασθίρου»

τούμενον λειψῶνα ὅστις ἐξετείνετο μακρὰν μέχρι τῆς ἐσχατιᾶς τοῦ ὄριζοντος. Οἱ ηλιος ἔδυε μικρότερος ἀφ' ὅτι συνήθως τὸν βλέπομεν. Οἱ ἀηρ ἐπάλλετο ὑπὸ ἀρμονικῶν κρότων ἀγνώστων εἰς τὴν Γῆν, ἔντομος δὲ μεγάλα ὥσει πτηνὰ περιπταντο πέριξ τῶν δένδρων, ἀτινα ἵσσαν ἀνεύ φύλλων καὶ ἐκαλύπτοντο ὑπὸ γιγαντιαίων ἐρυθρῶν ἀνθέων. "Ηγέρθην κινούμενος ἐκ τῆς ἐκπλήξεως ὡς ὑπὸ ἐλατηρίου, καὶ διὰ ζωηροῦ ἀλματος εὐρέθην διὰ μιᾶς ὅρθιος, αἰσθανόμενος ἐμαυτὸν παραδόξιος ἐλαφρόν. Εύθυς ὡς ἔθαδεισα ὀλίγα βήματα καὶ μοὶ ἐφάνη ὅτι τὸ ημισυ καὶ πλέον τοῦ βά-

ροις τοῦ σώματός μου εἶχεν ἐξατμισθῆ διαρκοῦντος τε ὑπνου μου· ἡ ἐνδόμυχος αὐτὴ συναίσθησις μ' ἐξέπληξε περισσότερον ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὴν μεταμόρφωσι τῆς ἐξελισσομένης ἐνώπιόν μου φύσεως.

ένος ὑπογείου τοῦ Ἀστεροσκοπείου τῶν Παρισίων φρίσσει καὶ ἀνασκιρτᾶ διάκις βόρειον σέλας ἐπιφαίνεται ἐν Σιβηρίᾳ ἡ ἔκκρηξις τις ἡλεκτρικὴ συμβαίνει εἰς τὸν "Ηλιον."

"Ο φωστὴρ τῆς ἡμέρας εἶχε σθεσθῆ ἐντὸς ἀπομεμακρυσμένης λίμνης καὶ αἱ ῥόδιναι λάμψεις τοῦ λυκόφωτος ἐπλανῶντο εἰς τὰ βάθη τῶν οὐρανῶν, ὡς τελευταῖον τοῦ φωτὸς ὄνειρον. Δύο Σελῆναι ἐφάνησαν λάμπουσαι εἰς διάφορον ὑψος, ἡ πρώτη ἐν εἴδει ἡμισελήνου ἔγνωθεν τῆς λίμνης ἡς ἐντὸς ὁ "Ηλιος εἶχε σθεσθῆ, ἡ δευτέρα ἐν εἴδει πρώτου τετάρτου πολὺ υψηλότερα εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος. Ἡσαν μικρόταται καὶ πολὺ ὀλίγον ὡμοιάζον πρὸς τὸν ὑπερμεγέθη φωστῆρα τῶν ἐπιγείων νυκτῶν. Μετὰ φειδοῦς ἐφείνοντο παρέχουσαι τὸ λαμπρὸν μὲν ἀλλ' ἀσθενὲς φῶς των. Τὰς παρετήρουν ἐναλλάξ μετὰ θαμβους. Τὸ παραδοξότερον ἀκόμη ἐν ὅλῳ αὐτῷ τῷ ἀλλοκότῳ θεάματι ἦτο ὅτι ἡ πρὸς δυσμῆς Σελήνη, ἡτις ἦτο τρεῖς περίπου φορᾶς ὄγκωδεστέρα τῆς πρὸς ἀνατολὰς συντρόφου της, οὖσα ἐνταυτῷ πεντάκις μικροτέρα τῆς ἀπὸ τῆς ἡμετέρας γῆς φαινομένης σελήνης ἐκινεῖτο εἰς τὸν οὐρανὸν μετὰ κινήσεως ἢν εὐχερῶς ἥδυνκτο τις νὰ παρακολουθήσῃ διὰ τοῦ βλέμματος καὶ ἐφείνετο τρέχουσα μετὰ ταχύτητος ἐκ δεξιῶν πρὸς τ' ἀριστερὰ ὅπως συναντήσῃ πρὸς ἀνατολὰς τὴν οὐράνιον ἀδελφήν της.

"Ἐφαίνετο πρὸς τούτοις ὑπὸ τὰς τελευταίας λάμψεις τῆς σθεννυμένης δύσεως καὶ τρίτη Σελήνη ἡ μᾶλλον εἰπεῖν, λαμπρός τις ἀστήρ. Ἡτο μικρότερος τοῦ μικροτέρου τῶν δύο δορυφόρων καὶ δίσκος του δὲν εἶχε μέγεθος ἐπαισθητόν. τὸ φῶς του ὅμως ἦτο ἀπαστράπτον. Ἐπλανῶτο εἰς τὸν ἐσπερινόν οὐρανὸν ὅπως ἡ Ἀφροδίτη εἰς τὸν ἡμέτερον, δόποτε ἐν τῇ ζωηροτάτῃ αὐτοῦ λάμψει ὁ «ἀστὴρ τοῦ ποιμένος» βασιλεύει ὡς κυρίαρχος κατὰ τὰς νωχελεῖς καὶ πλήρης ἥδεων ὄνειροπολήσεων ἔσπερας.

"Ηδην οἱ λαμπρότατοι τῶν ἀστέρων ἐφαίνοντο εἰς τοὺς οὐρανούς· ἀνεγνωρίζετο ὁ χρυσάκτινον Ἄρκτοῦρος, ἡ τόσον λευκὴ καὶ τόσον ἀσπιδος Λύρα, οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς Ἀρκτοῦ καὶ πλεῖστοι ζωδιακοὶ ἀστερισμοί. Ὁ ἀστὴρ τῆς ἐσπέρας ὁ νέος, Ἐσπερος ἐλαμπε τότε εἰς τὸν ἀστερισμὸν τῶν Ἰαχύων. Ἀφοῦ ἐμελέτησα ἐπὶ τινας στιγμάς τὴν ἐν τῷ οὐρανῷ κατάστασιν καὶ ἐξηκρίωσα καὶ ἐμοῦ τοῦ ἴδιου τὴν θέσιν συμφώνως πρὸς τοὺς ἀστερισμούς, ἀφοῦ ἐξήτασα τοὺς δύο δορυφόρους καὶ ἐσκέφθην περὶ τῆς ἐλαφρότητος τοῦ βάρους τοῦ σώματός μου, δὲν ἔβραδυνα νὰ πεισθῶ ὅτι εὑρισκόμην ἐπὶ τοῦ πλανήτου Ἀρεως καὶ ὅτι ὁ λαμπρὸς ἐκεῖνος ἐσπερινὸς ἀστὴρ ἦτο ... ἡ Γῆ.



ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ
τοῦ Βαρεντίνου τοῦ Χαμερλιγγίου

Μόλις ἐπίστευον εἰς τοὺς ὄφικαλμούς μου καὶ εἰς τὰς αἰσθήσεις μου."Αλλως τε δὲν εἶχον πλέον τοὺς αὐτοὺς ὄφικαλμούς, δὲν ἤκουον κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, παρετήρησα δὲ εὐθὺς ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμὴν ὅτι δὲ ὁ ὄργανισμός μου ἦτο πεπροκισμένος διὰ πλειστων αἰσθήσεων νέων, ὅλως διαφόρων τῶν τῆς γηνῆς ἡμῶν φύσεως, ἐξαιρέτως δὲ διὰ τινος αἰσθήσεως μαγνητικῆς δὲ ἡς ἐν δύνκται νὰ συγκοινωνήσῃ πρὸς ἔτερον χωρίς ν' ἀναγκαζηται νὰ διερμηνεύῃ τοὺς διαλογισμούς του διὰ λέξεων ἀκουομένων."Η αἰσθησις αὕτη ὑπενθυμίζει τὴν μαγνητικὴν βελόνην, ἡτις ἐντὸς τοῦ βάθους