

* Η κυρία * Ν, καλλονῆς λίαν μετρίως, ἦν ὁμῶς ἡγάπα νὰ μεγαλοποιῇ καθ' ἑαυτὴν, ἀκούσασα ἡμέραν τινὰ τὸν ἱεροκήρυκα νὰ καταφέρεται σφοδρῶς κατὰ τοῦ ἐγωῦσμου, τὸν ἠρώτησεν ἂν ἦτον ἀμαρτία ὅτι καὶ αὕτη ὑπερηφανεύετο διὰ τὸ κάλλος τῆς.

— "Ὅχι, παιδί μου, εἶπε πονηρῶς ὁ ἱερεὺς, ἀμαρτία δὲν εἶνε, ἀλλ' ὁ μόνον εἶνε.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* Η ὁργὴ καὶ αὕτη ἡ μάλλον δικαία, κατακλύνεται πάρκατα, ὅταν ἀναλογισθῶμεν ὅτι ὁ καθ' οὗ ὀργιζόμεθα εἶνε δυστυχής. "Ὅ, τι ἡ βροχὴ εἰς τὸ πῦρ, τοῦτο ἡ εὐσπλαγχνία εἰς τὴν ὁργήν. Συμβουλεύω τὸν μὴ θέλοντα νὰ ἔχῃ τύψεις συνειδότος, ὅταν ἀποφασίξῃ νὰ ἐκδικηθῇ σκληρῶς ὕβριν ἥτις τῷ προσεγένετο, νὰ παραστήσῃ εἰς τὸν νοῦν τοῦ ὑπὸ ζῶντ' ἡρώματα τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐκδικητέως του, νὰ φαντασθῇ τὸ θυμὸν τοῦ ὑπὸ τοὺς φυσικοὺς καὶ ἠθικοὺς πόνους, ἀγωνιζόμενον κατὰ τῆς δυστυχίας καὶ τῆς ἀνάγκης, καὶ νὰ εἴπῃ — ἰδοὺ τὸ ἔργον μου. Μόνον ἡ σκέψις αὕτη δύναται νὰ καταπραῖνῃ τὴν ὁργήν. (Scho-penhauer).

* Η ἀξία ἡμῶν θὰ ἦτο πλειότερα ἂν ἐφαινόμεθα ὅποιοι πράγματι εἴμεθα ἀντὶ νὰ ζητῶμεν νὰ φαينώμεθα ὅποιοι δὲν εἴμεθα.

* Ὁ πλοῦτος ἔχει σχέτιν πρὸς τὴν ἀρετὴν οἷον τὰ πολεμεφρόδι' πρὸς τὸν στρατόν· ταῦτα ἀληθῶς εἰσὶν ἀναγκαῖότατα, ἀλλ' ἐμποδίζουσι τὴν πορείαν καὶ ἐνίοτε ἐνεκα αὐτῶν ἀπόλλυται ἡ εὐκαιρία τῆς νίκης.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον ἐπλουτίσθη ἐσχάτως διὰ πολυτίμου συλλογῆς μυιοτροχιλίων (oiseaux mouches), ἣν ἐκληροδότησεν αὐτῷ ὁ σοφὸς ὀρνιθολόγος Ἰωάννης Γούλδ. Ἡ συλλογὴ αὕτη περιέχει δύο περίπου χιλιάδας τῶν πτηνῶν τούτων, τῶν μικροτάτων, ἅμα δὲ καὶ λαμπροτάτων, ὡς ἐκ τῶν θαυμασιῶν χρωμάτων, τὰ ποῖα κοσμοῦσι τὴν κεφαλὴν αὐτῶν καὶ τὸ στέρνον. Ἐτοποθετήθησαν ἤδη ἐντὸς ὑαλωτῶν σκευοθηκῶν ἐν τῇ ἀνατολικῇ στοᾷ τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου, ὅπου τὸ κοινὸν δύναται νὰ θαυμάσῃ αὐτά.

Γνωστὸν εἶνε πόσον δυσκόλως συλλαμβάνονται οἱ μυιοτρόχιλοι καὶ τὰ κολίβρια χωρὶς νὰ φθαρῶσι τὰ πτερά των· τὸ ἐλάχιστον μολύβδινον σφαιρίδιον τὰ καταστρέφει. Πρὸς σύλληψιν αὐτῶν γίνεται συνήθως χρῆσις μικρῶν δικτύων ἢ ῥίπτεται ἐπ' αὐτῶν ὕδωρ ἢ ἄμμος, ὅπως ζαλισθῶσιν, ἡ δὲ θήρα αὕτη μεγίστην ἀπαιτεῖ δεξιότητα καὶ ὑπομονήν. Ἀλισκόμενα ταχέως ἀποθνήσκουσι, καίτοι διδομένου αὐτοῖς μέλιτος ἢ σιταίου ἢ οἰασθήποτε ἄλλης τροφῆς καταλλήλου.

Ἡ συλλογὴ Γούλδ περιλαμβάνει πάντα τὰ

γνωστὰ εἶδη, ἰδίως δὲ τὰ τῆς Βρασιλίας, τῆς Γουιάνης, τῆς Περουβίας, τῆς Χιλῆς καὶ τῆς Παραγουάης εἰς πλεόν των πενήκοντα ἀνερχόμενα, ἐν οἷς καὶ ὁ τεφρόχρουν ἔχων τὴν κοιλίαν καὶ πρασινόχρουν τὴν κεφαλὴν μυιοτρόχιλος, ὁ καὶ μικρότερος πάντων. Τούτου τὸ σῶμα δὲν εἶνε μεγαλύτερον τῆς μελίτσης, τὸ δ' ὀλικὸν μῆκος δὲν ὑπερβαίνει τὰ 6 ὑπεκατόμετρα.

Ἀξιοσημείωτοι εἶνε οἱ ἔχοντες μακράν οὐράν μελανὴν ἢ χρυτὴν, πρασίνην καὶ κυανὴν ἢ χαλυβόχρουν, ὁ λυχνίτης, ὁ λορωτὸς, ὁ πορφυροῦς καὶ ἄλλοι τινὲς μετέχοντες τῆς λαμπρότητος τῶν πολυτίμων λίθων.

Ἰπάρχουσιν ἐν τῇ συλλογῇ καὶ δείγματα τοῦ ἐν Χιλῇ εὐρισκομένου γίγαντος τῶν μυιοτροχιλίων· οὗτος ἔχει μῆκος 22 ὑπεκατομέτρων καὶ ἀποτελεῖ τὸ μεγαλύτερον εἶδος τοῦ γένους τούτου, ἐλαττοῦται ὅμως κατὰ τὴν τῶν χρωμάτων ποιότητα καὶ ὠριαιότητα.

Τῶν κολιβριῶν ὑπάρχουσι πάντα τὰ εἶδη, τὰ τροπία, οἱ Καρχηδόνιοι, τὰ βοδόλαιμα, τὰ ἰόουρα καὶ πληθὺς ἄλλων, ἃ ἡ φύσις ἐδόμησεν διὰ πτερῶν περιλαμπῶν ὡς ἀκτῖνας φωτός.

Μία τῶν θηκῶν περιέχει φωλεάς, ὡς ἡμῖς κελευρος καρύου τὸ μέγεθος· εἶνε δὲ κατεσκευασμένη ἐκ βάμβικος καὶ μεταξοῦ ὕλων ἐξ ἀνθέων προερχομένων, καὶ ἔχουσιν ἐξωτερικῶς ἐπίστυμα κόμμιος.

Αἱ φωλαὶ αὗται ἐξήρτηνται, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἀπὸ φύλλων ἢ κλαδίσκων πορτοκαλεῶν, λεμονεῶν καὶ ροιῶν. Τὰ ὡς εἶναι μικρότερα τῶν πίσων.

Ἐν τῇ διαθήκῃ αὐτοῦ ὁ Ἰωάννης Γούλδ προσέφερεν εἰς τοὺς ἐπιτρόπους τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου τὴν περίεργον ταύτην συλλογὴν, πρὸς δὲ καὶ 3800 δέρματα μυιοτροχιλίων καὶ 6000 δέρματα ἄλλα διάφορα ἀντὶ 75,000 φράγκων. Ἡ προσφορὰ ἐγένετο πάραυτα δεκτὴ, τὸ δὲ ποσὸν τοῦτο ἐπληρώθη πρὸς τοῦ ταμείου τοῦ κράτους, καθ' ἣν στιγμὴν ἡ κυβερνήτης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν προσέτεινε διπλασίαν τιμὴν εἰς τοὺς ἐκτελεστάς τῆς διαθήκης.

Ἡ Ἐφημερίς τῆς Φραγκφόρτης δημοσιεύει περιέργους εἰδήσεις περὶ τῆς ἐν τῇ κεντρικῇ Ἀσίᾳ χώρας Θιβέτ, τὰς ὁποίας κοινοποιεῖ πρὸς αὐτὴν αὐστριακὸς περιηγητής, ἐπισκεφθεὶς πρό τινας τὴν χώραν ταύτην.

Οἱ ἐν χρήσει γεωγραφικοὶ χάρται, λέγει οὗτος, εἰσὶν ὥστεπιτοπλεῖστον ἀνακριθεῖς ὅσον ἀφορᾷ τὸ Θιβέτ, καθόσον φαίνεται ὅτι μάλλον ἐκ πληροφοριῶν καὶ παραδόσεων καταρτίσθησαν ἢ ἐξ ἐπιστημονικῆς ἐρευνῆς καὶ ἐργασίας. Ἐπίσης μέχρι πρὸ μικροῦ ὑπερρούμεθα σχεδὸν εἰδήσεων περὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἐν λόγῳ χώρας. Τὸ Θιβέτ εἶνε αὐτὸ τοῦτο χώρα ἱστέων. Ἐν αὐτῷ ἡ ἀναλογία τῶν ἱστέων πρὸς τοὺς κατοίκους εἶνε δύο πρὸς τρεῖς, ἡ δὲ ἰσχὺς τῶν ἱστωμένων τάξεων εἶνε ἀπεριόριστος. Εἰ καὶ τὸ Θιβέτ εἶνε ὑπὸ τὴν ἐπικυρί-