

λαν βιβλικῶν καὶ πετρελαίων, μετ' ἀνατροφὴν γερμανικῶν, καὶ ἀπορρίψετε ἐκ τῶν μουντζούρωμάτων μου δὲ, τι σᾶς ἀρέσῃ ἀγνοῶ ἂν οἱ ἀναγνώσται σας θὰ συγχωρήσουν τὰ λοιπά.

* K.

ΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΝ ΑΓΓΛΑΙ

Συνέχεια τίδε σελ. 281.

Αἱ διεγέζεις καὶ αἱ προσωπικαὶ προσθολαὶ, αἴτιες ἐν ἀλλαις χώραις πληροῦσι καὶ ἑιστηκούσαι τὰς στήλας τῶν ἐφημερίδων, εἰσὶ σχεδὸν ἄγνωστοι εἰς τὸν ἀγγλικὸν τύπον. "Ηδη πρὸ τεσσαρακονταετίας αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἔγκατέλιπον τὰς τοιαύτας ἔξεις, κατανοήσασι πόσον μάταιαι καὶ ἀπίστεις εἰσὶν αἱ ἀπρεπεῖς ἐπιθέσεις.. Δυσκόλως δὲ ἐφημερίς τις θὰ συνεκράτει τοὺς ἀναγνώστας αὐτῆς, προερχομένη μέχρι τοῦ νὰ μετέληθῃ γλωσσαν λοιδόρον κατά τινος, ἐλλείψει διγῶν ἐπιχειρημάτων. Έκείνη, ήτις ἐκ συστήματος ἡθελε μεταχειρισθῇ τὸν τρόπον τοῦτον, μὴ ἔχουσα ἀλλα πολιτικὰ ἢ φιλολογικὰ κεφάλαια ἢ μόνον συλλογὴν ἐκφράσεων ῥυπαρῶν καὶ ὑδριστικῶν, βρίνει ἀσφαλῶς καὶ ταχέως εἰς τὴν κατάπτωσιν. Τοιαύτη δημοσιογραφία δὲν εἶναι σήμερον ἀνεκτὴ εἰς τὰ ἀγγλικὰ θῆται. Οἱ Ἀγγλῖοι ἀπὸ δημίσεος ἡδη αἰῶνος κατενόησαν ὅτι οἱ ἄνθρωποι οὐδὲν σημανοῦσιν, καὶ μόνον αἱ ἴδειν εἰσὶν αἱ ἐνδικφέρουσαι· ἐθεραπεύθησαν ἐντελῶς ἀπὸ τὴν ἀσθέτειαν τῶν προσωπικοτήτων. Ὁχ! ὅτι δὲν ἔχουσι καὶ αὐτοὶ, κατὰ τὸν ἴδιαζοντα αὐτοῖς τρόπον, δρεξιν γὰ δικιλλῶσιν ἐπὶ μίαν ἢ δύο ἔβδομάδας τὸν ἥρωα τῆς δημόρας, εἴτε πολιτικός τις ἐπιτήδειος εἴναι οὗτος, εἴτε γυνὴ ὥρκια, ἢ περίφημός τις ἴδιότερος. Ἀλλὰ τὸν ἥρωα τοῦτον μεταχειρίζονται ὅχι ὁρίσθιαν, ἀλλ' ὃς ἀθυρουα πρὸς δικιλλῶσιν καὶ μόνον ἐκ περιφρεγίας, σπεύδοντες γὰ ἀνατάμωσιν αὐτὸν, δπως βεβιώθησιν ὅτι ἀέρος μόνον ἦτο πλήρης καὶ τὸν ἀπορρίψωσιν εἰς τὰ ἀχρηστα. Εἰς ἄνδρος ψυχρούς καὶ θετικούς, ὃς εἶναι αὐτοὶ, δὲν ἐπιτίχλεσται τις μὲλόγια μόνον καὶ κενὴν ἐπίδειξιν θήσους σπουδαίου.

"Οσον δὲ ἀρρόջεις εἰς τὴν πολιτικὴν, ἐσωτερικὴν ἢ ἔξωτερικὴν, ἀνάγκη νὰ ἀναλογισθῇ τις ὅτι αὐτὴ ἢ φύσις τῶν μεγάλων τούτων δημοσιογραφικῶν ὀργάνων, τὸ πλῆθος καὶ ἡ ποικιλία τῶν φρονημάτων τῶν ἀναγνωστῶν αὐτῶν, ἀπαγορεύει αὐτοῖς νὰ λαμβάνωσι θέσιν λίγων ὀρισμένην καὶ εἰς αὐτὰ τὰ σπουδαιότατα ζητήματα, καὶ ἐπομένως νὰ ἀσκῶσιν ἀποτελεσματικὴν ἐπίδρασιν ἐπ' αὐτῶν. Βεβιώτως συντροπικὴ ἐφημερίας εἶναι ἡ «Σημαίη» καὶ φιλελεύθερος τὰ «Ημερήσια Νέα», καὶ δὲ «Τηλέγραφος» δὲ καὶ οἱ «Καιροί» ἔχουσι τὰς πολιτικὰς αὐτῶν συγχρησίας. Ἀλλὰ τὰ πολιτικὰ τῶν ἐφημερίδων τούτων φρονήματα δὲν ἀποκαλύπτονται ἢ μετ' ἀκρας ἐπιφυλακτικότητος καὶ περιστάσεως τυχούστης, ἐν κυρίῳ τινὶ ἀρθρῷ, ἢ δὲ έξασις καὶ ἡ οὐσία τῆς ἐφημερίδος, ἢ-

τις συνίσταται εἰς τὸ παρέχειν ἀκοιθεῖς, δρισμένας καὶ ἀνελλιπεῖς πληροφορίας, διαμένει σχεδὸν πανιαχοῦ ἢ αὐτὴ, τοῦτο δὲ διότι καὶ πράγματα τοιαῦτη εἰναι.

Τὰ ἐσπερινὰ φύλλα, ἀτινα ἐν γένει δὲν ἔχουσι τὴν ἔκτασιν τῶν πρώτων, ἡ «Σφιλο», ἡ «Pall Mall Gazette», ἡ «Ηχώ», παρέχουσι διηγώτερον χῶρον εἰς δημοσίευσιν ἐγγράφων καὶ ἐκθέσεων ὀλοκλήρων, καὶ πλειότερον εἰς τὰς κομματικὰς συζητήσεις· αὗται ἐπιλαμβάνονται μετὰ ζέτεως πλειοτέρας τῆς συζητήσεως τῶν ζητημάτων τῆς δημόρας ἀλλ' ἡ φροντὶς τῆς μειελετημένης ἐπικρίσεως τῶν γεγονότων καὶ ἡ διεκτύπωσις τῶν ἐξ αὐτῶν ἀπορρέωντων συμπεριχωμάτων ἀφίεται κυρίως εἰς τὰς ἔδιομαδιάκις ἐφημερίδας, τὸν «Θεατὴν», τὸν «Εξεταστὴν», τὸν «Saturday Review». Ἐν τῷ διατητήματι τῆς ἔδιομάδος ἡ δικογραφία τῶν γεγονότων συμπληροῦται, αἱ πληροφορίαι συρρέουσιν ἐκ πάσης τῆς γῆς γωνίας, τὰ ζητημάτα ἀναλυμένονται, κοσκινίζονται ὑπὸ τῆς ἐν τῷ Κοινοθουλῷ συζητήσεως, τῶν ἐν τοῖς Συλλόγοις καὶ Λέσχαις συνδικαλέζεων, καὶ ἐν παντὶ δημοσίῳ τόπῳ μέχρις αὐτῶν τῶν ταπεινοτάτων ἐργαστηρίων καὶ καπηλείων· ἡ κυριανογένεντα καὶ ἀριστος ὡς τὴν διμήλην δημοσία γνώμη ἀρχεται διατυπουμένη εἰς δρισμένην μορφήν.

Οὕτω φιάνει τὸ Σάββατον μὲ τὰς ἔξικροντα λέπτους ἐφημερίδας του, τὰς εἰς φυλλάδιον ἐκδιδούμενας μὲ διστήλους σελίδας, ὃν ἔργον εἰναι νὰ περιτυλλέγωσι καὶ συμπυκνοῦσι τὰς ποιείλας ἐκείνας τῆς ἔβδομάδος ἐντυπώσεις, καὶ νὰ διατυπώσωσιν αὐτὰς εἰς σερὴν ἀρθρῶν ἐν τοῖνον καὶ δριστικῶν. Αἱ πλεῖσται τῶν ἐφημερίδων τούτων συντάσσονται ἔξαρτα, καὶ ἀναγνώσκονται λίκεν ἐπιειδῶς κατὰ τὴν ἀτελεύτητον τῆς κυριακῆς ἡμέραν. Ἐχον δὲ λάθισμεν δι' ὅψιν ὅτι αἱ ἐργατικαὶ τάξεις (καὶ ἐν ταύταις περιλαμβάνονται καὶ οἱ εἰς τὴν μικρήν πορίκην ἀσχολούμενοι) ἀναγνώσκουσιν ἀποκλειστικῶς σχεδὸν μόνας τὰς ἐφημερίδας, αἵτινες χάριν αὐτῶν ἐκθέτουσιν ἐν περιλήψει τὰ σπουδαιότερα ζητήματα τῆς ἔβδομάδος—τοιαῦται δὲ εἶναι δὲ Reynold's Newspaper, ὁ Lloyd's, «Weekly Dispatch», κτλ.—εὐκόλως κατανοοῦμεν διετί αἱ ἔβδομαδικαὶ τάξεις ἐφημερίδες ἐν Ἀγγλίᾳ ἀσκοῦσι πλείστα πολιτικὴν ἐπίδρασιν ἢ τὰ μεγάλα ἡμερήσια φύλλα.

Ιδεύ λοιπὸν ἀπηγγέλθη ἡ κρίσις. Νὰ ὑποτεθῇ ἡδη, ὅτι ἐμοօρφώθη πλέον δριστικῶς ἢ ἐπὶ τῶν ζητημάτων γνώμη; Οδαμῶς. Υπάρχει ἀκόμη τὸ Ἔρετεῖον,—τὰ μεγάλα μηνιαῖα περιοδικά, ἡ «Contemporary Review», ἡ «Westminster Review», τὸ «Nineteenth Century», ἀ-ινα ἔχουσι συντάκτας τοὺς πρώτους συγγραφεῖς καὶ δημοσιογράφους τοῦ Ηνικένου Βασιλείου, καὶ πράγματα τελείωνται σχεδὸν ἀποκλειστικῶς περὶ πολιτικῶν καὶ κοινωνικῶν ζητημάτων. Τὸ πρῶτον τῶν εἰρημένων δργάνων ἀνή-

μαίας» τὴν ἀνάγκην, ἐν ᾧ εὑρίσκονται αἱ ἑφημερίδες αὐται, ἔνεκα τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν φύλλων, ἄτινα ἐκδίδουσι, καὶ τῆς ἀπείρου ἐκτάσεως τοῦ Λονδίνου, νὰ τίθενται ὑπὸ τὰ πιεστήρια τὴν δυντέραν ἢ τρίτην μετὰ τὸ μετονύκτιον ὥραν, δηποτες δύνανται νὰ ἔχωσι δικανεμημένα τὰ φύλλα αὐτῶν εἰς τὰ διάφορα ἐν τῇ πόλει πρακτορεῖα τῆς πωλήσεως κατὰ τὴν πέμπτην ἢ ἕκτην ὥραν τῆς πρωΐας· ταῦτα ἔχουσαι ὑπὸ ὅψιν αἱ ἑπαρχιακαὶ ἑφημερίδες ἀνέστηλλον τὴν ἐκτύπωσιν αὐτῶν μέχρις οὐ ἔξετυποῦντο αἱ τῆς πρωτευούσης, τοῦτο δὲ οὐδεμίαν παρεῖχεν εἰς αὐτὰς δυσκολίαν ἔνεκα τῆς ἀσυγκρίτως στενοτέρας περιφερείας τῆς διαδσέως των, χάρις δὲ εἰς τὸ ἴδιατέρον αὐτῶν σύρμα καὶ τὸν ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτήν των, ἐργαζόμενον μετὰ πλείονος ζήλου ἢ εὔσυνεδρίας, κατώρθουν νὰ παρέχωσιν εἰς τὴν πρωϊήν τῶν αὐτῶν ἔκδοσιν οὐ μόνον τὰς ἴδιας αὐτῶν εἰδήσεις καὶ γγώμας, ἀλλὰ καὶ ἐκείνας, ἃς κατὰ τὴν αὐτὴν ἀκριβίδες ὥραν μετεδίδον αἱ μεγάλαι τοῦ Λονδίνου ἑφημερίδες.

Τοῦτο ἡτο φοβερὸν κτύπημα κατὰ τῶν Λειτουργῶν τοῦ τύπου, οἵτινες δὲν ἥδυναντο νὰ μὴ τὸ ἀνταποδώσωσι. Εἰς τὴν πρόκλησιν λοιπὸν ἀπήντησαν φέροντες τὸν πόλεμον εἰς αὐτὸν τὸ ἔδαφος τῶν πολεμίων, τουτέστι συνεταιριζόμενοι καὶ ἐκπέμποντες ἴδιατέρας σιδηροδρομικὰς ἀμαξοστοιχίας ἀναγωρούσσας ἐκ Λονδίνου τὴν τρίτην μετὰ τὸ μετονύκτιον ὥραν καὶ φερούσσας τὰς πρώτας χιλιάδας τῶν φύλλων, τὰς ἔξελθουσάς ἐκ τῶν πιεστηρίων ἐκάστης ἑφημερίδος· τὰ φύλλα ταῦτα ἥδυναντο οὕτω νὰ διανέμωνται κατὰ τὴν ὁγδόην τῆς πρωΐας ἐν Βίρμιγγαμ, Μάντσεστερ ἢ Bradford, τουτέστι καθ' ἣν ὥραν ἐγίνετο ἡ διανομὴ καὶ εἰς τὰ προάστεια τοῦ Λονδίνου. Αἱ σινέθαδες τῶν φύλλων ἀναγωροῦσσιν ἐν ᾧ καταστάσει ἔξέρχονται τῶν πιεστηρίων, καθ' ὅδὸν δὲ τακτοποιοῦνται, διαιροῦνται εἰς χωριστὰς δέσμους δι' ἐκκαστον σταθμὸν, καὶ κατὰ τὴν διάβασιν ῥίπτονται εἰς τὸ κρηπίδωμα τοῦ σιδηροδρόμου, χωρὶς καν νὰ σταθῇ ἡ ἀμαξοστοιχία.

Τὸ γεγονός τοῦτο παρέχει μικρὸν ἵδεν τῆς ὁξύτητος, ἵνα προσέλαθεν ὁ διαιγωνισμὸς τῶν ἑφημερίδων τῆς πρωτευούσης πρὸς τὰς τῶν ἑπαρχιῶν. Πολλὰ δὲ καὶ ἄλλα ἥδυνατο τις νὰ ἀναφέρῃ καταδεκτούντα οὐ μόνον τὸ πολυμήχανον καὶ ἐπινοητικὸν πνεῦμα, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐπιχειρηματικὸν τῶν διευθυνόντων τὰ μεγάλα ἐν Ἀγγλίᾳ ὅργανα τῆς δημοσιότητος.

Οἱ πρὸς τὴν δύναμιν τοῦ ὑφους καὶ τὴν ποικιλίαν τῆς ὅλης αἱ ἑφημερίδες τῶν ἑπαρχιῶν κατ' οὐδὲν ὑπολείπονται τῶν τοῦ Λονδίνου, ἀν δὲ πρέπη νὰ δώσωμεν πίστιν εἰς κριτὴν οὕτως ἀξιωματικὸν, ὃς εἴναι δ Γλάζτερν, οὐχὶ σπανίως εἰς τὰς πρώτας αὐτῶν πρέπει νὰ δώσῃ τις τὰ πρωτεῖα. Ἀδύνατον νὰ ἀρνηθῇ τις ὅτι συγχότατα εἰσὶ ποικιλόταται καὶ διασκεδασιώταται, τοῦτο

δὲ διότι αὗται δὲν τηροῦσι τόσον αὐστηρῶς τοὺς κανόνας τῆς δημοσιογραφικῆς ἐθιμοτυπίας, καὶ οὐδέποτε φοροῦνται, περιστάσεως τυχούστης, νὰ ἀναγράφωσι λεπτομερῶς γεγονότα, ἐν τῇ Αὐλῇ ἢ τῇ πόλει συμβαίνοντα, ἀτινα δίδουσι τροφὴν εἰς τὴν περιέργειαν μᾶλλον ἢ εἰς τὰς σκέψεις τοῦ Κοινοῦ. Ἡ μεγάλη τῆς πρωτευούσης ἑφημερίδες εἶναι ὡς γηραιὸς διπλωμάτης, πάντοτε σοβαρὸς καὶ διχληρός ἐνίστε διμιλῶν. Ἄλλῃ ἢ μεγάλῃ ἑφημερίδῃ τοῦ Ληδὸν τοῦ Μάντσεστερ εἶναι ἐπίχριτος καὶ κορύφως νεανίας· εὑρίσκων ἀπανταχοῦ ἐλευθέρων πόροσδον, καὶ δοτις τὸ ἐσπέρας εν τῇ Λέσχῃ οὐδαμῶς ἀξιοῖ νὰ τὸν παρακαλέσωσιν ἵνα διηγηθῇ τὰ πολλὰ καὶ περίεργα πράγματα, τὰ ὅποια ἔμαθε τὴν ἡμέραν.

Καὶ ἑπαρχιακὸν μὲν τύπον ἔχει πάσας χώρας· ἀλλ' ὅτι μόνον ἐν τῇ Μεγάλῃ Βρετανίᾳ πράγματι ἀπαντάται εἴναι ἡ ἑφημερίδης τῆς συνοικίας, ἑφημερίδης ἡς ἡ διάδοσις καὶ ἡ ἐπιρροὴ εἴναι περιωρισμένη εἰς ἐν μόνον προάστειον, εἰς ἐν τῆς πόλεως διαιρέσιμα, δποται εἴναι λ. χ. τὰ «South Kensington News», ὁ «Southwark Weekly». Τοιαύτας ἑφημερίδας τὸ Λονδίνον ἀριθμεῖ οὐχὶ διληγωτέρας τῶν ἔξηκορτα, πάσας ἀκμαζόυσας καὶ μετὰ ζήλου καὶ ἐμπειρίας συζητούσας περὶ τῶν δικρόων ἐπιτοπίων ζητημάτων, περὶ τῆς καταστάσεως τῶν δῖδων καὶ τῆς ὑγιεινῆς τῆς συνοικίας, περὶ ἀνατροφῆς καὶ τῶν τοιούτων, λαμπάδουσαι λίγην ἐνεργήδην μέρος εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς ἀγῶνας καὶ χορηγούσαι πᾶσαν ἀναγκαίαν πληροφορίαν διὰ τὰς οἰκιακὰς ἀνάγκας τῶν κατοίκων τῆς περιφερείας των. Τὰ πλειότερα τῶν φύλλων τούτων εἴναι ἐδομαδιαῖτα, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ τινα συγχότερον ἐκδιδόμενα, καὶ δύο ἢ τρία ἔξ αὐτῶν τοιαύτην ἔτχον ἐπιτυχίαν, ὅστε ἥδυνθησαν νὰ καταστήσωσιν ἡμερησίαν τὴν ἔκδοσίν των· μία τῶν ἑφημερίδων τούτων, πρὸ εἰκοσατίτης ἡ τριακονταετίας ἰδούσιεται ἐν τῷ προκτείῳ Islington, πλησιάζει νὰ καταστῇ μία τῶν μεγάλων ἑφημερίδων τῆς πρωτευούσης.

Η ΑΡΑΧΝΗ

ώς κύρη, σύζυγος καὶ μήτηρ.

Ύπὸ τὸν περίεργον τοῦτον τίτλον ἡ γαλλικὴ «Ἐφημερίς τῶν ζώων» (Gazette des animaux) δημοσιεύει τὸ ἀκόλουθον ἀριθμόδιον, ὅπερ ὡς ίκανῶς ἐνδιαφέρον μεταφέρομεν ἐνταῦθα χάριν τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Ἐστίας».

«Φύσει ἐχθρὰ τῶν διοιών αὐτῆς ἡ ἀράχνη ζῆται μονήρη. Πάντα τὰ οὕτω διαιτώμενα ζῷα εἰσὶν ὡς ὑπὸ τινα κατάρχην. Ὁταν δύο αὐτῶν συναντηθῶσι, τὸ ἴσχυρότερον ἢ τὸ πονηρότερον θὰ ἐξαλοθεύσῃ τὸ ἄλλο. Αὐτὸς δὲ ἔρως, δὲ σέρων εἰς προσέγγισιν καὶ τὰς ράλλον δυστρόπους καρδίας, δὲν δύνανται νὰ κατανικήσῃ τὴν σφρόδρων καθὴν ἀπέχθειν, καὶ δι' αὐτὰ ὁ γλυκὺς τοῦ γά-