

ταύτης, τὸ περισπούδαστον ὑπογένειον προστηνέχθη θυσία, δὲ ἀρχιτέκτων καλῶς ἐξυητυμένος εὐρίσκετο μετὰ μίαν ὥραν εἰς τὸ Δημαρχεῖον, μὴ ἀρίτωρ ἀπὸ κοτὲ τὸν νομάρχην.

Αλλὰ αἱ παρουσιάσεις γίνονται, μὲ δῆλα δὲ τὰ νεύματά του πρὸς τὸν νομάρχην, τὰ σημεῖα τῶν δρυθαλῶν, τοὺς φιλοριτυμοὺς, βλέπει ὅτι ἡ βασίλισσα ἀπομακρύνεται χωρὶς αὐτὸς νὰ παρουσιασθῇ.

— Λοιπὸν, λέγει κατόπιν πρὸς τὸν νομάρχην μὲ ὕφος ἐπιπλήξεως, καὶ ἡ ὑπόσχεσίς σας;

— Ποία ὑπόσχεσις, Κύριε;

— Νὰ μὲ παρουσιάστητε εἰς τὴν βασίλισσαν.

— Υπὸ ποίαν ἰδιότητα;

— Ὡς διοργανώσαντα τὰς ἔορτάς.

— Πῶς! σὺ εἶσαι φίλατα; ἀνεφώνησεν δὲ νομάρχης, βάλλων δυνατὸν καρχαρίνην... Ἀλλὰ ἐπρεπε νὰ μὲ εἰδόποιες· ἔτοι ποὺ ἔγεινες ροῦ ἦτον ἀδύνατον νὰ σὲ ἀναγνωρίσω!

• Ήπει τῆς ἵκανότητος τῶν Ἀγγλῶν ἀνταποκριτῶν πολλὰ ἐγράφησαν μέχρι τοῦδε. Ἐρημερὶς δέ τις ἀναφέρει ἐσχάτως καὶ τὸ ἀκόλουθον γεγονός, ὅπερ συντελεῖ ἔτι μᾶλλον εἰς χαρακτηρισμὸν αὐτῶν.

Κατὰ τὸν πόλεμον τῶν Ἀγγλῶν ἐναντίον τῶν Ἀσσαντὶ, εἰς τὴν δυτικὴν παραλίαν τῆς Ἀφρικῆς, αἱ ἐφημερίδες τοῦ Λονδίνου δὲν εἶχον ἰδιαίτερον τηλεγραφικὸν σύρμα καὶ τοῦτο ἐπειδὴ τοῦ κόλπου τῆς Γουϊνέας εἰς Ἀγγλίαν, ἀλλ’ ἐπρεπε νὰ κομισθῶσιν αἱ εἰδήσεις εἰς Μαδέραν, ἐξ ἣς ἀπεστέλλοντο τηλεγραφικῶς. Ἐν τῇ νήσῳ λοιπὸν ταύτη εἶχον ἐγκαταστῆ ὁι ἀνταποκριταὶ τῶν ἐφημερίδων, σπουδαιότατον δὲ δι’ αὐτοὺς ἦτο, τίς πρῶτος νὰ λάθῃ τὰς ἐπιστολὰς τῶν στρατιωτικῶν ἀνταποκριτῶν, οἵτινες παρηκολούθουν τὰς πολεμικὰς ἐργασίας. Ὅταν ἀπειθάσθησαν εἰς τὴν νῆσον οἱ ἀνταποκριταὶ ἔμαθον ὅτι αἱ παρὰ τῆς χώρας τῶν Ἀσσαντὶ προερχόμεναι ἐπιστολαὶ ἐπρεπε νὰ ὑποβιληθῆσιν εἰς κάθαρσιν, τουτέστιν εἰς καπνισμὸν, ὡς εἴθισται ἐν καιρῷ ἐπιδημίας. Τότε δὲ ἀντιπρόσωπος τῶν «Ημερησίων Νέων» συνέλαβε τὴν ἀκόλουθον ἰδέαν, ὅπως δύναται πρῶτος νὰ ἀναγνώσῃ τὰς ἐπιστολὰς του. Μεταβάλνει εἰς τὸν ἐπὶ τοῦ καπνισμοῦ ὑπάλληλον καὶ τοῦ λέγει·

— Κύριε, δὲν ἔρχομαι νὰ ζητήσω νὰ παραβῆτε τὰ καθήκοντά σας καὶ μοὶ παραδώσητε τὰς ἐπιστολὰς μου πρὶν λάθητε δλαχ τὰς ἐπιβαλλομένας προφυλάξεις. Μόνον σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε νὰ λάθητε τὸ ἡμίσιο τοῦ μισθοῦ μου καὶ νὰ ἀποσφραγίζητε τοὺς εἰς τὸ ὄνομά μου φυκέλλους ἀμά φιάνοντας· τὰς ἐν αὐτῇ ἐπιστολὰς κρατεῖτε ἀνοικτάς διὰ τῆς λαβίδος ἔνδοθεν τοῦ γραφίου σας ὅπισθεν τῆς μέσλου τοῦ παραθύρου, ἐγὼ δὲ ἐρχόμενος ἔξωθεν λαμβάνω γνῶσιν τοῦ περιεχομένου αὐτῶν. Περισσότερον δὲν μὲ χρειάζεται, καὶ διὰ τὴν ἐκδούλευσιν αὐτὴν θὰ σᾶς εἴμαι μεγάλως εὐγνώμων.

• Οἱ πάλληλοις παρεδέχθη τὴν συμφωνίαν, οὕτω δὲ τὰ «Ημερήσια Νέα» ἡδυνήθησαν νὰ δημοσιεύσωσι πρὸ δλων τῶν ἀλλων ἐφημερίδων τὰς περὶ τοῦ πολέμου ἐκείνου εἰδήσεις.

• Ή αἱ εργασίαι κανικαὶ ἐφημερίδες ἀναφέρουσιν, δτι πρὸ τινων ἡμερῶν δυσάρεστόν τι συνέβη εἰς τὴν Σάραν Bernhardt κατά τινα παράστασιν τῆς «Φαίδρας» ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Chicago. Ἐν τῇ τετάρτῃ πράξει, καθ’ ἣν στιγμὴν ὑποκρινομένη τὸ πρόσωπον τῆς Φαίδρας ἀνήγγελλεν εἰς τὴν Οἰνώνην ὅτι ἔχει ἀντίζηλον, ὅτι δὲ Ἱππόλυτος ἀγαπᾷ τὴν Ἄρικίαν, ἡ ηθοποιίς, ἐνῷ ἀπήγγειλε τὸν στίχον:

— Va, laisse moi le soin de mon sort déplorable, ἐλιποθύμησεν αἴσχυνας καὶ κατέπεσεν ἐπὶ τῆς σκηνῆς. Οἱ θεαταὶ δὲν ἐνόησαν ὅτι ἡ ηθοποιίς διέκειτο κακῶς ἢ ὅταν εἶδον προστέχοντα ἐν σπουδῇ τὸν διευθυντὴν τοῦ θεάτρου μετ’ ἀλλων προσώπων, οἵτινες ἀναλαβόντες εἰς τοὺς βραχίονας αὐτῶν τὴν πάσχουσαν ἐξήγαγον τῆς σκηνῆς. Ἐδένεσε δὲ νὰ καταπετασθῇ ἡ αὐλαία ἐπὶ πολλὴν ὡραν, ἔως ὅτου διὰ πολλῶν περιποιήσεων ἡ ἀσθενής ἀναλαβοῦσα δυνάμεις ἡδυνήθη ἐπὶ τῆς σκηνῆς καὶ νὰ τελειώσῃ τὴν τελευταίαν πρᾶξιν.

• Τὸ παρελθόν ἔτοις Σύλλογός τις εἶχε θέσει βραβεῖον 200 δολλαρίων διὰ τὸ καλίτερον ὑπόμνημα, ὅπερ ἡθελεν ἀποσταλῆ εἰς αὐτὸν, πραγματευόμενον περὶ τῶν ἀσφαλεστέρων μέσων πρὸς καταστροφὴν τῶν ποντικῶν. Τὸ δριτήν βραβεῖον ἀπενεμήθη εἰς τὸν Ιατρὸν Burnett ἐκ Φιλαδέλφειας, ὃστις ἐπὶ τοῦ τελέντος θέματος ἀπέστειλε τὸ λακωνικὸν τοῦτο ὑπόμνημα: «Τὸ ἀσφαλέστερον μέσον πρὸς καταρροφὴν τῶν ποντικῶν εἶνε διολλαπλασιασμὸς τῶν γάτων». Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

### ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ’ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Τὰ πλεῖστα τῶν ἀγίστων, τῶν δρεπομένων πρὸς κόσμησιν αἴθιούστης ἡ δωματίου, μαραίνονται συνήθως, ἀφοῦ μείνωσι περὶ τὰς 24 ὥρας εἰς τὸ ὑδώρ. Τινὰ διατηροῦνται πλειότερον, ὅταν τὸ ὑδώρ ἐν ᾧ εἰσὶν ἐντεθειμένα ἀνανεύνεται συγχότερον καὶ δίπτεται ἐντὸς αὐτοῦ μικρὸν δράγμα νίτρου. Διὰ τοῦ ἐπομένου δὲ τρόπου, διν κοινοποιεῖ ἡμῖν μία τῶν ἡμετέρων συνδρομητριῶν, δύνανται καὶ δλῶς μαραχμένα ἄνθη νὰ ἀναζωογονηθῶσι. Τὰ ἄνθη ἐντιμενται ἐντὸς δύστος θερμοῦ καὶ ἀρκετοῦ ὕδατος νὰ καλύψῃ τούλαχιστον τὸ τρίτον τῶν στελεγῶν αὐτῶν· ὅταν δὲ τοῦτο ἀποψυχρανθῇ, τὰ ἄνθη ἀναλαμβάνουσι τὴν προτέραν αὐτῶν δροσερότητα καὶ ἀκούν. Τότε ἀποκόπτει τις μέρος ὅσον τὸ πάχος δακτύλου ἀπὸ τοῦ στελέχους αὐτῶν καὶ ἐνθέτει πάλιν αὐτὰ εἰς καθαρὸν ὕδωρ. Τὰ λίαν τρυφερὰ ἄνθη καὶ τὰ χρώματος λευκοῦ καὶ ἀνοικτοῦ δὲν ἀναζωογονοῦνται τόσον τελείωσι, ὅσον τὰ εύρωστότερα καὶ τὰ ἔχοντα χρώμα σκοτεινόν.