

πλέουσαι χιλιάδες στεγῶν, θόλων, πύργων, μιναρέδων, οίτινες ἐφαίνοντο ώς νὰ εἶχον συρρέεσθη ἔκει καὶ παραταχθῆ κατεπιγόντως, δύποις εὗρε· θῶσιν εἰς τὴν οἰκίαν θέσιν ἔκαστον, πρὸν καταληφθῶσιν ὑπὸ τοῦ ἥλιου. Ἡδη ἐφαίνετο κάτωθεν ὅμῶν ὅλων τὸ Σκούταρι· ἀπέναντι ὅλη σχεδὸν ἡ Σταυρούλη· ἐπὶ τῆς κατέναντι ὅχθης τοῦ Κερατίου κόλπου τὸ ὑψηλότερον μέρος ὅλων τῶν πραστείων, ἀτινα ἐκτείνονται ἀπὸ τοῦ Γαλατᾶ ἔως εἰς τὰ Γλυκὰ Νερά· καὶ ἐπὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς ὅχθης τοῦ Βόσπορου ὁ Τοπ-χανὲς, τὸ Φουντουκλού, ὁ Δολμάτ-μπαγτσὲς, τὸ Μπεσίκ-τασὶ, καὶ περικτέρω, ἔως δύπου φθάνει ἡ ὄρασις, πόλις παρὰ πόλιν, ἀπέρχαντοι ἐκτάσεις οἰκοδομῶν κλιμακηδὸν ὑπερκειμένων, καὶ πόλεις πλέον μακριναῖ, ὡς μόνον ἡ κορυφὴ ἐφαίνετο καταυγαζομένη ὑπὸ τῆς ἡροῦς διὰ κοραλλίνης πορφυρᾶς ἀνταυγείας. Ἀλλ' ὁ Κεράτιος κόλπος, ὁ Βόσπορος, ἡ θάλασσα ἡσαν ἀκόμη ἀποκεκρυμμένα. Οἱ ζένοι δοδοὶ πόροι· δὲν θὰ ἐννόουν τίποτε. Ἡδύναντο νὰ φαντασθῶσιν, ὅτι ἡ ἀπέρχαντος πόλις ἦτο κτισμένη ὑπεράνω δύο κοιλαδῶν βαθειῶν, ἀδιαλείππως διμιχλωδῶν, ὡς ἡ ἑτέρα εἰσεχθεὶς εἰς τὴν ἑτέραν, καὶ νὰ ἐρωτήσωσιν ἔκαστον; τί ἀρά γε ἦτο δυνατὸν νὰ κρύπτεται ἐντὸς τῶν μυστηρωδῶν ἔκεινων ἀδύστσων; Ἀλλ' ἵδοι, ἐντὸς δλίγων στιγμῶν, τὸ τεφρώδες χρῶμα τῶν τελευταίων διμιχλῶν διαλύεται—μεταβάλλεται εἰς κυανοῦν—λάζιπει—φαίνεται τὸ ὕδωρ—κόλπος—πορθμὸς—θάλασσα—δύο θάλασσαι: —φαίνεται ὅλη, ἵδοι, ἡ Κωνσταντινούπολις, βεβηθισμένη ἐντὸς ὠκεανοῦ φωτὸς, κυανοῦ καὶ πρασίνου χρώματος, ὅστις φαίνεται πλασθεὶς πρὸ μιᾶς ὥρας. "Α! τὴν στιγμὴν ἔκεινην, ἀς εἰδέ τις ἡδὴ ἐκ χιλιών διψωμάτων τὸ κάλλος ἔκεινο, ἀς ἔξηρεύνησεν αὐτὸς εἰς δλας τουτὰς λεπτούμερείς, καὶ ἀς ἔξεφρασεν ἡδὴ μυριοτρόπια τὴν ἔκπληξιν καὶ τὸν θαυμασμὸν του· εἶνε ἀνάγκη ν' ἀναφωνήσῃ, νὰ κρυψάσῃ καὶ πάλιν· συλλογιζόμενος δὲ ὅτι ἐντὸς δλίγων ἡμερῶν τὰ πάντα θ' ἀφανισθῶσιν ἀπὸ τῶν διθαλμῶν ἡμῶν, διὰ νὰ μὴ εἴνε πλέον ἄλλο τι παρὰ συγκεχυμένη τις ἀνάμυντις, ὅτι δὲ πέπλος οὕτος τῆς διμίχλης δὲν θὰ ὑψωθῇ ποτὲ πλέον, ὅτι τὴν στιγμὴν ταύτην πρέπει ν' ἀποχαιρετίσῃ δι' ὑστάτην φορὰν τὰ πάντα . . . δὲν ἡζεύρω . . . νομίζει τις δὲτι ἀναχωρεῖ δι' ἔξορίαν, καὶ δὲτι δρίζων τῆς ζωῆς ἡμῶν σκοτίζεται.

Καὶ ὅμως καὶ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας μᾶς κατέλαβεν ἡ πληξίς. Ἡ διάνοια κεκοπιακεῖα δὲν ἀπεδέχετο πλέον τὰς νέας ἐντυπώσεις. Διεβάνομεν ἐπὶ τῆς γεφύρας χωρὶς νὰ στραφθῶμεν. Τὰ πάντα μᾶς ἐφαίνοντο μοναχρώματα. Περιεφερόμεθα ἀσκόπως, χρυσώμενοι, καὶ ἔχοντες τὸ ἥθος δύο τυχοδιωκτῶν, οἵτινες διέλυσαν τὴν συντροφίαν των. Διηρχόμεθα ὀλοκλήρους ὥρας ἐνώπιον τουρκικοῦ καφενείου, ἔχοντες προστήλωμένους τοὺς διθαλμούς εἰς τὸ λι-

Θόστρωτον, ἢ εἰς τὸ παράθυρον τοῦ ξενοδοχείου, βλέποντες τὰς γαλᾶς, αἵτινες περιεφέροντο εἰς τὰς στέγας τῶν κατέναντι οἰκιῶν. Μάζι εἶχε καταλάβη δὲ ἐκ τῆς Ἀνατολῆς κόρος, καὶ εἶχομεν ἀρχίση νὰ αἰσθανώμεθα ὑπεριτχύουσαν τὴν ἀνάγκην τῆς συννοίας καὶ ἐργασίας. "Ἐπειτα βροχὴ καὶ διέμερος· ἡ Κωνσταντινούπολις μετεβλήθη εἰς ἀπέρχαντον βόρεορον, καὶ ἔγεινεν ὅλη φυιά. Τοῦτο δὲ ἐπέφερε τὴν κρίσιν. Μάζι κατέλαβεν ἡ δυστυμία, περιεφρονοῦμεν τὴν πόλιν, εἶχομεν γίνη αὐθάδεις, μέριστικοι, πλήρεις ἀξιώσεων εὐρωπαϊκῶν καὶ ὑπεριφραντίας. Τίς ἥθελε μᾶς τὸ εἶπη κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἀριζεώς μας; "Εως ποὺ δ' ἐπριγώητε τὸ πρᾶγμα! Ἐπροχώρησε μέχρις ἀγαλλιάσεως παραφρόρου καθ' ἣν ἡμέραν ἐξήλθουμεν ἐκ τοῦ Πρακτορείου τοῦ Αὐστριακοῦ Λόρδ μὲ δύο εἰσιτήρια διὰ Βάρναν καὶ τὸν Δρυνούσιον! Ἐν τῇ ἀγαλλιάσει ὅμως ἡμῶν ταύτη ὑπῆρχε καὶ σημεῖόν τι θλιβερὸν, τὸ δὲτι ἔπρεπε ν' ἀποχωρισθῶμεν τοὺς καλοὺς ἡμῶν ἐν Σταυροδρομίῳ φίλους, μεθ' ὧν συνδιηγούσαμεν δλας τὰς τελευταίας ἔκεινας ἐσπέρας πλήρεις ἀγάπης. Πόσον θλιβερὰ εἶνε πάντοτε ἡ ἀνάγκη αὔτη τοῦ ἀποχωρισμοῦ, ἡ ἀνάγκη νὰ κόπτης πάντοτε τοὺς δεσμούς, καὶ ν' ἀφίνης παντοῦ ἐν θρύψμα τῆς ἴδιας καρδίας σου! Οδαριοῦ λοιπὸν γῆς, οὐδαμοῦ τῷρντι διπάροχει μία μαγικὴ ῥαβδὸς, διὰ τῆς ὁποίας νὰ δυνηθῇ μίαν ἡμέραν, καθ' ὧνισμένην ὥραν, νὰ φέρω δλους δμοῦ, πέντε μεγάλης τινὸς ἑτοίμου πρὸς ἐστίασιν τραπέζης, δλους δμοῦ τοὺς καλούς μου φίλους, τοὺς διεσπαρμένους εἰς τὰ τέσσαρα πέρατα τοῦ κόσμου: σὲ ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν, δὲ Σαντόρε, σὲ ἀπὸ τὰ παρόλια τῆς Ἀρρεκῆς, ὡς Σελάμ, σὲ ἀπὸ τὰς ἀμμώδεις θινας τῆς Ολλανδίας, Τὲν Βρίκ, σὲ, Σεγούΐα, ἀπὸ τὸ Γουαδαλεπίδιο, καὶ σὲ, Σακαΐδρα, ἀπὸ τὸν Τάγον, διὰ νὰ σᾶς εἶπω μεγαλοφώνως δὲτι θὰ σᾶς ἔχω πάντοτε εἰς τὴν καρδίαν μου! Ἀλλοίμονον! Ἡ ῥάβδος δὲν εὑρίσκεται, καὶ ἐν τούτοις τὰ ἔτη παρέρχονται, καὶ αἱ ἐλπίδες ἀφίπτανται.

"Ἐπειτα συνέγεια.

ΓΝΩΜΗ

"Αντεισθέντων τοῦ Ἀθηναίου.

Συνεβούλευεν Ἀθηναίοις τοὺς ὄντος ἵππους ψηφίσασθαι. "Αλογον δὲ ἡγουμένων! — Ἀλλὰ μὴν καὶ στρατηγοί, φρούριοι, γίνονται παρ' ὑμῶν μηδὲν μαθόντες, μόνον δὲ χειροτονηθέντες.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

"Ἐν ἐστιατορίῳ.

"Ο μάγειρος πρὸς τὸν κύριον τοῦ ξενοδοχείου.

— Σήμερον, βλέπω, ἔχομε πολὺ κόσμο, καὶ θαρρῶ πῶς δὲν θὰ φάστη ἡ σούπα.

— Ρίψε μέστα κάμποστας τρίχες . . . ἔτοι θὰ κάμουμε μεγαλούς νὰ τὴν ἀφήσουν 'ς τὰ πιάτα των, καὶ τότε τὴν δίνουμε 'ς ἄλλους.