

ψευδεστερούν δι Γοίθιος «πλὴν τοῦ Σκικσπήρου καὶ τοῦ Σπινόζα, οὓδεις ἔτερος τῶν θυητῶν ἐπέδηρασεν ἐπὶ τὴν διάνοιάν μου αἰσιώτερον ἢ δι Λιγναῖος».

*II

ΜΟΡΜΟΝΩΝ ΕΘΙΜΑ

Πρὸ μικροῦ ἐξεδόθη ἐν Λονδίνῳ αὐτοβιογραφία κυρίας τινὸς Stenhouse, ἥτις διεβίωσεν ἐπὶ μακρὰ ἔτη παρὰ τοῖς Μορμόνοις μετὰ τοῦ συζύγου αὐτῆς, κατέχοντος ἐπίσημον ἐν αὐτοῖς θέσιν. Ἐν τῇ αὐτοβιογραφίᾳ ταύτῃ ἡ εἰρημένη κυρία Stenhouse διηγεῖται πρὸς πολλοῖς ἀλλοῖς περὶ τῶν παρὰ Μορμόνοις ἰσχυόντων ἔθιμων καὶ τὰ περίεργα ταῦτα. Ἡ κυρία Stenhouse εἶχε γεννηθῆ ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ ἀνατρεψθῆ ἵνα γείνη παιδαγωγὸς, ὡς τοιαύτη δὲ καὶ διέμεινεν ἐπὶ μακρὸν ἐν Γαλλίᾳ παρὰ τινὶ οἰκογενείᾳ. Ἐπανελθοῦσα ποτὲ κατὰ τὰς ἑρατὰς εἰς τὴν οἰκογενειάν της, ἐνόησεν ἐκπληκτος, ὅτι οἱ γονεῖς αὐτῆς ἡσπάσθησαν τὴν μορμονικὴν θρησκείαν, εἰς ἣν μετ' οὐ πολὺ προσηλυτίσθη καὶ αὐτὴ, κατηχηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Μορμόνου ἱερέως Stenhouse, διὰ τὸν γάμον δ σύζυγος αὐτῆς ἀπεστάλη ἐπὶ σκοπῷ προστηλυτισμοῦ εἰς Ἰταλίαν, ἀλλ' ἡ ἀποστολὴ αὕτη ἀπέτυχε καθ' ὀλοκληρίαν, διότι οὐδεὶς Ἰταλὸς ἐδείχθη πρόθυμος νὰ ἀσπασθῇ τὸ γένον θρησκευματος. Μετὰ φοβερὸν καὶ πλήρη κινδύνων πλοῦν διὰ τοῦ Ἀτλαντικοῦ ὥκεινον ἐπὶ μορμονικοῦ πλοίου, καθ' ὃν ὑπέστησαν τὰ πάνδεινα αὐτὴ τε, δ σύζυγος καὶ τὰ τέκνα της, κατέπλευσαν τέλος εἰς Νέαν Υόρκην. Ἡ κυρία Stenhouse ἦτο λίαν βαρύθυμος, ἀλλ' οὔτε νὰ ἐκφράσῃ τὴν καταθλιθεύσαν αὐτὴν δυσθυμίαν ἥδυνατο, διότι, κατὰ τὰ παρὰ Μορμόνοις ἰσχύοντα, αὐστηρῶς ἀπαγορεύεται εἰς τὰς γυναικας νὰ ἔχωσιν ἴδιας ἴδειας καὶ αἰσθήματα, καὶ ἐν γένει νὰ φρονῶσιν ἄλλα παρ' ὅσα ὁντὸς διδάσκει αὐτάς. Μετὰ μακροτάτην καὶ κοπιωδεστάτην ὁδοιπορίαν δι' εὑρυτάτης πεδιάδος, ἣν διήνυσαν ἄλλοτε μὲν πεζοὶ, ἄλλοτε δ' ἐφ' ἀμάξης, ἔφθασε τέλος ἡ οἰκογένεια εἰς τὸ μορμονικὸν ἔδαφος, ταχχέως δ' ἐπείσθη ὅτι ἡ ἐν αὐτῷ κατοικίᾳ οὐδαμῶς ἦτο δον ἐφαντάζοντο εὐχάριστος. Μετὰ πολλοῦ κόπου ἥδυνθησαν νὰ λάβωσι στενόχωρόν τι καὶ ἀφιλόξενον οἰκημα, παντελὴς δ' ὑπῆρχεν ἔλλειψις καὶ τῶν κοινοτέρων πραγμάτων, ἀτινακθιστῶν τὸν βίον, ἡ δὲ κυρία Stenhouse βεβιοῖο ὅτι εἶνε ἐντελῶς πεπαισμένη ὅτι πολλαὶ τῶν γυναικῶν ἐπιτρέπουσιν εἰς τὸν ἄνδρας αὐτῶν νὰ λάβωσι καὶ ἄλλας γυναικες, ὅπως βοηθῶνται δι' αὐτῶν εἰς τὰ οἰκιακά των καθήκοντα. Ἐν ἀρχῇ ἡ οἰκογένεια Stenhouse εὑρέθη ἐν ἀπορίᾳ τίνι τρόπῳ νὰ πορευθῇ τὰ πρὸς τὸ ζῆν. Ὁπως δὲ συντελέσῃ εἰς τὴν συντήρησιν τῆς οἰκογενείας καὶ ἡ κυρία Stenhouse κατήρτισε κατάστημα τι, ἐν ᾧ ἐπώλει εἰδὴ τοῦ καλλωπισμοῦ, οὗτοι δὲ ἥλθεν εἰς στενὴν συνάρφειαν πρὸς τὰς γυναικας τῶν

Μορμόνων, πολλῶν τῶν διποίων εἴλκυτε μετὰ μηκόρην τὴν ἐμπιστοσύνην. Ἐπὶ πέντε ἔτη διατηστήτη εἰς πάσας τὰς γενομένας αὐτῷ παραστάσεις νὰ λάβῃ καὶ δευτέραν γυναικα, καὶ τοι παρὸτι τῶν ἵερωμένων μάλιστα τῆς αἰρέσεως ταύτης ἀπαιτεῖται, ὅπως ἔχωσι τρεῖς τούλαγκστον γυναικας, διότι πᾶσα ἐκ τούτων παρέκθισις θεωρεῖται ὡς ἀπάρδουσα ὅλως εἰς τὰς ἐντολὰς τῆς θρησκείας. Τέλος δύως ἐνέδωκεν, ἐνοήσας ὅτι καθῆκον αὐτοῦ ἦτο νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὰς δικτάζεις ταύτας, καὶ αὐτὴ δὲ ἡ σύζυγός του, δον δύσυνηρὰ καὶ ἐν ἦτο ἡ ἀπόφασις αὗτη τοῦ ἀνδρός της, κατεπείσθη νὰ συνανέσῃ διποιούσας σύζυγός της ἀκολουθήσῃ τὸ παράδειγμα τοῦ Ἀθραάκυ, καὶ τῶν ἄλλων τῆς παλαιᾶς Γραφῆς ἥρωων, οὓς οἱ Μορμόνοι ὡς πρότυπα τελειότητος προθυμοῦνται ἐν πάσι νὰ μιμοῦνται. Οἱ Μορμόνοι ἀναφέρουσι κατὰ προτίμησιν ἐκεῖνα τῆς Γραφῆς τὰ χωρίς, ἐν οἷς διατάσσει τοὺς ἐκλεκτοὺς αὐτοῦ νὰ λαμβάνωσι πολλὰς γυναικας διποιούσται τὸ γένος τοῦ Ἱερατῆλ, ἐν πάσῃ δὲ περιστάσει ἔχουσι διὰ στόματος τὴν διαγωγὴν τῆς Σάρας ἀπέναντι τῆς Ἀγαρ καὶ τοῦ Ἀθραάκυ. Ἐχουσι δὲ πάντοτε πρὸς τοὺς ἄλλοις ἀσκους, οὓς ἀποκαλοῦσιν ἀρετικοὺς, πρόχειρον δικαιιολόγησιν τῆς πολυγυμίας, ὅτι τοὺς κατόπιν γάμους συνάπτουσι μόνον τὴ συνανέσει τῆς πρώτης γυναικείδος. Περὶ τούτου ἡ κυρία Stenhouse γράφει τὰ ἔξις: «Ἐίνε καθαρὰ ἀνοσία τὸ νὰ ἰσχυρίζεται τις ὅτι δύναται ἡ γυνὴ νὰ ἀργηθῇ τὴν συνανέσει της, καὶ ἐμπαιγμὸς ἐκ μέρους τῶν ἀνδρῶν, ὅταν ζητῶσι τὴν συνάνεσιν ταύτην διότι γνωρίζουσι καλῶς ὅτι οὐδέποτε θὰ τολμήσῃ γυνὴ τις νὰ ἀντιστῇ εἰς τοιαύτην αὐτῶν αἵτησιν. Πάντες ἐννοοῦσι κάλλιστα ὅτι ἡ αἵτησις τῆς συνανέσεως εἴνε καθαρὰ χλεύη. Οὐδεὶς γάμος συνάπτεται ἄκεν ἐπινεύσεως τοῦ προφήτου, ἀπαξ δὲ ταύτης ἀπαγγελθείσης, ἡ ἀρνητική τῆς πρώτης γυναικείδος, τῶν γονέων ἡ καὶ αὐτῆς τῆς νεάνιδος, ἡ ζητεῖται νὰ νυμφευθῇ ἀνὴρ, οὐδεμίαν ἔχει ισχύν». Ἐκ τῶν ἀνδρῶν οἱ ἔχοντες τὰ μέσα συντροῦσι τὰς γυναικας αὐτῶν εἰς διαφόρους οἰκίας, τούτου δ' ἔνεκα δὲν ἔχουσι μόνιμον οἰκογενειακὸν ἑστίαν, ἀλλὰ μόνον οἰκήματα δικαιουτερεύσεως ἀλλοι διατηροῦσι τὰς γυναικας αὐτῶν διποιούσιν καὶ τὴν αὐτὴν στέγην, καὶ ἄλλοι διαιροῦσι τὴν οἰκίαν χάριν τῶν γυναικῶν εἰς χωρίσματα. Ἐκ τὰς γυνὴ τις γηράσῃ καὶ γνωρίζῃ κακλῶς τὰ τῆς οἰκονομίας τοῦ οἴκου, τοιαῦται δ' εἰσὶ μάλιστα τὰς ἔπιχρής κατοικοῦσαι, δύναται κάλλιστα νὰ ἀναλάβῃ τὴν διεύθυνσιν οἴκου τινὸς, ἢ, ἐκ τῶν διποιούσιν ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ παιδίᾳ ἀνεπτυγμένα, νὰ ἐπιστατήσῃ ἀξιόλογα εἰς τὴν καλλιέργειαν καθήματός τινος. Τότε δὲ προμηθεύεται εἰς τὰς νεωτέρας, τὰς εἰς τὰς πόλεις ζώσας γυναικες, βούτυρον, τυρὸν, λαχανικὰ κτλ. Οὔτε δὲ τὰ διαζύγια εἴνε δύσκολα παρὰ τοῖς Μορμόνοις· ἀντὶ

ώρισμένης πληρωμῆς δέκα δολλαρίων δύναται τις νά ἐπιτύχῃ τὴν συναίνεσιν τοῦ Προφήτου εἰς διαζύγιον.

*K

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὅτε δὲ Léon Gozlan ἦτο πρόσδρος τῆς «Ἐταιρίας τῶν Δογίων», διάκις τῷ ἔγινετο ἀντίθρητος τις, ἐδίετο τὴν παραίτησίν του ἀλλ' οἱ συνάδελφοὶ του, οἵτινες τὸν ἡγάπων σφόδρα, κατώρθωνταν μετ' ὀλίγον καὶ τὸν ἔπειθαν ν' ἀποσύρῃ τὴν παραίτησίν του.

Τοῦτο ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς τὸν ἔξης ἀστεῖσυδνα — ἀκαίριον ἵσως καὶ ἀτοπον — κατὰ τὴν αὐθείαν του.

— Δὲν ἀπέθανεν, εἶπέ τις· ἔδωκε τὴν παραίτησίν του ἀπὸ τῆς ζωῆς.

— Ἀλλοίμονον! ὑπέλαβεν εἰς τῶν παρεστώτων, εἴναι ἡ μόνη παραίτησις, τὴν ὁποίαν δὲν θὰ δυνηθῇ ποτε ν' ἀποσύρῃ.

* *

Εἰς γεῦμα, ὅπου ἐπερίμεναν δύο προσκεκλημένους βραδύννυντας, δὲ οἰκοδεπότης ἡρώτησε τινα τῶν προσκεκλημένων, οἵτινες ἦσαν παρόντες, ἐὰν δὲν ἐνόμιζεν, δτι ἔπειπε νὰ καθίσωσιν εἰς τὴν τράπεζαν.

— Αὕτης τῆς ἰδέας εἴμαι καὶ ἐγὼ, ἀπεκρίθη ἐκεῖνος, καὶ δοσον τρώγοντες μὲν θὰ τοὺς περιμένωμεν, περιμένοντες δύως αὐτοὺς δὲν θὰ φάγωμεν.

* *

Κατέκρινον πατέρα τινὰ δτι νυμφεύει τὸν υἱόν του παραπολὺ νέον ἀκόμη.

— Περιμένετε, τοῦ ἔλεγον, νὰ γείνῃ ὀλίγον φρονιμώτερος.

— Α, μάλιστα! καὶ πιστεύετε δτι θὰ θελήσῃ τότε;

ΑΛΗΘΕΙΑ

* * * Ο βίος εἶναι καρδιάνιον διερχόμενον τὴν ἔρημον τῆς Σαχάρας. Ενικοῦ ἀπαντᾶς καὶ δάσεις, ἀλλ' εἰς οὐδεμίαν ἐξ αὐτῶν εἶνε πεπρωμένον νὰ ἐγκαταμείνῃς.

* * * Ο εὐεργέτης εἶνε τύραννος ἔχων ἔξουσίαν ἱερὰν καὶ ἀπαραίτηστον.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

*** Ο Buloz, ὁ πολὺς τῆς «Ἐπιθεωρήσεως τῶν Δύο Κόσμων» διευθυντής, ἥτο, ως γνωστὸν, ἀδυσώπητος καὶ ἀκαμπτος, προκειμένου περὶ τῆς ἐκλογῆς τῆς παρουσιαζούμενής εἰς αὐτὸν ὑλης διὰ τὸ περιοδικόν του, καὶ πολλάκις κατέκρινον αὐτὸν ἐπὶ ἐλλείψει κρίσεως, ἐνῷ πράγματι εἴχεν ἐπιδείξει δέξιαν ἀρετανικαν. Μιχ τῶν ἡμερῶν συγγραφεύς τις, ἔνεκα σφροδρῆς πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ μεγάλου περιοδικοῦ διενέξεως, ἀπεγνωρίσθη αὐτοῦ

πλήρης δργῆς καὶ ἀγανακτήσεως, καὶ μετέβη κατ' εὑθεῖαν εἰς ἐντάμωσιν διεκάψου τινὸς ἐκδότου. Άπα ίδων αὐτὸν, ως ἐξ ἐφόδου ἀρχίζει· «Διατί δὲν ἀποφράσίεις νὰ ἴδρυστες ἐν περιοδικόν, νὰ ἀνταγωνισθῆς μὲ τὴν Ἐπιθεωρησιν τῶν Δύο Κόσμων;» Συγγραφεῖς ἔχεις ὅσους θέλῃς νὰ τοῦ γράφουν· μυθιστοριογράφους, ἴστορικους, ποιητὰς, φιλοσόφους, περιηγητὰς, οἰκονομολόγους, λογοθόνας ὅχι εὐκαταφρόνητον διὰ νὰ συνάψῃς τὴν μάχην μὲ τὸν Buloz καὶ τὸν νικήσῃς. Ο ἐκδότης ἔκρους τὸν πρὸς αὐτὸν διμιλοῦντα, δστις ἐξηκονολούθησε λέγων· «Η μόνη δυσκολία εἶναι νὰ εὔρῃς ἔνα ξανάνδρον διευθυντήν· πρέπει νὰ ἀνακαλύψῃς κανένα ἄνθρωπον, δστις νὰ ἀφοσιωθῇ δλούχως εἰς τὸ περιοδικόν, νὰ εἰπορῇ νὰ ἀντισταθῇ εἰς τὰς παρακλήσεις οἰουδήποτε, νὰ μὴ λαμβάνῃ ποσῶς διπέριψεν τὰς προσωπικὰς φιλοδοξίας, καὶ συνάμα νὰ ἔχῃ ἀριούσαν νοημοσύνην ὅπως προκαλῇ τὰς ἐργασίας, διποδεικνύῃ τὰ ἀξια καὶ δημοσιευθῶσιν, ἐπενορθῶσι τὰ ἐσφαλμένα, δστις ἐν ἐνὶ λόγῳ νὰ εἴναι ἡ ψυχὴ καὶ ἡ δύναμις τοῦ περιοδικοῦ». — Ο συγγραφεὺς εἴχεν διμιλήσει μετὰ εἰλικρινείας καὶ θερμότητος. Άλλ' δὲκδότης, ἄνθρωπος πνευματώδης, ἤχισε νὰ γελᾷ καὶ ἀπεκρίθη· «Ἐνα μόνον ἄνθρωπον γνωρίζω, δστις ἔχει δλαύτα τὰ προτερήματα· καὶ αὐτὸς εἶναι δ Buloz». Ούτω τὸ σχέδιον ἔμεινεν ἔως ἐκεῖ, τὸ δὲ περιοδικόν, τὸ μέλλον νὰ διαγωνισθῇ πρὸς τὴν «Ἐπιθεωρησιν τῶν Δύο Κόσμων», ἐπάρη πρὸν ἀκόμη λίθη τὸ φρέ.

*** Εν Λογδίνῳ διπάρχει ἑταρίκι κυριῶν ἐκ τῆς ἀνωτέρας τάξεως, δτις ἀποστέλλει δινθη εἰς ὅλα τὰ νοσοκομεῖα τῆς μεγαλοπόλεως. Επενεργοῦσι δὲ σωτηρίως τὰ δινθη ταῦτα εἰς τοὺς πάσχοντας, διότι δὲ θέα τῶν ἀνθέων καὶ τῶν πρασίνων φύλλων των διασκεδάζει τούλαχιστον ἐπὶ τινας σιγμάς τὰς δδύνας των.

*** Ἀμαζηλάτης δδηγῶν Γάσκωνα α ἐκηλίδωσε διὰ τῶν τροχῶν ἔνα διαβάτην, δστις ἀνεγαίτισε τοὺς ἵππους καὶ ἐμαστίγωσε τὸν ἀμαζηλάτην. — «Κάμετε γρήγορα, ἐφώναξεν δ Γάσκων, ἔξαγαγών τὴν κεφαλήν του ἐκ τῆς θυρίδος, ἔχω τὸ δηχημα μὲ τὴν ὄρχην». ΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Πολλάκις ἀπὸ διαφόρους αἰτίας, μάλιστα δὲ ἀπὸ μακρὰν ἀγρυπνίαν, ἐπέρχεται ἐρεθισμὸς καὶ κάματος τῶν δρφαλημάν.

Τὴν πάθησιν ταύτην δύναται τις νὰ θεραπεύσῃ εὐκόλως, νίπτων διὰ τὴν ή την ήμέρας τοὺς δρφαλημοὺς διὰ τεῖνον γλιαροῦ, μὴ περιέχοντος σάκχαρον. Διὰ τῆς ηρήσεως τοῦ ἀπλοῦ τούτου μέσου δὲ πόνος καταπαύει, ή ἔξοδησης τῶν βλεφάρων διαλύεται, καὶ δρφαλημὸς ἀνακτᾶ τὴν προτέραν του ζωηρότητα καὶ λάμψιν.