

είμαι τόσον πτωχὸς, ώστε δὲν δύναμαι νὰ σᾶς τὴν προσφέρω».

Ἡ ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις δημιουργία τῆς ἀτμοπλοΐας, δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐν τῶν μεγίστων συμβάντων τῆς ἴστορίας, εἶναι δὲ ἔργον τοῦ Φοβόρετου Φούλτωνος, διστις μέχρι τοῦ τέλους τοῦ βίου του ἡγωνίσθη ὑπὲρ τῆς προδόσου. Τῷ 1814 κατεσκεύασε χάριν τῆς Ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως ἀτμοδρόμονα μέγιστον διὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, καθότι εἶχε 145 ποδῶν μῆκος. Ὁ ἐφευρέτης δὲν εἶδεν αὐτὸν ἐν ἐνεργείᾳ. Ἐπανερχόμενος ἐκ Τρέντωνος, πρωτευούσης τῆς Νέας Ιερσένη, ὅπου ἐξεδικάσθη ἡ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ συνεταίρου του Διειγκετῶνος δίκη, κατελήφθη ἐπὶ τοῦ Οὓδσωνος ὑπὸ δριψυτάτου φύχους, καὶ ἀπέθανε τὴν 24 Φεβρουαρίου 1815 πεντηκοντούτης μόλις, συνεπείᾳ σφοδροῦ πυρετοῦ. Τὸ συνέδριον τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Υόρκης ἐπενθηρόρησε τριάκοντα ἡμέρας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ μεγάλου αὐτῆς πολίτου.

ΕΛΙΖΑ Σ. ΣΟΥΤΣΟΥ

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΙΣΩΝ

ἐν Μένλο-πάρκ.

Τὸ Μένλο-πάρκο εἶναι μικρὸς σταθμὸς ἐν τῇ σιδηροδρομικῇ γραμμῇ τῆς Πενσυλβανίας, ἀπέχων δικτὼ περίπου λεύχας τῆς Νέας Υόρκης. Ἐνταῦθα ἀποκατέστη πρὸ πενταετίας δὲ Ἑδισων, ἀναγκασθεὶς νὰ καταλίπῃ τὴν πενιχρὰν ἐν τῇ μεγαλοπόλει κατοικίαν του, ἐνθα αἱ ἐργασίαι αὐτοῦ διεκόπησαν κατὰ πᾶσαν στιγμὴν ὑπὸ πολυαριθμῶν περιέργων, οἵτινες τὸν ἐπεσκέπτοντο.

Τὸ δόλων τῶν κατοίκων τοῦ Μένλο-πάρκου ἀνέρχεται εἰς διακοσίους περίπου, ὃν οἱ πλεῖστοι εἰσὶν ἐργάται τοῦ Ἑδισων μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των. Πάντες δὲ οὗτοι εἰσὶν δόλοψύχως ἀφωσιωμένοι εἰς τὸν ἀρχηγόν των, οὗτινος παροιμιώδης εἶναι ἡ ἀγαθότης καὶ ἡ προσήνεια.

Τὸ κατάστημα, ἐνῷ ἐργάζεται δὲ Ἑδισων, εἶναι πάντοτε κατάφωτον ἐκ μυρίων φώτων ἡλεκτρικῶν. Ἐν τῇ ἐργασίᾳ αὐτοῦ δὲ διάστημος ἐφευρέτης φύνεται ὅτι παρεδέχθη τὸ σύστημα τῶν ἀλχημιστῶν, ἐργάζομενος κατὰ τὸ πλεῖστον τὴν νύκτα. Εἶναι δὲ τοσοῦτον δεδομένος εἰς τὰ ἔργα του, ὡστε πολλάκις συμβάνει, ἀρχίτεκτος πειραμάτι μετὰ τοῦ ἀρχιεργάτου αὐτοῦ, νὰ ἐξακολουθήσῃ αὐτὸς μετὰ ἐμμονῆς ἀκαταβλήτου καὶ ἀπερισπάστου ἐπὶ ὅλας εἰκοσιτέσσαρας ὥρας, μὴ διακόπτων οὔτε στιγμὴν οὐδὲ ἀρφίων τὴν ἐργασίαν, εἰ μὴ κατανικώμενος ὑπὸ τοῦ ὑπνου ἢ τῆς πείνης, ἀφοῦ ἀνθρωπος ὁν καὶ αὐτὸς ὑπείκει εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως.

Τὰ ἐργοστάσια αὐτοῦ ἐν Μένλο-πάρκο εἶναι πλήρη μηχανῶν καὶ σκευῶν νεωτάτης ἐφευρέσεως, ὑπάρχει δὲ ἐν αὐτοῖς καὶ πλήρης συλλογὴ πάντων τῶν ὑπαρχόντων γηγενῶν στοιχείων καὶ σκευασιῶν, ὅπως οὕτω δὲ ἐφευρέτης ἔχει πάντοτε πρόχειρον

πᾶν δὲ τι καὶ θελεις χρειασθῇ δι' οἰονδήποτε αὐτοῦ πείραμα.

Τοιοῦτον εἶναι τὸ ἐργαστήριον τοῦ μεγαλοφυοῦς Ἀμερικανοῦ, τοῦ Μάγου τοῦ Μένλο-πάρκου, ὃς τὸν ὄνομαζουσιν, διστις πρὸ δλίγων ἔτι ἐτῶν μόλις ἡδύνατο νὰ συστραφῇ ἐντὸς τῆς μικρᾶς του τρύπας ἐν τῷ μεγάλῳ ἡπειρωτικῷ σιδηροδρόμῳ, ἔνθα ἐπώλει τὰς ἐφημερίδας του, καὶ ὅπου τὰς ἐργασίας αὐτοῦ διέκοψεν ἡ αἰφνιδία ἀνάφλεξης ποσότητος τινὸς φωσφόρου, ἐξ ἣς ἐπυρηπολίθη διλόκηρος ἡ ἀμαξοστοιχία.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Φιλοσοφικὴ ἀπάντησις.

— Ἀπὸ τὴν τελευταίαν συνάντησίν μας, φίλαττε, εὑρίσκω ὅτι ἡρχίσατε δλίγον νὰ ἀσποῖστε.

— "Α, δὲν εἶναι τίποτε! Όλιγη σκόνη ἀπὸ τὸν δρόμον τῆς ζωῆς.

* *

"Ο κ. K* * συναντᾷ ἐνα τῶν φίλων του.

— "Α! λέγει οὗτος, πηγαίνεις βέβαια εἰς τῆς Κας X* ;

— Ἐπήγαινα τωράντι νὰ τῆς κάμω ἐπίσκεψιν, ἀποκρίνεται δὲ ἄλλος. Εύτυχῶς ἐνθυμηθῆται ἐγκαίρως ὅτι σήμερον μένει ἡς τὸ σπῆτι... καὶ ἀνέβαλκ τὴν ἐπίσκεψιν δι' αὔριον.

* *

Ἄφορισμὸς γκστρονόμου.

Τὰ εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ γεύματος παρατιθέμενα τρώγει τις διὰ νὰ ζήσῃ.

Τὰ κατόπιν τούτων τρώγει—διὰ νὰ φάγη.

Τὰ ἐπιδρόπια τρώγει—διὰ νὰ πίη.

* *

— Προσερχόμενός τις εἰς τὴν θυρίδα λεωφορείου ἐρωτᾷ:

— Γεμάτη εἶναι ἡ Κιβωτὸς τοῦ Νῶε;

— "Ογκι, ἀπαντᾷ φωνή τις ἔσωθεν, δχι, ἐνας κούκκος λέπιει μοναχά, εἰσέλθετε.

* *

Αἱ γυναῖκες αἱ ψυμθιζόμεναι φέρουσιν ἐρυθρὸν τὸ πένθος τῆς ἀνθρότητός των.

ΑΛΗΘΕΙΑ

* * * Ἡ δυστυχία εἶναι σκληρὸν σφυρίον, τὸ διποῖον ἐνῷ κτυπᾷ διαπλάττει τὸν χαρακτῆρα.

* * * Τοῦτο τὸ κοινὸν μὲ τοὺς δρόμους ἔχουσιν οἱ δικηγόροι, ὅτι οἱ συντομώτεροι εἶναι καὶ οἱ καλλίτεροι.

* * * Τὸ παραμικρὸν πρᾶγμα δύναται νὰ μᾶς παρηγορήσῃ, διότι καὶ τὸ παραμικρὸν δύναται νὰ μᾶς λυπήσῃ. (Πασχάλ.)

* * * Αἱ γυνάεις, δις ἀπειλήσαμεν, δὲν πρέπει νὰ μένουν ἀτακτοί καὶ συγκεχυμέναι ἐν τῷ πνεύματι