

των μαθών ὅτι οἱ δανεισταὶ του εἰχον πωλήσει ἐν Γαλλίᾳ τὰ πατρογονικὰ τῆς οἰκογενείας του κτήματα, τὰ δποῖα εἰχεν ὑποθηκεύσει πιστεύσας εἰς τὰς ὑποσχέσεις τοῦ διατάγματος τοῦ 1810, προσπεπάθησε νὰ σώσῃ ἐκ τῆς καταστροφῆς τὴν πατρικὴν τούλαχιστον οἰκίαν. Ἐν Πολωνίᾳ ἔγινε δημοτικῶτας καὶ ἐδέχθη τὴν θέσιν του πρώτου μηχανικοῦ τῶν μεταλλείων τῆςχώρας ταύτης, ἀλλ ἐν τῷ δραμένεσσεν ἐπερυλάξατο ἔσυτη τὴν ίδιότητα του Γάλλου πολίτου. Ο Girard ἔδρυσε μέγα κλωστήριον, περὶ τὸ δποῖον ἐκτίσθη μικρὰ πόλις κληθεῖσα Γιραρδόν, ἀνεδείχθη δὲ καὶ δι' ἄλλων ὀφελίμων ἐφευρέσεων, ἐπινοήσας μεταξὺ ἄλλων μηχάνημα πρὸς ἔκθλιψιν καὶ ἔξατησιν του ζωμοῦ τῶν τευτλίδων καὶ νέον ὑδραυλικὸν τροχὸν πρὸς χρησιμοποίησιν τῶν καταρράκτων. Ἐτελειοποίησε πρὸς τούτοις τὴν μεταλλουργίαν τοῦ φυεδαργύρου, κατεσκεύασεν εἰς τὸ μέτωπον τοῦ καταστήματος τῆς Τραπέζης ἐν Βροσούρᾳ καταγραφικὸν θερμόμετρον, συνέστησεν εἰς τὸ ἀστεροσκοπεῖον καταγραφικὸν μετεωρογράφον, ἐφεῦρε μηχάνημα πρὸς κατασκευὴν κοπάνων (crosses) καὶ ἔτεσσον πρὸς τόρνευσιν στρογγύλων σωμάτων μετὰ μαθηματικῆς ἀκρίβειας, σύγχρονα πρὸς θέρμανσιν τοῦ ἀέρος ἐν ταῖς ὑψηλαῖς καμίνοις, μεγάλας ἀτμομηχανὰς ἀνευ δυθμούμετρου, μηχανὴν λύσουσαν ἐξισώσεις, μηχανὰς πρὸς διακτένιαν καὶ κλῶσιν τοῦ στυπίου, δύναμομετροῦ καταγραφικὸν, μηχανὰς πρὸς κατασκευὴν κεράμων, μηχανὰς πρὸς κατασκευὴν μεταλλικῶν συρμάτων.

Τῷ 1844 ὁ Girard, δοτις εἶχε μείνει πτωχὸς, ἐπίνεπτον φένει εἰς Γαλλίαν. Πρὸς τεσσάρων ἐτῶν εἶχε δημοσιεύσει πονημάτιον, ἐν ᾧ διεξέδικε τὰ δικαιώματα ἀντοῦ, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφήν: «Τύπομηνημα πρὸς τὸν βασιλέα, τοὺς ὑπουργοὺς καὶ τὰς βουλὰς περὶ τῆς προτεραιότητος τῆς Γαλλίας ὡς πρὸς τὴν ἐφεύρεσιν τῆς λινοκλωστικῆς μηχανῆς».

«Ἀντιποιοδύμαι, ἔλεγεν, ὑπὲρ τῆς πατρίδος μου καὶ ὑπὲρ ἐμοῦ τὴν ἐφεύρεσιν ταῦτην, ἦν ἀπαντα τὰ καράτη τῆς Εὐρώπης, ἐκτὸς τῆς Γαλλίας, ἀποδίδουσιν εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ εἰς ἡμέ». *

Τῷ 1842 ἥ ἐπὶ τῆς ἐμψυχώσεως Ἐταιρία ἀπεφάσισε τέλος νὰ κηρύξῃ τὴν ἀλήθειαν· τῷ 1844 κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις γενομένην βιομηχανικὴν ἔκθεσιν ἐθαυμάσθη ἡ ξαντικὴ μηχανὴ τοῦ Girard.

«Ἄλλ ὁ δυσυχὴς ἐφευρέτης ἦτο τότε ἐξήκοντα ἐννέα ἐτῶν γέρον, καὶ ἔζη ἐκ συντάξεως χορηγουμένης αὐτῷ ὑπὸ τῆς Ρωσίας, καὶ ἔξ ὀλίγων χιλιαδῶν φράγκων, ἃς παρὰ τῆς Ἐταιρίας τῶν ἐφευρετῶν δίκην ἐλεγχοσύνης ἔλαβεν, ἀπέθανε δὲ τὸ ἐπόμενον ἔτος, ματαίως προσπαθησάντων τῶν φίλων του νὰ δοθῇ αὐτῷ τὸ παράτημον τῆς Λεγεώνος τῆς τιμῆς.

Τῷ 1849 ἐκηρύχθησαν ἐπισήμως τὰ δικαιώ-

ματα τοῦ Girard, πρὸ τεσσάρων ἐτῶν ἀποθανότος. Τῷ 1853 ἐθνικὴ ἀμοιβὴ ὑπὸ τοῦ νομοθετικοῦ σώματος ψηφισθεῖται, ἀπενεμήθη εἰς τοὺς κληρονόμους τοῦ μεγάλου ἐφευρέτου. Ἄλλ ὁ δποῖος ἐμπαιγμός! Ο Ιωσήφ de Girard, πρεσβύτερος ἀδελφὸς τοῦ Φιλίππου, ἦτο τότε ἐννεακοντα δύω ἐτῶν καὶ ἀπέθανε τὸ ἐπόμενον ἔτος. Ἅλλος ἀδελφός του, ὁ Φρειδερίκος, εἴχεν ἀποθάνει πρὸ αὐτοῦ.

ΕΛΙΖΑ Σ. ΣΟΥΤΣΟΥ

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Φίλη τις ἔλεγε στενάζουσα πρὸς τὴν Σοφίαν Ἀρνοῦ ὅτι πλησιάζει πρὸς τὰ τριάντα, ἐνῷ εἴχε περισσότερα.

— Παρηγορήσου, ἀπεκρίθη ἡ εὐφυὴς καλλιτέχνης, καθ' ἐκάστην ἀπομακρύνεσαι ἀπ' αὐτά.

* * *
Ο Θεόδωρος Βρέριε παρευρίσκετο ἡμέραν τινὰ εἰς τὴν πρώτην παράστασιν κωμῳδίας πενταπράκτου, ἥτις ἀπετύγχανε φοβερά. Οὔτε χειροκροτήματα, οὔτε ἐπιδοκιμασίαι, οὔτε τίποτε. Μετὰ τὴν δευτέραν πρᾶξιν δὲ Βρέριε ἐξέρχεται τοῦ θεάτρου, καὶ διερχόμενος τὸ περιστύλιον συναντᾶται ὑπὸ φίλου τού τινος.

— Αναχωρεῖς; τὸν ἡρώτησεν οὗτος.

— Μάλιστα.

— Διατί;

— Φίλε μου, εἴπεν ἐκεῖνος, δὲν ὑπάγω ποτὲ ἔως εἰς τὸ νεκροταφεῖον.

* *

* * *
Ἐν συνακαπτροφῇ διεσκέδαζον οἱ παρευρισκόμενοι κάμυνοτες διοικούν.

— Τί ἔσι γυνὴ; ἡρωτήθη ὁ Ἀλέξανδρος Δυμάς.

— Η γυνὴ εἶνε τὸ ἄμεσον ἀντικείμενον τοῦ ἀνδρὸς, διὸ καὶ οὐδέποτε ὑπάρχει μεταξὺ αὐτῶν συμφωνία.

ΑΛΗΘΕΙΑ

* * *
Ἐν τῇ πολιτικῇ, δύος καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ, αἱ τρικυμίαι διδάσκουσι τὴν φρόνησιν, ἀλλ ἐν ταῖς τρικυμίαις ταῦταις πνίγονται χιλιάδες, πρὸν μορφωθῆ ἐξ αὐτῶν εἰς καὶ μόνος πρωράτης.

* * *
Ο πλούσιος ἀλλὰ φιλάργυρος εἶνε ἐπίσης πτωχὸς, δύπως καὶ διπλάσιος τις τοιούτος.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ἐγκόλως ἀφιεροῦνται αἱ ἐκ κηρίου κηλεῖδες δι' οἰνοπνεύματος ἢ δι' ὄδατος τῆς Κολωνίας, δι' οῦ βρέχομεν ἀφθόνως τὴν κηλεῖδα, καὶ ἀποσπῶμεν ἐπειτα τὸ κηρίον μετὰ προσοχῆς. Καθαρὸν ὄδωρον πρὸς ἀφαίρεσιν τῆς στεκτήρης, μίγματος κηρίου καὶ λίπους, ἐξ ὃν συνίσταται συνήθως τὰ ἐν χρήσει κηρία. Ἀπομένει δύμως ἐλαφρά τις κηρίς, ἥτις καὶ αὐτὴ ἐξαλείφεται διὰ τῆς βενζίνης ἢ δι' ἀλκαλίου ἀραιωλέντος δι' ὄδατος.