

ὅταν τρώγη κáθηται πάντοτε ἀντικρὺ καθρέπτου.
— Διατί; ἀνεφώνησε, διότι νομίζω ὅτι τρώγω
δύο φοραῖς.

Ὁ Ἑβραῖος Heine ἔλεγε περὶ τῆς γυναικός
του: «Ἐξ ὅλων τῶν προτερημάτων τῆς φιλάτης
μου Ἰουλέττας ἐκεῖνο ὅπου μ' εὐχαριστεῖ πλεό-
τερον, εἶνε ὅτι ἀγνοεῖ τὴν ὑπαρξίν τῆς Ἐπιθεω-
ρήσεως τῶν Δύο Κόσμων».

Ἡ κυρία*, καλλονὴ ὑπερτεσσαρακοντοῦτις,
ἐνῶ ἐλάμβανε τὸ σαΐ θερμότατον, κατελαμβάνε-
ται ἀπὸ σφοδρότατον βῆχα.

Ὅλοι σρέφουσι πρὸς αὐτὴν τὰ βλέμματα, ἀλλὰ
φαντασθῆτε τὴν ἐκπληξίν των, ὅταν εἶδον ὅτι
τῆς ἔλειπον τὰ ὀφρύδια.

— ; ; ;

Ὁ ἀτμός τοῦ τείου τὰ εἶχε ξεκολλήσει, καὶ
ἔπεσαν εἰς τὸ κύπελλον τῆς ὠραίας, ἦτις . . . τὰ
κατέπιε!

Κατὰ τοῦ καρδινάλιου Μαζαρίνου, γνωστοῦ
διὰ τὴν ἀπληστον φιλοχρηματίαν του, εἶχον δη-
μοσιευθῆ φοβεροὶ λίβελλοι. Ὁ καρδινάλιος ὑπε-
κρίθη, ὅτι παρωγίσθη λίαν διὰ τοῦτο, καὶ διέ-
ταξε νὰ περισυλλεχθῶσιν ἀπανταγῶθεν ὅλα τὰ
ἀντίτυπα, ὡς διὰ νὰ τὰ καταστρέψῃ. Ἀφ' οὗ δὲ
τὰ συνήθροισεν ὅλα, τὰ ἐπώλει ἔπειτα κρυφίως,
καὶ τοιουτοτρόπως ἐκέρδησε σπουδαῖον χρηματι-
κὸν ποσό.

Μετὰ τινα κηδεῖαν:

Τινὲς ἐκ τῶν συνοδευτῶν τὸν μακαρίτην
ἐπιστρέψαντες κáθηται εἰς τι ξενοδοχεῖον νὰ
γευματίσωσι.

— Εἶνε καλὸ τὸ τυρὶ σου; λέγει τις τούτων,
ὅστις ἦτο καὶ ἐκ τῶν μᾶλλον εὐνοηθέντων κλη-
ρονόμων τοῦ μακαρίτου.

— Ὡ, κύριε, λέγει ὁ ὑπρέτης, μυρίσατέ το,
καὶ νεκρὸν ἤμπορεῖ νὰ ἀναστήτῃ.

Ὁ κληρονόμος καταλαμβάνεται ὑπὸ ζωηρᾶς
ἀνησυχίας, καὶ

— Ἐλα, λέγει, μὴ ἀνοησίαις . . . πάρ' το
ἀπ' ἐδῶ.

ΙΩΝΑΣ.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Ἡ εὐγενὴς συμπεριφορὰ ἀντιπροσωπεύει
τὴν εὐμενὴ πρὸς τὸν πλησίον κλίσιν καὶ ἀγά-
πην, ὅπως τὸ τραπεζικὸν γραμματίον ἀντιπρο-
σωπεύει τὸν χρυσὸν καὶ τὸν ἄργυρον. Ἄλλ' ὅταν
τὸ ἀντιπροσωπευτικὸν σημεῖον ὑπερβῇ μεγάλως
τὸ μεταλλικόν, ὅσον ἀντιπροσωπεύει, χάνει τὴν
ἀξίαν του, καὶ τὸ τραπεζικὸν γραμματίον γίνε-
ται καϊμέρ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἀπογραφὴν ὑπάρ-
χουσιν ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμε-
ρικῆς 12,000 ὀδοντοῖατροι, οἵτινες πάντες κά-

μνουσι λαμπρὰς ἐργασίας, μάλιστα εἰς τὸ βού-
λωμα τῶν ὀδόντων. Ἐκ τούτου λαβὼν ἀφορμὴν
στατιστικὴς τις Ἀμερικανὸς, ἠθέλησε νὰ ὑπο-
λογίσῃ τὸ ποσὸν τοῦ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου, ὅπου
οἱ ὀδοντοῖατροὶ δαπανῶσιν εἰς ἐμφραξίν τῶν ὀ-
δόντων, καὶ εὔρε τὸ ἐκπληκτικὸν ἐξαγόμενον ὅτι
κατ' ἔτος δαπανᾶται εἰς τοιαύτην χρῆσιν ἡμι-
σος τόνος χρυσοῦ (5,000 δόλλαρ), δύο τόνοι ἀρ-
γύρου καὶ ἄλλοι τόσοι πλατίνης. Ὑπελόγισε δὲ
ὁ αὐτὸς στατιστικὸς ὅτι, ἐὰν ἐξακολουθήσῃ ἡ
αὕτη δαπάνη κατ' ἔτος, ἐντὸς 300 ἐτῶν θὰ ὑ-
πάρχωσι τεθαμμένα εἰς τὰ ἀμερικανικὰ νεκρο-
ταφεῖα 150 ἑκατομμύρια δόλλαρ εἰς χρυσόν,
προερχόμενον ἐκ τοῦ βουλιώματος τῶν ὀδόντων.

Γαλλικὴ τις ἐφημερὶς ἀναφέρει τὸν ἀκό-
λουθον ἀπλοῦστατον τρόπον, δι' οὗ δυνάμεθα νὰ
ὑπολογίσωμεν κατὰ μεγίστην προσέγγισιν τὴν
ἀπόστασιν τῆς μακρᾶν ἡμῶν ἐκρηγνυμένης θυέλλης.

Γνωστὸν ὅτι ἡ ταχύτης τοῦ ἤχου ἐν τῷ ἀέρι
εἶνε 340 μέτρα κατὰ δευτερόλεπτον εἰς θερμο-
κρασίαν 16 βαθμῶν ἄνω τοῦ μηδενικοῦ. Οὕτω,
ἐν περιπτώσει θυέλλης, ἐὰν μετρήσωμεν τὸν ἀ-
ριθμὸν δευτερολέπτων ὅσα παρέρχονται ἀπὸ τῆς
στιγμῆς τῆς ἐκλάμφσεως ἀστραπῆς, μέχρις οὗ ἀ-
κουσθῇ ὁ ἤχος τῆς βροντῆς, ἀρκεῖ ἔπειτα νὰ πολ-
λαπλασιάσωμεν τὸν ἀριθμὸν τοῦτον τῶν δευτε-
ρολέπτων ἐπὶ τὸ 340, ἵνα ἔχωμεν τὴν ἀφ' ἡμῶν
ἀπόστασιν τῆς θυέλλης εἰς μέτρα. Ὑποθέσωμεν
π. χ. ὅτι τὸ μεταξὺ τῆς ἐκλάμφσεως τῆς ἀστρα-
πῆς καὶ τοῦ ἤχου τῆς βροντῆς χρονικὸν διάστη-
μα εἶνε 6 δευτερολέπτων, ἐντεῦθεν ἔπεται ὅτι ἡ
ἀφ' ἡμῶν ἀπόστασις τῆς θυέλλης εἶνε ἐξάκις 340
μέτρα ἤτοι 2,040, δηλ. δύο χιλιόμετρα καὶ 40
μέτρα.

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν τὸν ἐ-
ξῆς ἀφορισμὸν φιλοσόφου τινὸς ἐκ τῶν ἡμετέρων
φίλων, ὅστις ἔλαμε μακρὰς σπουδὰς εἰς τὰ κυ-
βευτήρια τοῦ Ὁμπουργ, Βάδεν, Σπᾶ καὶ Μο-
νάκου:

«Καθὼς πατήσετε τὸ ἔδαφος τῆς αἰθούσης
χαρτοπαικτείου μὲ τραπεζικὸν γραμματίον ἑκα-
τὸν φράγκων, τὸ γραμματίον σας δὲν ἀξίζει πλέον
παρὰ πεντήκοντα φράγκα μόνον. Καθὼς καθί-
σετε, τὸ γραμματίον σας δὲν ἀξίζει πλέον τί-
ποτε».

Ἐπειδὴ εἶν' ἐνδεχόμενον νὰ διακοπῇ κατὰ
τὰ τέλη τοῦ ἔτους ἡ ἐκδοσις τῆς Ἐστίας,
γνωστοποιεῖται πρὸς τοὺς ἐν ταῖς ἐ-
παρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ συνδρομητὰς
αὐτῆς, ὅτι συνδρομαὶ διὰ τὸ ἔτος 1881 δὲν
εἶνε δεχταὶ πρὸ τῆς 1 προσεχοῦς Ἰανουα-
ρίου.