

είς ἔλαβε τὸν βαθμὸν «ἄριστα», 7 «λίαν καλῶς» καὶ οἱ λοιποὶ τὸν βαθμὸν «καλῶς».

— Ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας παρασκευάζεται ἀναδιοργανώσις τῶν διαφόρων σχολῶν τοῦ Ἔθν. Πανεπιστημίου. Μία δὲ τῶν μελετωμένων καινοτομιῶν εἶνε ἡ σύστασις τμημάτων τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν, ἐνῶ θὰ διδάσκηται ἐν εὐρύττητῃ ἡ δημοσιονομία, ἡ στατιστικὴ, τὸ διοικητικὸν δίκαιον, ἡ λογιστικὴ καὶ ἄλλα σχετικὰ μαθήματα, ἐπίσης δὲ καὶ ξέναι γλῶσσαι. Θὰ εἶνε δηλαδὴ εἶδος σχολῆς δημοσίων ὑπαλλήλων.

Καλλιτεχνικά

Τὸ Μουσεῖον τῶν καλῶν τεχνῶν τῆς Βοστώνης ἐπικαλεῖται συνδρομὴν ἐν ἀγοράσῃ τὴν περιφέρουσαν συλλογὴν ἰαπωνικῶν κεράμων τοῦ Μόρς, ἡ ὁποία εἶνε ἡ σπουδαιότερα καὶ ὠραιότερα πασῶν τῶν τοιούτων συλλογῶν. Ὁ Μόρς ζητεῖ διὰ τὴν συλλογὴν του 80,000 δολλαρίων, ἄλλως θὰ τὴν πωλήσῃ ἐν δημοπρασίᾳ ἐν Ἀμερικῇ ἢ ἐν Εὐρώπῃ.

Μουσικά

Ἡ ἑκατονταετηρίς τοῦ Μόζαρτ θὰ ἐορτασθῇ κατὰ τὸν προσεχῆ Ἰούλιον ἐν Σαλσβούργῳ τῆς Γερμανίας διὰ τετραήμερων ἐορτῶν. Κατ' αὐτὰς θὰ δοθῶσι τὰ περιφημότερα ἔργα τοῦ μεγάλου μελοποιῦ, θὰ λάβωσι δὲ μέρος εἰς τὰς δοθησομένας συναυλίας πολυάριθμοι καλλιτέχναι, ἐν οἷς ὁ διευθυντὴς καὶ δώδεκα τῶν πρώτων καλλιτεχνῶν τοῦ μελοδραματικῦ

θεάτρου τῆς Βιέννης καὶ πολλοὶ φιλαρμονικοὶ σύλλογοι καὶ χοροὶ ἐξ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Ἐκτὸς τούτου θὰ γείνη καὶ ἐκθεσις ἀντικειμένων, σχετιζομένων μετὰ τὸν βίον τοῦ Μόζαρτ. Ἡ τετάρτη δὲ καὶ τελευταία ἡμέρα τῶν ἐορτῶν θὰ φιερωθῇ ὀλοκλήρως εἰς ἐκδρομὰς εἰς τὰ μέρη τὰ ὁποῖα ἤγάπα ὁ Μόζαρτ, ἐν τοῖς περιχώροις τῆς πόλεως.

Θεατρικά

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν παρεστάθη ἐπιτυχῶς ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς «Ὁμονομίας» τὸ νέον κωμειδύλλιον τοῦ κ. Κόκκου «Ἡ λύρα τοῦ Μπάρμπα Νικόλα».

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΣΥΡΑΚΟΝ

Κεῖται ἐπὶ τῶν κορυφῶν τῆς Πίνδου ἐν Ἠπειρῳ καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ ὄμιλοῦσι τὴν ἐλληνικὴν καὶ τὴν βλαχικὴν, ἀσχολοῦνται δὲ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν καὶ τὸ ἐμπόριον, διαφημιζόμενοι καὶ ὡς μεγάλοι πωλητὰδες (ἀρχαιοποιμένες) καθ' ὅλην τὴν Ἠπειρον καὶ Θεσσαλίαν. Ἀλλὰ καὶ πολλοὶ πλούσιοι ἔμποροι ἐγκατεστημένοι ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ, ἐκ Συράκου κατὰγονται. Τὸ Συράκον εἶνε πατὴρ τοῦ Κολέττη καὶ τοῦ ποιητοῦ Ζαλοκώστα. Ἀπέναντι δ' αὐτοῦ κείνται οἱ Καλαρῦται.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

(12 — 18 Ἰουνίου)

Μετεωρολογικὰ Στοιχεῖα	Ἡ μέρα							Ἐξηγήσεις
	12	13	14	15	16	17	18	
Βαρομετρικὴ πίεσις	753,3	752,0	752,2	753,9	754,2	754,7	756,1	Ἡ βαρομετρικὴ πίεσις ἐκτιμᾶται εἰς χιλιοστὰ τοῦ μέτρου. Ἡ μέση θερμοκρασία κατὰ τὴν ἑκατοντάβαθμον κλίμακα ἐκτιμωμένη, παριστᾷ τὸν μέσον ὅρον τῶν διαφόρων θερμοκρασιῶν τῆς ἡμέρας. Ἡ σχετικὴ ὑγρασία ἐκτιμᾶται ἀπὸ τοῦ 0 μέχρι τοῦ 100· τὸ 0 παριστᾷ τὴν τελείαν ξηρασίαν, τὸ δὲ 100 τὴν μεγίστην ὑγρασίαν τῆς ἀτμοσφαιρας. Ἡ βροχὴ καὶ ἡ χιὼν ἐκτιμῶνται εἰς χιλιοστὰ τοῦ μέτρου, καθ' ὕψος ἀνω τῆς ἐπιφανείας τῆς Γῆς. Τὰ νέφη ἐκτιμῶνται ἀπὸ 0 ἕως 10· τὸ 0 παριστᾷ τὸν ἐντελῶς ἀνεφελον οὐρανόν, τὸ δὲ 10 τὸν τελείως κεκαλυμμένον ὑπὸ νεφῶν. Ἡ ἔντασις τῶν ἀνέμων ἐκτιμᾶται ἀπὸ 0 ἕως 9· τὸ 0 παριστᾷ τὴν νηνεμίαν, τὸ δὲ 9 τὴν θύελλαν.
Μέση θερμοκρασία	29,3	30,4	29,3	30,0	29,8	29,3	28,6	
Μεγίστη θερμοκρασία	32,7	33,7	35,1	33,9	35,7	35,0	31,3	
Ἐλαχίστη θερμοκρασία	22,9	23,4	24,0	23,4	24,2	22,8	22,9	
Σχετικὴ ὑγρασία	38	36	50	47	54	56	41	
Βροχὴ	—	—	—	—	—	—	—	
Χιὼν	—	—	—	—	—	—	—	
Χάλαζα	—	—	—	—	—	—	—	
Νέφη	—	—	2	2	2	1	2	
Ἄνεμος καὶ ἔντασις αὐτοῦ	BA.5	BA.3	NA.2	N.2	NA.2	NA.2	BA.4	
Θάλασσα	τρικυμνωδῆς	γαληνιαία	κυματώδης	κυματώδης	κυματώδης	τετραραγμένη	τρικυμνωδῆς	

Παρατηρήσεις. — Καθ' ὅλον τὸ ἐφθήμερον τοῦτο ἡ βαρομετρικὴ πίεσις διετηρήθη ἄνω τοῦ συνήθους ὕψους αὐτῆς, κατὰ δὲ τὴν 18 ὑπερέβη τὴν κανονικὴν τοῦ τρ. μηνός κατὰ 5 χιλιοστὰ τοῦ μέτρου.
Ὁ ἔφρτεινός Ἰούνιος δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς εἰς τῶν θερμότερων ἀπὸ τριακονταετίας ἐν Ἀθήναις· ἡ μεγίστη θερμοκρασία τὴν ἡμέραν ἀνέρχεται μέχρι 36 περίπου βαθμῶν, ἡ δὲ μέση υπερβαίνει τὴν κανονικὴν τοιαύτην κατὰ 5 καὶ 6 βαθμούς.