



ΤΟ ΣΥΡΑΚΟΝ

μέλανος χάρτου κεκομμένου. Είχα ήδη παρατηρήσει εις Μονφωκόν όποια σχήματα παραδόξως φανταστικά αποδίδει ο θάνατος εις τους Ίππους· είνε αναμφιβόλως τὸ ζῶον, οὐτινος τὸ πτώμα προξενεῖ τὴν θλιβερωτέραν ἐντύπωσιν. Δὲν ὑπῆρξεν ἄλλως τε αὐτὸ τὸ μόνον θῦμα· δεκατέσσαρες Ίπποι ἔμειναν κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην νεκροὶ εις τὴν παλαιστραν· εις μόνον ταῦρος ἐφάνευσε πέντε.

Ὁ πικαδόρ ἐπανῆλθεν ἐπιβαίνων νέου Ίππου καὶ ἐπηκολούθησαν ἐπιθέσεις τινὲς κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἤττον ἐπιτυχεῖς. Ἄλλ· ὁ ταῦρος ἤρχιζεν ἤδη νὰ κουράζηται καὶ ἡ μανία του κατηνάζετο· προσῆλθον τότε οἱ βαρδιμυλιέροι μὲ τὰ βέλη των τὰ κεκοσμημένα διὰ χαρτίων, καὶ μετ' ὀλίγον ὁ τράχηλος τοῦ ταύρου ἐκοσμήθη διὰ ζώνης ἀποτελουμένης ἐξ αὐτῶν, ἐμπηγνυομένων βαθύτερον εις τὰς σάρκας του, καθόσον προσεπάθει σειόμενος ν' ἀπαλλαγῇ αὐτῶν. Εἰς μικρόσωμος βαρδιμυλιέρο ὀνόματι Μαχαρῶν ἐπήγγυε τὰ βέλη του μετὰ πολλῆς εὐστοχίας καὶ τόλμης καὶ ἐνίοτε μάλιστα ἐξετέλει ὄρχηστικὴν περιστροφὴν ποῖν ἢ ἀποσυρθῆ, διὸ σφόδρα ἐχειροκροτεῖτο. Ὅτε ὁ ταῦρος ἐδέχθη ἐπτὰ ἢ οκτὼ τοιαῦτα σημαιοφόρα βέλη, ὧν ἡ αἰχμὴ διέσχισε τὸ δέρμα του, ὁ δὲ χάρτης ἐθρόβει περὶ τὰ ὠτά του, ἤρχιζε νὰ τρέχη τῆδε κακείσε, ἐκφέρων φρικτοὺς μυκηθμούς. Τὸ μέλαν ρύγχος του ἐλεύκαζεν ἐκ τοῦ ἀφροῦ, ἐν τῇ μανιώδει του δὲ

παραφορᾷ τοιαῦτα κατήνεγκε κτυπήματα διὰ τῶν κεράτων του κατὰ μιὰς τῶν θυρῶν, ὥστε τὴν ἀπέσπασεν ἐκ τῶν στροφίγγων τῆς. Οἱ ξυλουργοὶ οἱ παρακολουθοῦντες ἀγρόπνως τὰ κινήματά του ἐπανέθεσαν ἐν τῷ ἄμα τὸ φύλλον τῆς θύρας εις τὴν θέσιν του. Εἰς τοσούτο τὸν προσεῖλκυσεν εις ἄλλο μέρος, κατεδιώχθη δὲ τόσον σφοδρῶς, ὥστε μόλις ἐπρόφθασε νὰ πηδήσῃ ἄνωθεν τῶν σανίδων. Οἱ εὐρισκόμενοι ἐντὸς τοῦ περιβόλου ἐπήδησαν τότε μετὰ θαυμαστῆς γοργότητος ἐντὸς τῆς κονίστρας, ὁ δὲ ταῦρος εἰσῆλθε πάλιν εις αὐτὴν δι' ἐτέρας θύρας διωκόμενος διὰ ραβδισμῶν καὶ διὰ τῶν κινήματων τῶν πύλων τῶν θεατῶν τῆς πρώτης σειρᾶς.

Οἱ πικαδόρες ἀπεσύρθησαν ἀφήσαντες ἐλεύθερον τὸ στάδιον εις τὸν ἐσπάδα Χουὰν Παστόρ, ὅστις ἐχαιρέτησε τὸ θεωρεῖον τοῦ δημαρχείου καὶ ἐζήτησε τὴν ἀδειαν νὰ φονεύσῃ τὸν ταῦρον· τῆς ἀδείας χορηγηθείσης, ἔρριψεν εις τὸν ἀέρα τὸν πύλον του, ὥσει ἤθελε νὰ δηλώσῃ ὅτι ἔμελλε νὰ διακυβεύσῃ τὸ εἶναί του καὶ ἐβάδισε κατὰ τοῦ ταύρου μὲ ἦθος ἀποφασιστικόν, κρύπτων τὸ ξίφος ὑπὸ τὰς ἐρυθρὰς πτυγᾶς τῆς μουλέτας.

Ὁ ἐσπάδα περιέστρεψε πολλάκις τὸ ἐρυθρὸν ὕφασμα, ἐφ' οὗ ὁ ταῦρος ἐφόρμα τυφλῶς· μίαν μόνην κίνησιν τοῦ σώματος ἤρκει αὐτῷ ὅπως ἀποφύγῃ τὴν ὄρμην τοῦ ἀγρίου ζώου, τὸ ὅποιον ἐπανελάμβανε τὴν ἔφοδον, καταφέρον μανιώδη κτυπήματα διὰ τῶν κεράτων κατὰ τοῦ ἐλαφροῦ πα-