

ληγίδων, φκεινά ἐκ τῆς λάμψεως δύο δρθαλμῶν ἔκφραστικωτάτων, ὃν ἔκαστον βλέμμα φέρει εἰς τὰ χεῖλα καὶ ἔνα στίχον φόδης· καὶ τὰ μεγαλοπρεπῆ ἄμα καὶ ἐλαφρὰ σώματα, ἀτινα σοὶ εὑποποιοῦσι τὴν ἐπιθυμίαν νὰ τὰ σφίγξῃς εἰς τὰς ἀγκάλας σου μᾶλλον διὰ νὰ τὰ στήσῃς ἐπάνω κρηπτίδος ἀγάλματος, παρὰ διὰ νὰ τὰ μεταφέρῃς εἰς τὸ χαρέμιον. Μεταξὺ αὐτῶν βλέπεις ἀκόμη τινὰς, αἵτινες φέρουσι τὴν κόμην κρεμαμένην εἰς μακρὰς κυματίζουσας πλεξίδας, καὶ ἔνα μέγαν πλόκαμον περιβάλλοντα τὴν κεφαλήν διάδημα· τόσον δραίας, τόσον εὐγενεῖς, τόσον κλασικάς, ὥστε θά ἔξελάμβανες αὐτάς ὡς ἀγάλματα τοῦ Πραξιτέλους ή τοῦ Λυσίππου, ή ὡς νεάνιδας ἀθανάτους ἀνευεθείσας μετὰ εἴκοσιν αἰώνας εἰς κοιλάδα τινὰ ἄγνωστον τῆς Λακωνικῆς, ή εἰς νησύδριόν τι λησμονημένον τοῦ Αἰγαίου Πελάγους. Εἶναι δὲ σπανιόταται αἱ ἔχουσαι τὸ ὑπέρτερον τοῦτο κάλλος γυναικεῖς, καὶ δὲν εὑρίσκεις δείγματα αὐτοῦ εἰμὴν μεταξὺ τῆς ἀρχαίας ἀριστοκρατίκης τοῦ κράτους, εἰς τὴν σιωπηλήν καὶ θλιβερὴν συνοικίαν τοῦ Φαναρίου, δηπου κατέφυγεν ἡ ψυχὴ τοῦ ἀρχαίου Βυζαντίου. Έκεῖ φάίνεται ἀκόμη ἐνίστε καὶ τις τῶν ἔξισίων τούτων γυναικῶν ἐπὶ τινος ἔξωστου δρυφάκτου, ή εἰς τὰς κιγκλίδας διψήλωτάτου τινὸς παραβύρου, ἔχουσα προσηλωμένους τοὺς δρθαλμοὺς εἰς τὴν ἔρημον δόδον, ὡς τις βασίλισσα δεσμῶτις. Καίτοι δὲ δὲν βλέπεις πρὸ τῶν θυρῶν αὐτῆς τοὺς πολυπληθεῖς καὶ ἀργοὺς δούλους τῶν ἀπογόνων τῶν Κομνηνῶν καὶ Παλαιολόγων, δύνασαι δύμας, παρατηρῶν αὐτὴν λαθραίως, νὰ πιστεύσῃς διὰ μίαν στιγμὴν, ὅτι βλέπεις διὰ τῆς ῥωγμῆς νεφέλης τὸ πρόσωπον θεᾶς τινος τοῦ Ὄλύμπου.

*"Επειτα συνέχεια."*

## ΜΑΚΡΟΒΙΟΤΗΣ

Εῇ ζῆν καὶ εὐθυμεῖν.

Μεθ' ὅλους τοὺς πόνους καὶ τοὺς κόπους, μεθ' ὅλας τὰς στερήσεις καὶ τὰς ταλαιπωρίας, μεθ' ὅλας τὰς μερίμνας καὶ τὰ παθήματα τά τε σωματικά καὶ τὰ ψυχικά, δ ἀνθρωπος καθόλου δὲν μεταλλάσσει τὸν βίον ἐκῶν καὶ ἀναλγήτως, ἀλλὰ καὶ τὰς μερίστας τῶν θυσιῶν προθυμότατα ὑφίσταται, δπως ἐπ' ἐλάχιστον τὸν παρατείνη. Η ἐπιθυμία τοῦ καταστῆσαι τὰ ἀδύνατα δυνατὰ ἐπισχόλησε μὲν τὴν ἀνθρωπότητα ἐξ ἀμνημονεύτων αἰώνων, παρέσυρε δὲ εἰς μωράς ἐρεύνας καὶ ἀλλόκοτα συμπεριάσματα τοὺς ἐν τῷ μέσῳ αἰώνιοι σοφούς.

Η καταστατικὴ ἐπιστήμη ἀπέδειξεν ὅτι κατὰ μέσον δρον φθάνει εἰς τὸ ἔκαστο τὸν ἔτος εἰς μόνος ἀνθρωπος ἐπὶ πεντεκισιλίων. Εάν οἱ ἀνθρωποι ἔζων κατὰ φύσιν, ἔζετέλουν δὲ καὶ τὰς συμβουλὰς τῶν φρονίμων, θά ἔφθανον εἰς τῆς ἡλικίας τὴν ἀκμὴν μεταξὺ τοῦ 50 καὶ τοῦ 60 ἔτους. Άλλ' εἰς τί συνίστανται αἱ τῶν φρονίμων

συμβουλαί; Ἐν πρώτοις διολογεῖται παρὰ πάντων ὅτι οἱ ἄγαμοι ἀποθνήσκουσι πρωτεύων τῶν ἐγγάρων· κατὰ δὲ τὰς καταστατικὰς πληροφορίας 11 ἔτη κερδίσαντες οἱ νυμφευόμενοι ἐν ἡλικίᾳ 30 ἔτῶν, 8 οἱ ἐν ἡλικίᾳ 35 καὶ 6 οἱ ἐν ἡλικίᾳ 40. Πλὴν τοῦ γάμου προετάθησαν καὶ ἄλλα μέτρα λίγα παραδόξα. Πάντα δύως τὰ λεγόμενα προφυλακτικά μέτων δὲν ἀποσοδοῦσι τὰ νοσήματα, ἀλλ' ἀπ' ἐναντίας τὰ προκαλοῦσι καὶ ἐπιταχύνουσι. Σπουδαίους, ἐν μέρει δὲ καὶ δρθούς κανόνας, συνέταξεν δι πειρημος Οδυσσέανδρον τῆς παραπέζης οὐ μόνον πρὸν ἡ κορεσθῆ, ἀλλὰ καὶ ἄμα νοήσας ὅτι ἐγαργαλίσθη καὶ σφοδροτέρα εἴξηγέρθη ἡ ἐν αὐτῷ ὅρεξις· τὸ «μετρίως ζῆν» είνε παράγγελμα χρυσοῦν, πρέπει δὲ νὰ ἐφραμόζηται εἰς τὸν βίον, τὸν τε διλικὸν καὶ τὸν δικυνοτικόν· δ ἀνθρωπος ἐκῶν ἄκων ὁρεῖται νὰ εἴνε φιλόσοφος στωϊκὸς, καὶ δὴ καὶ αἰτιόδοξος». Άλλ' δι Οδυσσέανδρον ἔκρηκεν εἰς ὥτα οὐκ ἀκουόντων, διότι πρεγματικῶς δ ἀνθρωπος δὲν ἐμπορεῖ νὰ διατηρῇ ἐν τῇ δικθέσει τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς τὴν μηχανικὴν κανονικότητα τῶν ὀρολογίων.

Ἐν τούτοις, καὶ τοι ἀγνώστου μένοντος τοῦ μυστηρίου, δι' οὗ θὰ ἡδύνατο νὰ παραταθῇ ἡ ζωὴ, δὲν παρημέλησεν ἡ νεωτέρα καταστατικὴ νὰ ἔχει κριώση διαφρόρους κανόνας. Αἱ γυναικεῖς π. χ. εἴνες ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μακροβιώτεραι τῶν ἀνδρῶν, καὶ περ ἐμπαθέστερον τούτων πολλάκις διατιθέμεναι, καὶ εἰς σωματικὰ νοσήματα διοκείμεναι πλειότεροι. Οὐχὶ μικρόν, κατὰ τὴν ἐπιστήμην, ἐπιδρᾷ εἰς τὴν τοῦ βίου παρατάσιν καὶ δ πλοῦτος. Ἐν χώραις διπωσοῦν εὐπορούσαις οἱ ἀνθρωποι ζῶσι μακρότερον ἡ ἐν χώραις πενομέναις· ἡ αὔτη δὲ παρατηρεῖται σχέσις καὶ ἀναλογία μεταξὺ τῶν πλουσίων καὶ τῶν πτωχῶν κατοίκων μικρές μεγαλοπόλεως. Μεγίστη πάλιν ἀνευρίσκεται ἡ διαχρονία μεταξὺ τῶν μεγάλων πόλεων, ὃν περ νοσηροτάτην διάρχει ἀγνει ἀμφιβολίας τὸ Βερολίνον. Ἐκ τῶν χωρῶν, αἵτινες ἀπεδείχθησαν πατρίδες πλείστων μακροβίων ἀνθρώπων, πρωτεύουσιν ἡ Νορβηγία, ἡ Σουηδία, ἡ Δανία· κατόπιν ἔρχεται ἡ Ἀγγλία· πασῶν ἐσχάτη εἴνε ἡ Ἰσπανία. Τὰ ψυχρὰ ἀλίματα ἐπομένων συντελούσιν εἰς τὴν μακροβιότητα ἀσυγκρίτως πλειότερον ἡ τὰ θερμά.

Οἱ ἡρωες τῆς καταστατικῆς ἐπιείκημης ἔσχον τὴν διπομονήν νὰ ζητήσωσι καὶ τὴν σχέσιν τῶν τοκετῶν πρὸς τοὺς θανάτους ἐν διη τῇ διφθηλῷ· εὔρον λοιπὸν ὅτι ἐκ τῶν 1300 ἐνατομημ. τῆς οἰκουμένης τελευτῶσι κατ' ἔτος μὲν 33,000,000, καθ' ἡμέραν 91,000, καθ' ἐκάστην ὅραν 3,700, καθ' ἔκαστον δὲ λεπτὸν 60. Παρήγορον διπωσοῦν εἴνε τὸ ἄλλο ἔξαγόμενον τῆς ἐρεύνης τῶν τοκετῶν, οἵτινες συμποσιούνται κατ' ἔτος εἰς 37,000,000. Κατὰ ταῦτα,

ἥς ἀγγελλουσί τινες διὰ τῶν ἐφημερίδων ὅτι ἀρκεῖ ν' ἀποστείλῃ τις πρὸς αὐτοὺς ποσόν τι γραμματοσήμων, διὰ νὰ λάβῃ παρ' αὐτῶν διάφορα μέσα πλουτισμοῦ. Εὑρίσκονται δὲ ξανοὶ ἀπλοῖκοὶ ἄνθρωποι συλλαμβανόμενοι καὶ ἔκαστην εἰς τὴν παγίδα ταύτην, οἵ δὲ κερδοσκόποι, ἀφ' οὗ πληρώσωσιν εἰς ἔξοδα ἀγγελιῶν 25—30,000 φράγκων (!) κατ' ἕτος, ἔχουσι περιττεύονταν καὶ διὰ αὐτοὺς καθαρὸν κέρδος ἐκ τῆς τοιαύτης ἐξαπατήσεως τῶν ἀπλουστέρων.

\* \* \*

Αἱ συνδρομαὶ καὶ αἱ κατὰ φύλλα πωλήσεις ἐπαρκοῦσσιν ἀκοινῶς εἰς τὰς δαπάνας τῶν ἐφημερίδων, αἱ δ' ἀγγελίαι συναποτελοῦσι τὸν μεγαλίτερον πόρον τῶν κερδῶν.

Δύναται τις νὰ ὑπολογίσῃ πόσα δαπανῶσιν οἱ ἐν Εὐρώπῃ βιομήχανοι εἰς τὰς ἀγγελίας, ἀναλογιζόμενος ὅτι δὲ ἐν Λονδίνῳ ἱατρὸς Ὁλοβαῖ, οὕτινος τὰ καταπότια καὶ αἱ ἀλοιφαὶ ἀναγγέλλονται καὶ ἐν ταῖς Ἑλληνικαῖς ἐφημερίσι, δαπανῷ εἰς ἀγγελίας ἐφημερίδων 30,000 λίρας κατ' ἕτος, ἥτοι 750,000 φράγκα, δπως εἶναι γγωστόν· ὅτι τὸ ἔλαιον τοῦ Μακασσάρ δαπανᾷ 250,000, καὶ διάφορα κατασήματα ἐκλειγμάτων 300,000 ἕως 400,000 φράγκων. Πόσα καταπότια, πόσας φράλας, καὶ πόσα ἐπανωφόρια πρέπει νὰ πωλήσῃ τις διὰ νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς μόνας τὰς δαπάνας τῶν ἀγγελιῶν! Διαβεβιοῦσιν ἐν τούτοις, ὅτι μία ἀγγελία ἀποφέρει κατὰ μέσον ὅρον τὸ διπλοῦν τῆς δαπάνης της, ἥτοι δὲ δαπανῶν εἰς ἀγγελίας 500,000 φράγ. δύναται νὰ κερδήσῃ 1 ἑκατομμύριον, ἥτοι νὰ ἔχῃ καθαρὸν κέρδος 500,000 φράγ. Ηρέπει δὲ νὰ ἔχῃ οὕτως τὸ πρᾶγμα, ἀφ' οὗ ἀποφασίζουσι τοιαύτας κολοσσιαίας προκαταβολὰς οἱ ἐπιχειροῦντες ταῦτα, χωρὶς νὰ καταστραφῶσι.

†

### ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

— Πῶς ἐκάμετε, ἡρωτάτο δὲ πλούσιος τραπέζιτης \*\*, διὰ νὰ κερδήσητε καὶ πρὸ πάντων διὰ νὰ διατηρήσητε τόσα πλούτη;

— Ἀπλούστατα, ἀπεκρίθη οὗτος, ἔκαμνα τὸν πλούσιον, ὅταν ἦμην πτωχὸς, καὶ, ὅταν ἦμην πλούσιος, τὸν πτωχόν.

\*

\* \* \*  
‘Ο Malherle δειπνῶν ποτε παρὰ τινὶ ἀρχιεπισκόπῳ, ἀπεκοινώθη περὶ τὰ τέλη. Οἱ ἀρχιερεῖς, μέλλων νὰ κηρύξῃ μετ' διλύγον τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, τὸν ἔξύπνησε καὶ τὸν προσεκάλεσεν εἰς τὴν διμιλίαν του.

— Ἀπαλλάξατέ με τοῦ λόγου, σᾶς παρακαλῶ, σεβασμιώτατε, ἀπεκρίθη ἐκεῖνος. Θὰ κοιμηθῶ κάλλιστα χωρὶς αὐτόν.

\*\*\*\*\*

“Οπου ἐγὼ καὶ ἂν σταθῶ σὲ ἐπανῆ, καὶ ὅμως σὺ ὅπου καὶ ἂν εὔρεθης, θὲ μὲ κακολογήσης.

‘Αλλὰ τῆς ἀτυχίας μας ὅποιος σκληρὸς νόμος!

οὔτε ἐμὲ πιστεύει τις, ἀλλὰ οὔτε σὲ ἐπίσης. \* \* \*

### ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ο διάσημος καλλιτέχνης Γαβριηλί ο πετεχέθη εἰς τὸν “Γαρτ, διευθυντὴν τῆς σατυρικῆς ἐφημερίδος «Σαριθερί» νὰ τοῦ κάμηεικόντα τινὰ διὰ τὴν ἐφημερίδα του. Ο “Γαρτ καταγοντευθεὶς ἀπὸ τὴν ὑπόσχεσιν, ἔπειτα νὰ στείλῃ πρὸς τὸν Γαβριηλί μίαν πλάκα λιθογραφικὴν, τὴν λεπτοτέραν καὶ ὠριστέραν πασδύ, ὅσας ἥδυνήθη νὰ εἴρῃ, διότι κανεὶς δὲν ἔτοι τόσον δύσκολος καὶ μεμψιούρος, ὅσον δὲ Γαβριηλί, ὅσας εἶπεντο νὰ χαραχτῇ ἐπὶ πλακός.

Ἐν τούτοις αἱ ἡμέραι, αἱ ἑδομάδες παρέχονται, καὶ τὸ περιμενόμενον σχεδιογράφημα δὲν ἔφθανε.

Ο “Γαρτ στέλλει πολλάκις εἰς τοῦ Γαβριηλί, ἀλλ' εἰς μάτην. Ἐπὶ τέλους ἐξαποστέλλει ἔνα τῶν ὑπαλλήλων του μὲ τὴν ῥήτην ἐντολὴν νὰ φέρῃ δύσις τὴν πλάκα τοῦλάχιστον.

— Θέλω νὰ διμιλήσω τὸν κ. Γαβριηλί ἀπὸ μέρους τοῦ κ. “Γαρτ, λέγει δὲ πάλληλος πρὸς τὸν ἀνθρωπὸν, ὅστις τοῦ ἔνοιξε τὴν θύραν.

— Ἀπέθανεν, ἀποκρίνεται πρὸς τὸν ὑπάλληλον δὲ ἀνοίξεις τὴν θύραν, ὅσις ἔτοι δὲ διδοῖς Γαβριηλί.

— Αλλὰ μὲ εἶπαν νὰ ζητήσω μίαν πλάκα.

— Η πλάκα κεῖται ἐπὶ τοῦ τάφου του!

Καὶ ἔκλεισε τὴν θύραν κατὰ πρόσωπον τοῦ πρεσβευτοῦ.

ΙΩΝΑΣ.

### ΑΛΗΘΕΙΑΙ

\* \* \*  
Ἐπειδὴ ἡ εὐτυχία εἶναι ὑφασμα, ὅπερ ἔκαστος τις μετρεῖ μὲ διδοῖς πῆχυν, οὐδὲς ἔχει τὴν αὐτὴν γνώμην μὲ τὸν γείτονά του περὶ τοῦ πόσου μέρος τῆς εὐτυχίας ταύτης κέκτηται ἢ ἀπέβαλεν.

\* \* \*  
Τὰ ἀπατηλότερα ὄνειρα δὲν εἶναι ὅσα βλέπομεν κοιμώμενοι.

### ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

‘Ος δραστικὸν μέσον πρὸς ἀποφυγὴν τῶν κειμέτλων (χιονιστρῶν) κατὰ τὸν γεινόντα ἀνεκοινώθη ἡμῖν διό τινος τῶν ἀναγνωστριῶν τῆς «Εστίας» τὸ ἐπόμενον: Πρὶν δὲ ἔτι ἀρχίσῃ τὸ δρμὸν ψῆφος καὶ παρουσιασθῶσιν αἱ χιονίσσαι, ἀπαρατητον εἶναι καθ' ἔκαστην πρωΐαν μετὰ τὸ τακτικὸν νύψιον νὰ νίπτῃ τις πάλιν τὰς χεῖρας διὰ κοινοῦ δέξους. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου κατοιθῶνται εὐκόλως νὰ ἀποφύγῃ τὸ ἀνικρὸν πάθος τῶν γειμέτλων.

Ἐπειδὴ εἴναι ἐνδεχόμενον νὰ διακοπῇ κατὰ τὰ τέλη τοῦ ἔτους ἡ ἔκδοσις τῆς Εστίας, γνωστοποιεῖται πρὸς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ συνδρομητὰς αὐτῆς, ὅτι συνδρομαὶ διὰ τὸ ἔτος 1881 δὲν εἴνε δεκταὶ πρὸ τῆς I προσεγοῦς Ιανουαρίου.

ΑΕΙΝΗΣΙ — ΤΥΠΟΙ ΚΟΡΙΝΝΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑ «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».