

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΗΣ

Ἡ γονιμότης τῶν χελωνῶν

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ξηρᾶς ἐποχῆς, μυριάδες χελωνῶν εἰσέρουσι εἰς τὴν κοιλάδα τῶν Ἀμαζωνῶν. Ἐκ τῆς θαλάσσης ἀνέρχονται εἰς τὸν ποταμὸν καὶ σκορπίζονται εἰς τὰς ἀπέξηραμένους νήσους τῶν ποταμῶν αὐτοῦ· ἐκεῖ ἀποθέτουσι τὰ ὠὰ τῶν ἐν τῇ ἄμμῳ.

Πλήθος ἀνθρώπων, ἐξ ἀποστάσεως 100 λευγῶν προσερχομένων, φθάνουσι κατὰ χιλιάδας ἐκεῖ καὶ συλλέγουσι τὰ ὠὰ εἰς μεγάλα κάνιστρα, εἴτα δὲ, διὰ μεγάλων κογχυλίων, ἅτινα εὐρίσκουσιν εἰς τοὺς ποταμούς, ἀφαιροῦσι τὸ ἐντὸς τῶν κελυφῶν περιεχόμενον ἔλαιον, ὅπερ χέουσι ἐντὸς μεγάλων στάμνων. Ἐκάστη χελωνῆ παράγει γενικῶς κατὰ τὴν ξηρὰν ἐποχὴν 150 ὠὰ, 1,200 δ' ὠὰ ἀποτελοῦσι στάμνον ἔλαιου. Αἱ μᾶλλον προσοδοφόροι τοποθεσίαι παράγουσι ἐτησίως 6000 στάμνους, ὅπερ ἐστὶ τὸ πρὸν 62.000.000 ὠῶν, ἀποτεθεισῶν εἰς τὴν ἄμμον ὑπὸ 180.000 χελωνῶν. Δὲν καταστρέφουσιν ὅμως ὅλα τὰ ὠὰ. Μετὰ πεντηκονθήμερον ἐπώασι, ἐξέρχονται μικραὶ χελωνῆ διευθυνόμεναι πρὸς τὸ ὕδωρ, ἔνθα νέουσι ἐχθροὺς θά συναντήσωσι. Βραδύτερον, εὐρίσκοντες αὐτὰς ἐπὶ τῆς παραλίας, ῥίπτουσιν ἀντινότους καὶ τὰς περικλείουσιν ἐντὸς δειροφύτων ἐρκῶν, μέχρις οὗ παχυνθεῖσαι ζυγίζωσιν 70 ἕως 80 λίτρας καὶ πλέον. Κατὰ τοὺς θερινούς μῆνας αἱ χελωνῆ εἶνε ἡ κυρία τροφή τῶν ἐγγυρίων, μολοντί δὲ καὶ τὰς καταστρέφουσιν ἀνιλεῶς, ὁ ἀριθμὸς ὅμως αὐτῶν δὲν ἐλαττοῦται.

Ποῦ μεταβάνουσι μετὰ τὴν ἐναπόθεσιν τῶν ὠῶν αὐτῶν, εἶναι ἀγνώστον, διότι δὲν κατέρχονται εἰς τὸν ποταμὸν.

Ἐν τῇ κοιλάδι ταύτῃ τῶν Ἀμαζωνῶν, ὑπάρχουσι γεωσκαίαι χελωνῆ πολὺ μικρότεραι τῶν θαλασσίων, ὧν ὅμως ἡ σὰρξ εἶναι καλιτέρα.

Ἡ ἐξ ὀρύξεως χάρτης

Ἐπὶ πολὺ ἠγνοεῖτο ἡ κατασκευὴ τοῦ ὀρεαλοῦ, στίλβου καὶ εὐθραύστου τούτου χάρτου, ἐφ' οὗ οἱ Κινεζοὶ ζωγραφίζουσι πτηνὰ, πεταλοῦδας, ἄνθη. Ἀπεκάλου αὐτὸν χάρτην ἐξ ὀρύξεως, ἂν καὶ οὐδὲλως, ὡς ἐπίστευον, κατασκευάζεται ἐξ ὀρύξεως. Κατασκευάζεται δὲ διὰ τῆς ἐντεριῶνως φυτοῦ τινος, τοῦνκ-τσάν ὑπὸ τῶν Κινεζῶν καλουμένου, φουμένου δὲ ἐν ταῖς ἀρκτικαῖς ἐπαρχίαις τῆς νήσου Φορμόζης, καὶ συλλεγομένου ὑπὸ τῶν Ἰθαγενῶν, οἵτινες ἀνταλλάσσουσι τοῦτο διὰ κινεζικῶν προϊόντων. Εἶναι δεινδρῶλλον φθάνον εἰς εἴκοσι ἢ τριάκοντα ποδῶν ὕψους. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἡ ἐντεριῶν αὐτοῦ φθίρεται ἐφ' ὅσον γηράσκει, τὸ ἀποκόπτουσι πρὸ τῆς ἐντελοῦς ἀναπτύξεώς του. Ἐπὶ τοῦ κορμοῦ αὐτοῦ ὕψουσι σωροὶ ἀνθέων ὧν ἡ λαμπρότης καταφαίνεται ἐπὶ μᾶλλον, ἐνεκα τῶν περιβαλλόντων αὐτὰ μεγάλων πρασίνων φύλλων. Ὁ φλοιὸς αὐτῶν εἶνε παχύς, τὸ δὲ ξύλον σκληρὸν, βαρὺ καὶ στερεόν. Κόπτουσι τὸ δένδρον ἀπὸ τεμάχια μήκους 10 ἕως 12 ποδῶν. Ἐκ τούτων δὲ ἀφαιροῦσι τὴν ἐντεριῶν διὰ βράδου, καὶ θέτουσιν ἐντὸς κοιλῶν ἰσοκαλάμων, ἔνθα ἀποξηραίνεται καὶ σχηματίζει συμπαγῆ ὄγκον.

Καὶ ἄλλα φυτὰ, σὺν ἄλλοις δὲ καὶ τὸ ἐν Ἰνδίας φερόμενον σκόλη περιέχουσι καὶ τὸ τοῦνκ-τσάν πηκτὴν τινα ἐντεριῶν, περὶ ἧς ἐπὶ πολὺ ἐνόμιζον ὅτι

ἐχρησίμευε πρὸς κατασκευὴν τοῦ ἐξ ὀρύξεως χάρτου, καὶ δι' ἧς κατασκευάζουσιν ἐν Σιγκαπὸρῃ διάφορα ἀντικείμενα καθημερινῆς χρήσεως. Ἐν Κεϋλάνῃ δεινδρῶλλον τι παράγει λευκὴν καὶ στερεὰν ἐντεριῶν. Κατασκευάζουσι δ' ἐξ αὐτοῦ διάφορα κοσμηματα διὰ τὰς ἑορτασίμους ἡμέρας.

X. Marnier

Δούσι

ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά

Ἐκ τῶν Γάλλων συγγραφέων ἐκεῖνος, τοῦ ὁποῦ τὰ ἔργα ἔχουσι μεγαλειτέραν διάδοσιν, δὲν εἶνε οὔτε ὁ Ζολᾶ οὔτε ὁ Ὀνὲ ἢ ἄλλος τις τῶν συγγρόνων μυθιστοριογράφων, ἀλλ' ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ. Τῶν ἔργων αὐτοῦ ὑπάρχουσι σήμερον ἑπτὰ διάφορα ἐκδόσεις, ἐξ ὧν εἰσεπράχθησαν κατὰ τὴν λήξαντα πενταετίαν 71]2 ἑκατομμύρια φράγκων.

Καλλιτεχνικά

Τὸ βροστικὸν τμήμα τῆς ἐν Βερολίνῳ διεθνούς Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως περιλαμβάνει καὶ 44 εἰκόνας σταλασίας ὑπ' αὐτοῦ τοῦ αυτοκράτορος Ἀλεξάνδρου ἐκ τῶν αυτοκρατορικῶν συλλογῶν τῆς Πετρούπολεως. Τούτων 20 ὕδατογραφίαι ἐστάλησαν κατ' ἴδιαν αυτοκρατορικὴν ἐκλογὴν.

Ἐπιστημονικά

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἀνεγνώσθη ἐν τῇ μεγάλῃ αἴθουσῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ. Μαγγίνα ἡ ἐκθεσις τῶν κριτῶν ἐπὶ τοῦ Κοπιγγεῖου ἱατρικοῦ ἀγώνος. Εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦτον, ὃν ἴδρυσεν ὁ Ἀμερικανὸς Κόπιγγ, ἐστάλησαν δύο πραγματεῖαι, ἡ μὲν «Περὶ ἱατρικῆς ἀπὸ τῶν ἀρχαιότατων χρόνων μέχρις ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως», ἡ δὲ «Περὶ τῆς παρ' Ἰπποκράτους ἐπιδημικῆς γρίπτης». Ἀπενεμήθη δὲ τὸ ἄλλο ἐν εἰς τὴν δευτέραν, ἧς συγγραφεὺς ἐγνώσθη ὅτι εἶνε ὁ ἰατρός κ. Γ. Φοκῆς.

— Ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ Χικιάγου πλὴν ἄλλων θαυμασίων θὰ ἴδρωθῇ καὶ ἡλεκτρικὸς οἶκος, ἐντὸς τοῦ ὁποῦ θὰ ὑπάρχῃ ὁμοίωμα τῆς Πάττι κινουμένου, ὁμιλοῦν, γελῶν καὶ ψάλλον, ἀπαράλλακτα ὅπως ἡ ἔξοχος αἰδὸς, δυναμὶ μηχανημάτων κινήτηριων καὶ φωνογράφου κεκρυμμένου ἐν τῷ στέρνῳ τῆς πλαγῆωνος.

— Τὴν προπαρελθούσαν ἐβδομάδα συνήλθεν ἐν Μονάχῳ τὸ Ἀνατομικὸν Συνέδριον.

Θεατικά

Ὁ ὑπὸ τὸν κ. Δ. Ἀλεξιάδην «Πανελληνίου θιάσου» ἤρχισε τὰς θερινὰς παραστάσεις αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἐν τῇ παρὰ τὴν πλατείαν τῆς Ὀμοιοῖας ὑπαιθρίῳ θεάτρῳ.

Μουσικά

Τὸ ἐν Παρισίοις μέγα ἐκδοτικὸν καταστήμα μουσικῆς Χάρτιαν, τὸ ὁποῦν ἔχει τὴν κυριότητα τῶν ἔργων τοῦ Μασσέν καὶ πολλῶν ἄλλων ἐπιφανῶν Γάλλων μουσουργῶν, ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ ἐκδοτοῦ Σεβαλιὲ ἀντὶ 735.000 φράγκων.

Ἀπογραφικά

Κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα Μάρτιον κατέπλευσαν εἰς τοὺς διαφόρους λιμένας τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους ἰστιφορα καὶ ἀτμοκίνητα ἐν ὅλῳ 438, τόννων 196.730, ἐξ ὧν ἑλληνικὰ 141 τόννων 21.847, καὶ ξένα 297 τόννων 175.083. Ἀπέπλευσαν δὲ κατὰ τὸν μῆνα Μάρτιον ἐκ τῶν διαφόρων λιμένων τοῦ Κράτους πλοῖα ἐν ὅλῳ 494 τόννων 223.806, ἐξ ὧν ἑλληνικὰ 214 τόννων 42.587 καὶ ξένα 280 τόννων 181.219.

— Κατὰ τὴν ἐποχὴν διεξαχθεῖσαν ἐπίσημον ἀπογραφὴν, ὁ ὅλος πληθυσμὸς τῆς Κύπρου (μὴ

συμπεριλαμβανομένης τῆς ἐν τῇ νήσῳ ἀγγλικῆς στρατιωτικῆς δυνάμεως μετὰ τῶν γυναικῶν καὶ τέκνων τῶν στρατιωτῶν) ἀνέρχεται εἰς 209,291 ψυχάς. Τούτων 48,044 εἶνε Μωαμεθανοὶ καὶ 161,247 μὴ Μωαμεθανοί, ἐξ ὧν ἂν ἀφαιρηθῶσι περὶ τὰς 3,000 ἀνήκοντες εἰς ἄλλα θρησκευμᾶτα, μένουσιν Ἑλληγες Ὀρθόδοξοι περὶ τὰς 150,000. Ἐκ τῶν ὅλκων πληθυσμοῦ τῆς νήσου 108,000 εἶναι ἄρρενες καὶ 102,404 θήλειαι.

Παντοῖα

Τὸ διεθνὲς ταχυδρομικὸν συνέδριον περιέλαβεν εἰς τὸν διεθνή ταχυδρομικὸν σύνδεσμον ἀπὸ 1 Ὀκτωβρίου 1891 καὶ τὴν Αὐστραλίαν μετὰ τῶν κτήσεις αὐτῆς.

— Ἡ νεωτέρα ἑκατομμυριοῦχος τοῦ κόσμου εἶνε ἡ διετής Ἀμερικανὶς Μίς Τέρου, ἔχουσα πρὸς τὸ παρὸν ἰδίαν περιουσίαν 30 ἑκατομμύρια λιρῶν στερλινῶν, ἀναμένουσα δ' ἐκ κληρονομίας καὶ ἄλλα πολλὰ ἑκατομμύρια.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

Κύριε Ἐπικριτᾶ, ὁ συγγραφεὺς τοῦ «Χωρὶς Ἀγάπην» σὰς ἀπαντᾷ τὰ ἐξῆς: «Ὁ Πάλλας γράφει μὲ τοιαύτην γλώσσαν, διότι μὲ τοιαύτην ἐπρεπε να γράψῃ. Ἐγὼ δὲν ζητῶ νὰ ἐπιβάλω καὶ εἰς τοὺς ἄλλους τὴν γλώσσαν τὴν ὁποίαν προτιμῶ, ἀλλὰ νὰ δείξω πῶς γράφε-

ται καὶ πῶς λαλεῖται αὕτη ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ ἔθνους μας. Δὲν φιλοδοξῶ παρὰ νὰ εἶμαι ἀπλοῦς ἀντιγραφεὺς τῶν αἰσθημάτων καὶ τῆς γλώσσης, τῶν ἠθῶν καὶ τῶν ἐλπίδων καὶ τῶν τῶσεων τῶν συμπατριωτῶν μου· ἂν δ' ἐπιτυχῶν κατὰ μικρὸν, μέγα δι' ἐμὲ τὸ κέρδος. Ὁ Πάλλας δὲν γράφει τὴν γλώσσαν τοῦ λαοῦ, διότι δὲν εἶνε ἄνθρωπος τοῦ λαοῦ. Ὁ ἄνθρωπος τοῦ λαοῦ δὲν ὁμιλεῖ διὰ τοιοῦτον αἶσθημα, οἷον τοῦ Πάλλα, διὰ τὸν ἀπλοῦστατον λόγον, ὅτι δὲν ἔχει τοιοῦτον αἶσθημα ποτέ. Δὲν λαμβάνει ποτὲ τὰς παρομοιώσεις του ἀπὸ τὸν κόσμον τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, καὶ τὸ Ἄσμα τῶν Ἀσμάτων μόνον ὡς θρησκευτικὸν ψαλμὸν γνωρίζει. Ὁ Πάλλας ἐκφέρειν τοιοῦτον αἶσθημα μὲ τοιοῦτον ὄλικόν ἀλλ' εἰς τὴν δημόδη γλώσσαν, θὰ ἦτο κομικὸν καὶ ἀνύπαρκτον ἐν Ἑλλάδι πρόσωπον. Ἐνῶ εἰς τὴν γλώσσαν τὴν ὁποίαν γράφει εἶνε — ἐξωτερικῶς τοῦλάχιστον — συνήθης τύπος ἐνός γραμματισμένου νέου, ὁ ὁποῖος πρὸ παντὸς ἄλλου φροντίζει πῶς νὰ ἐκδηλώσῃ πιστῶς τὸ αἶσθημά του, τὸν πόνον του, μὴ ἐννοῶν νὰ θυσιάσῃ πρὸ τῶν κανόνων τῆς Γραμματικῆς τὴν ζωηρότητα τοῦ ὕφους του. Καὶ διὰ τοῦτο εἶνε ὁμαλή, ἡσυχος ἡ γραφή του, εἰς τὰ ἀπλὰ ἐπεισόδια· ἀλλ' ὅταν τὸ αἶσθημα ἐκχειρίζῃ, ὅταν ἡ καρδιά πονῇ, καὶ ἡ γραφή του εἶνε ἀνώμαλος, ὅπως ἀνώμαλοι εἶνε καὶ οἱ πόνοι τῆς καρδίας. Ἐλπίζω δὲ ὅτι καὶ εἰς τὸ μέλλον ἂν θελήσῃ νὰ μοῦ ἐκυστηθρευθῇ τὰ ἴδια του συναισθήματα, εἰς τὴν ἰδίαν γλώσσαν θὰ γράψῃ, στηριζόμενος πάντοτε ἐπὶ τῆς αὐτῆς ιδέας, Πάλλας ὁ φίλος μου».

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

(22—28 Μαΐου)

Μετεωρολογικὰ Στοιχεῖα	Ἡ μέρα ι							Ἐξηγήσεις
	22	23	24	25	26	27	28	
Βαρομετρικὴ πίεσις	753,5	752,3	755,4	756,2	758,0	758,0	756,1	Ἡ βαρομετρικὴ πίεσις ἐκτιμᾶται εἰς χιλιοστὰ τοῦ μέτρου. Ἡ μέση θερμοκρασία κατὰ τὴν ἑκατοντάδαθμον κλίμακα ἐκτιμωμένη, παριστᾷ τὸν μέσον ὄρον τῶν διαφόρων θερμοκρασιῶν τῆς ἡμέρας. Ἡ σχετικὴ ὑγρασία ἐκτιμᾶται ἀπὸ τοῦ 0 μέχρι τοῦ 100· τὸ 0 παριστᾷ τὴν τελείαν ξηρασίαν, τὸ δὲ 100 τὴν μεγίστην ὑγρασίαν τῆς ἀτμοσφαιρας. Ἡ βροχὴ καὶ ἡ χιῶν ἐκτιμῶνται εἰς χιλιοστὰ τοῦ μέτρου, καθ' ὕψος ἀνω τῆς ἐπιφανείας τῆς Γῆς. Τὰ νέφη ἐκτιμῶνται ἀπὸ 0 ἕως 10· τὸ 0 παριστᾷ τὸν ἐντελῶς ἀνεφελον οὐρανόν, τὸ δὲ 10 τὸν τελείως κεκαλυμμένον ὑπὸ νεφῶν. Ἡ ἐντάσις τῶν ἀνέμων ἐκτιμᾶται ἀπὸ 0 ἕως 9· τὸ 0 παριστᾷ τὴν νηνεμίαν, τὸ δὲ 9 τὴν θύελλαν.
Μέση θερμοκρασία	25,1	25,9	25,5	25,6	27,2	28,8	31,6	
Ἐλάχιστη θερμοκρασία	17,6	20,4	18,0	20,5	22,1	25,3	25,5	
Μεγίστη θερμοκρασία	30,0	31,0	29,5	29,8	30,5	33,5	36,5	
Σχετικὴ ὑγρασία	53	49	51	59	51	49	45	
Βροχὴ	—	—	—	—	—	—	—	
Χιῶν	—	—	—	—	—	—	—	
Χάλαζα	—	—	—	—	—	—	—	
Νέφη	5	1	1	0	0	0	0	
Ἄνεμος καὶ ἐντάσις αὐτοῦ	N.3	Δ.5	Δ.2	Δ.2	NΔ.2	NΔ.2	NΔ.2	
Θάλασσα	ὀλίγον τεταραχμένη	κυματώδης	τεταραχμένη	γαληνικία	γαληνικία	γαληνικία	ἤρεμος	

Παρατηρήσεις. — Καθ' ὅλον τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα ἡ θερμοκρασία τῆς ἀτμοσφαιρας ὑπῆρξε μεζῶν τῆς συνήθους· ἡ διαφορὰ αὕτη κυμαίνεται μετὰ 2 καὶ 9 βαθμῶν ἢ 28 γρ. ἰδίως εἶνε μία τῶν θερμωτέρων ἡμερῶν τοῦ Μαΐου ἀπὸ τριακονταετίας ἐν Ἀθήναις· ἡ σχετικὴ ὑγρασία τοῦ ἀέρος δὲν παρουσιάζει ἀνωμαλίαν τινά· εἶνε ἡ συνήθης κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον ἐν Ἀθήναις, πλὴν τῆς 28, ὅτε ὑπῆρξε κατὰ τι κατωτέρα αὐτῆς.