

— Δὲν ἐκράτησες τὴν ὑπόσχεσίν σου, τῆς λέγει·
τριάντα ἄνθρωποι ἀπέθαναν.

— "Ἄν ἀπέθαναν τριάντα δὲν πταίω. Τὸς δέκα
μόνον ἐθανάτωσα ἐγώ.

— Καὶ οἱ ἄλλοι εἰκόσι.

— Οἱ ἄλλοι εἰκοσι ἀπέθαναν ἀπὸ τὸν φόβον των.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Τὴν πρώτην τοῦ ἔτους κατὰ τὸ νέον ἡμερολόγιον
ἐώρασεν ὁ Γλάδστων τὴν ἐγδοηκοστὴν πρώτην ἐπέ-
τειον τῆς γεννήσεώς του, μετὰ μίαν δὲ ἐβδομάδα ἡ
οἰκογένειά του ἐπανηγύρισεν ὁμοίαν ἑορτὴν, τὰ γενέ-
θλια τῆς συζύγου αὐτοῦ, συμπληρωτάς τὸ ἐβδομηκο-
στὸν ἐβδομον ἔτος τῆς ἡλικίας της.

— Ὁ κ. Σ. Μάϋερ, καθηγητὴς
τοῦ ποινικοῦ δικαίου ἐν τῷ Πανε-
πιστημίῳ τῆς Βιέννης, Ἰσραηλίτης
τοῦ γένους, ἠναγκάσθη νὰ παραιτηθῇ
τῆς θέσεώς του καὶ νὰ ἀπέλθῃ τῆς
Λύστρίας, ἐγκαθιστάμενος ἐν Πα-
ρισίσις. Ἡ παραιτήσις του δ' ἀπο-
δίδεται εἰς τὰς ἐπιτεινομένας δρα-
στηρίας ἐνεργείας τῶν ἀντισημιτῶν
κατὰ τῶν Ἰσραηλιτῶν διδασκάλων.

— Ὁ κ. Στροῦβε, ἀστρονόμος
γνωστότατος, διευθυντὴς τοῦ κεν-
τρικοῦ Ἀστροσκοπείου τῆς Ῥωσσίας
παρητήθη ἔνεκα γήρατος τῆς θέ-
σεως ταύτης, καθὼς τηλεγραφικῶς
ἀγγέλεται ἐκ Πετρούπολεως εἰς τὰς
Εὐρωπαϊκὰς ἐφημερίδας.

— Ἡ διεθνὴς ἤλεκτρικὴ ἔκθεσις
ἣτις ἐπρόκειτο νὰ γεινῆ φέτος ἐν
Φραγκφούρτῃ ἀνεβλήθη διὰ τὴν
ἄνοιξιν τοῦ 1891.

— Τῇ 10/22 τοῦ ἀρχομένου μῆ-
νός θά πανηγυρισθῇ δημόστεως ἐν Μονάχῳ ἡ ἐβδομη-
κοστὴ ἐπέτειος τῆς γεννήσεως τοῦ Γερμανοῦ ποιητοῦ
"Ερμαν Λίγγ (Lingg). Ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ τοῦ Μονά-
χου θά ψηφίσῃ τὸν ποιητὴν, ἐν ἄλλῃ Βαυαρικῇ πόλει
γεννηθέντα ἀπὸ τριακονταετίας δὲ ἐν Μονάχῳ διατρι-
βοντα, ἐπίτιμον πολίτην, ὁ δὲ γνωστός ποιητὴς καὶ
λογογράφος Παῦλος "Αὔζε θά ὁμιλήσῃ ἐπὶ τῇ φιλολο-
γικῇ ταύτῃ ἑορτῇ ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ.

— Ἀπὸ τῆς στιμῆς τῆς ἐπανόδου τοῦ διασήμε-
ου ἐξερευνητοῦ τῆς Ἀφρικῆς Στάνλεϋ εἰς Βαγαμόγιο,
πολλὰ προτάσεις ἐγένοντο αὐτῷ τηλεγραφικῶς ἐκ Λον-
δίνου καὶ ἐξ Ἀμερικῆς, δι' ὧν τῷ προσεφέροντο πλου-
σιώταται ἀμοιβαὶ πρὸς ἔκδοσιν τοῦ ὁδοπορικοῦ του ἢ
πρὸς ἀπαγγελίαν ἀναγνωσμάτων ἐν διαφόροις πόλεσιν.
"Ἄλλ' ἡ γενναιοτάτη καὶ πρωτοτυποτάτη τῶν τοιού-
των προτάσεων ἦτο ἡ γενονμένη εἰς τὸν Στάνλεϋ ὑπό
τινος Ἀγγλοῦ ἐργολάβου, ὁ ὁποῖος προσέφερε τρεῖς χι-
λιάδας λιρῶν (75,000 δρ.) διὰ νὰ ἀομιλήσῃ εἰς φω-
νογράφον τόσα, ὅσα τυπούμενα ἄρκοῦσι διὰ νὰ συμ-
πληρώσῃσι μίαν στήλην τῶν Κεαίρων τοῦ Λονδίνου.

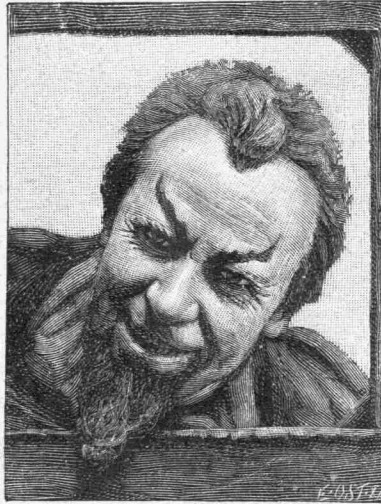
— Ἀπέθανεν ὁ Κάρολος Αὔγουστος Χάζε, καθηγη-
τῆς τῆς θεολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Ἰέννης.
Γεννηθεὶς ἐν ἔτει 1800 ἐν Σαξονίᾳ, διωρίσθη τὸ 1823
ὑφυγητὴς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Τυβίγγης, ἔγραψε
δὲ διάφορα ἔργα, διακρινόμενα διὰ τὸ βαθύ ὀρθοσκευ-
τικὸν αἰσθημα καὶ διὰ τὴν κριτικὴν τοῦ συγγραφέως
ἀγχινοίαν, παντελῶς ἀπηλλαγμένην τῶν συνήθων τοῖς
θεολόγοις προκαταλήψεων. Τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ
τὰ γνωστότατα εἶναι ἡ «Ἱστορία τῆς Ἐκκλησίας»
καὶ ὁ «Βίος τοῦ Ἰησοῦ».

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Μαρία. Εἰκὼν τοῦ ζωγράφου Κ. Τέμβα παριστώσα
νεαρὰν κόρην ἐν ὄλῃ τῇ παρθενικῇ χάρτι τῆς δεκαπεν-
ταετοῦς αὐτῆς ἡλικίας.

Ἡ ἑορτὴ τοῦ Σωτῆρος ἐν Βενετία. Εἰκὼν Φ. Ζο-
νάρου ἰταλοῦ ζωγράφου παριστώσα σκηνὴν ἐν Βενετία
κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Σωτῆρος. Ἡ σκηνὴ
ὑποτίθεται παρὰ τὴν κλίμακα ναοῦ. Ἡ λειτουργία ἐτε-
λείωσε καὶ αἱ εὐλαβεῖς Βενεταὶ ἐξέρχονται κατὰ μι-
κρὰς ομάδας συνδιαλεγόμεναι. Ἀλλὰ τὸν δόμον αὐτῶν
ἀνακόπτει ἀνθρώπῳλης προσφέρων ἄνθη, ἄνθη ἱερά,
εὐλογηθέντα κατὰ τὴν λειτουργίαν· διότι ἡ ἑορτὴ τοῦ
Σωτῆρος εἶνε καὶ τῶν ἄνθων ἑορτὴ ἐν Βενετία.

Ὁ Μεριστοφιλιός. Εἷς ἐκ τῶν
μᾶλλον διακεκριμένων τύπων τοῦ
νεωτέρου δράματος εἶνε ὁ τοῦ Με-
ριστοφιλοῦς εἰς τὸν Φάουστ τοῦ
Γκαίτσε. Ἡ μικρὰ προσωπογραφία
εἰκονίζει τὸν βιεννακίον ἠθοποιὸν Λε-
βίνσκυν, ἐπιφανῆ καλλιτέχνην, ὑπὸ
τὴν διαβολικὴν μορφήν.



ΜΕΦΙΣΤΟΦΙΛΗΣ

ΤΡΕΙΣ ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Αἱ ἀναμνήσεις τῆς νεότητος ἐ-
πανέρχονται εἰς τὴν ἀνθρωπίνην
καρδίαν ὅπως τὰ μεταναστικὰ ἐκεῖ-
να πτηνὰ πιστὰ εἰς τὴν στέγην
ἔπου ἀνίρτησαν τὴν πρώτην φω-
λεάν των.

*

Τὸ ἐργόμενον ἔτος ὁμοιάζει τὴν
καυπὴν ἀνεξερευνητοῦ ὁδοῦ, ἣτις
οὐδεμίαν ἔχει πινακίδα ὁδηγοῦσαν
ποῦ φέρε.

*

Ἀπὸ τοῦ σοβαροῦ εἰς τὸ γελοῖον εἶνε ἐλαχίστη ἡ
ἀπόστασις, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ γελοίου εἰς τὸ σοβαρὸν ἡ ἀπό-
στασις εἶνε πολὺ μεγάλη.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

Μεταξὺ κυρίου καὶ ὑπηρέτου. Ὁ ὑπὸντι-
τικὸς, ὅταν ξεῦρω ποῦ εἶνε ἓνα πρᾶγμα ἔμπορεῖς νὰ πῆς
πῶς τὸ ἔχασα;—Κύριος: Ὅχι! Ὑπηρέτης: Τὸ λοιπὸν
οἱ παρῶδες ποῦ μοῦδῶκες νὰ φωνίσω μοῦδῶσαν ἐτὴ
θάλασσα. Ξεῦρω ποῦ εἶνε δὲν ἐγάθηκα. Δὸς μου τὸρα
ἄλλους παρῶδες.

Παιδικὴ δικαιολογία.—Ὁ Πατὴρ: Πῶς πηγαί-
νεις ἐς τὰ μαθήματα; Ὁ μικρὸς Μιμῆς: Εἶμαι τρίτος.
Ὁ Πατὴρ: Γιατὶ νὰ μὴν εἶσαι πρῶτος; Ὁ μικρὸς
Μιμῆς:—Εἶναι ἄλλος πρῶτος.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ἀφαίσεις στιγμάτων κηρίου.—Ὁ κ. Λίτερος
τρόπος πρὸς ἀφαίρεσιν ἐσταγμένων ἐπὶ ἐνδύματος κη-
ρίων δὲν εἶνε διὰ θερμῶ σιδήρου ἢ ἀνθρακῶν ἐντός
κοχλιαρίου, ὅτε μένει μικρὰ κηλίς, ἀλλὰ δι' ὕδατος τῆς
Κολωνίας. Βρέχετε τὸ κηρίον δι' αὐτοῦ καλῶς καὶ
ἀποξέοντες διὰ τοῦ ὄνυχος ἀπαλλάσσετε τὸ ἐνδύμα
καὶ τοῦ ἐλαχίστου ρύπου.