

# ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΝΥΝ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΟΥΣ

προπληρώνοντας την συνδρομήν των μέχρι τῆς 31 Ἰανουαρίου 1890, παρέχονται κατ' ἐκλογὴν αὐτῶν τὰ ἐξῆς ἐκλεκτὰ βιβλία καὶ λαμπραὶ εἰκόνες εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς:

**Ὀλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς α' περιόδου τῆς Ἑστίας** ἐκ τόμων 28 (1876—1889) ἀποτελοῦσα ὄγκον 12000 μεγάλων σελίδων (καὶ τιμωμένη ἄдетος μὲν δραχ. 140 δεδεμένη δὲ δραχ. 224) μινον ἀντὶ δραχ. 80 ἄдетος καὶ 140 δεδεμένη, ἢ εἰς δύο δόσεις ἀνὰ 14 τόμους πρὸς δραχ. 40 ἄдетος καὶ δραχ. 70 δεδεμένη.

Ἡ σειρὰ τῆς Ἑστίας ἰσοδυναμεῖ κατὰ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ποικιλίαν πρὸς ὀλόκληρον ἐγκυκλοπαιδικὴν βιβλιοθήκην. Ἐν αὐτῇ περιέχονται: ἑκατοντάδες ἄρθρων ἐπιστημονικῶν, καλλιτεχνικῶν, κοινωνικῶν· πλήθος ἱστορικῶν πραγματειῶν, βιογραφιῶν, περιηγητῶν· ταμεῖον παντοειδῶν πρακτικῶν γνάσεων ὑπὲρ τὰ διακόσια ποιήματα πάντων τῶν ἑλλήνων ποιητῶν· περὶ τὰ τριακόσια διηγήματα πρωτότυπα καὶ ἐκ μεταφράσεως· πλὴν ἄλλων δὲ τὰ ἐξῆς μυθιστορήματα: *Ἄνευ οἰκογενείας* τοῦ Μαλό, *Μαργαλιτὴ* τοῦ Σανδῶ, *Ἰποψήφιος* τοῦ Κλαρετῆ, *Ὀλιβερ Τουϊστ* τοῦ Δίκενς, *Ἡ κόρη τοῦ λοχαγοῦ* τοῦ Πούσκιν, *Ἐθνεγένεσις* τοῦ Βαλζάκ, *Περίοδος τῆς γῆς* τοῦ Βέρν, *Πατὴρ Κωνσταντῖνος* τοῦ Ἀλεξῦ, *Ὁ ἐμπροσθεὶς τοῦ Βερτέ*, *Αἱ τοιχογραφίαι τῆς Οὐίζα*, *Φρομὼν καὶ Ρίσελ* τοῦ Δωδέ, *Ὁ Μαρκήσιος Βιλλεμαίρ* τῆς Σάνδ, *Ἡ Κολόμβια* τοῦ Μεριμέ, *Ἡ Ἀπολοθεῖσσα* τῆς Γρεβίλλ. κλπ. κλπ.

**Τόμοι Ἑστίας παρελθόντων ἐτῶν** ὅποιοι δῆποτε πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἐχόντων ἑλλιπῆ τὴν σειρὰν, ἀνὰ 4 ὁμοῦ (τιμώμενοι δραχ. 20 ἄдетος καὶ 32 δεδεμένοι), μόνον ἀντὶ δραχ. 15 ἄдетος καὶ 25 δεδεμένοι. (Ἐξαιροῦνται οἱ τόμοι ΙΕ' καὶ ΙΣ' ὧν ὀλίγιστα ὑπελείφθησαν). [Ταχυδρ. 4 τόμων Ἑστωπερ. δρ. 1. Ἐξωτ. ἀδέτων δρ. 2 καὶ δεδεμ. δρ. 3, 50.]

**Καλλιτεχνικὴ Πινακοθήκη** τῆς Ἑστίας, σειρὰ 100 εἰκόνων ἀριστουργημάτων τῆς Τέχνης μετὰ ἐρμηνευτικῶν κειμένων ἐντὸς χρυσοτεύκτου θήκης (τιμωμένη δραχμῶν 35), μόνον ἀντὶ δραχ. 25. [Ταχυδρ. Ἑστωτ. δρ. 2. Ἐξωτερικοῦ δρ. 5].

**Χριστιανικὴ Τέχνη.** Ἀκέραιον μέρος τῆς Πινακοθήκης, ἀποτελοῦν σύνολον ἀνεξάρτητον τῶν λοιπῶν, ἀπαρτίζεται ἐκ τριῶν τευχῶν, περιεχόντων τὰ ἀθάνατα ἀριστουργήματα τῶν ἐπιφανεστάτων ζωγράφων Ῥαφαήλ, Τιτιανῶ, Ῥοῦθενς, Κορρεγιῶ κ. ἄ, τὰ ἀναγόμενα εἰς θρησκευτικὰ θέματα. Αἱ περιεχόμεναι ἐν αὐτοῖς εἰκόνες εἶνε ἐν ὅλῳ 16, ὧν αἱ μὲν 8 σχήματος διπλασίου τοῦ τῆς «Ἑστίας», αἱ δὲ ἄλλαι 8 σχήματος τετραπλασίου. Ἀντὶ δρ. 6 μόνον δραχ. 3. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν 3,60.

**Ποικίλαι Εἰκόνες,** ἧτοι τοπιογραφίαι, σκηνογραφίαι, ἱστορικὰ θέματα, ἀλληγορικαὶ παραστάσεις, ὅτι ἐξοχῶς παρήγαγεν ἡ τέχνη εἰς τὰ εἶδη ταῦτα. Τὸ μέρος τοῦτο ὅλως ἀνεξάρτητον ἀπαρτίζεται ἐκ τευχῶν 5, περιεχόντων εἰκόνας ἐν ὅλῳ 30, ὧν αἱ μὲν 20 σχήματος διπλασίου τοῦ τῆς «Ἑστίας», αἱ δὲ λοιπαὶ 10 σχήματος τετραπλασίου. Ἀντὶ δραχμῶν 10 μόνον δραχμῆς 5. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 6.

**Πινακοθήκη Γυναικείας Καλλονῆς,** ἧτοι τύποι πάσης χώρας καὶ παντὸς εἶδους γυναικείων μορφῶν ἐν δυνάμει ἐκφράσεως καὶ ἀμίλλη χάριτος καὶ καλλονῆς. Αἱ εἰκόνες αὐταὶ εἶνε 24 τὸν ἀριθμὸν, ὧν αἱ 16 σχήματος διπλασίου, αἱ δὲ 8 σχήματος τετραπλασίου τοῦ τῆς «Ἑστίας». Ἀντὶ δραχμῶν 8 μόνον δραχμῆς 4. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 5.

**Ἀθήναι.** Δεύκωμα περιέχον 12 φωτογραφικὰς εἰκόνας τῶν σπουδαιότερων μνημειῶν τῆς ἀρχαιότητος, ἧτοι Ἀκροπόλεως, Παρθενῶνος, Ἐρεχθεῖου, Καρυατίδων, Προπυλαίων, Ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης, Θεάτρου τοῦ Βάκχου, Πύλης τοῦ Ἀδριανοῦ, Στύλων τοῦ Ὀ-

λυμπίου Διός, Θησεῖου, Μνημείου τοῦ Λυσικράτους, Ναοῦ τοῦ Αἰόλου. Μετὰ κομψοῦ περικαλύμματος. Ἀντὶ δραχ. 5,50 μόνον δραχ. 3,50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 4.

**Δελτίον** τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἑθνολογικῆς ἐταιρίας τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις 1883-1889. Τόμοι δύο, εἰς μέγα ὄγκον, ἐκ σελίδων 760 ἕκαστος, μετὰ πολλῶν πινάκων καὶ εἰκόνων.

Ἐκαστος τόμος ἀντὶ δρ. 20 Δρ. 5.

Ἐν τῷ Δελτίῳ τοῦτῳ ἐδημοσιεύθησαν ἀξιολογώταται μονογραφίαι περὶ τῆς γεωγραφίας, τῆς ἱστορίας καὶ τῆς λαογραφίας τῆς Ἑλλάδος, καὶ περὶ τῆς βυζαντιτικῆς καὶ τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, καὶ ἐκ διαφόρων χειρογράφων ἐξεδόθησαν τὸ πρῶτον κείμενα ἀναφερόμενα εἰς τὴν βυζαντινὴν καὶ τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογίαν. Εἶναι βοήθημα ἀπαραίτητον εἰς πάντα ἀσχολούμενον εἰς τὴν μελέτην τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας καὶ φιλολογίας ἀπὸ τῆς κτίσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων.

**Ἑλληνομνήμων,** ἡ σύμμικτα ἑλληνικά. Ἀθήνησι 1843—1852. Εἰς 8ον ἐκ σ. 712. Δρ. 12. (λ. 80).

Τὸ ὑπὸ τοῦ διαπρεποῦς μεσαιωνοδίου Α. Μουστοξύδου ἐκδιδόμενον περιοδικὸν σύγγραμμα, περιέχον σπουδαιστάτας μονογραφίας περὶ τῆς μέσης καὶ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς ἱστορίας καὶ φιλολογίας. Πληρέστατον ἀντίτυπον τοῦ σπανιωτάτου τούτου συγγράμματος, περιέχον καὶ τὸ τυπωθὲν τῷ 1853 καὶ μὴ ἐκδοθὲν δωδέκατον τεῦχος.

**Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη** ἐκδιδόμενη εἰς τόμους ἐξ

96 περίπου σελίδων, ὧν ἕκαστος τιμᾶται λ. 60. Ἐκδοται: Μπάρτ καὶ Χίρστ.

Τὰ 25 τομίδια τῆς Βιβλιοθήκης ταύτης ἀντί δρ. 12 Δρ. 5. (Ἐσωτ. λ. 50. Ἐξωτ. δρ. 1,25).

Ἐν τοῖς μέχρι τοῦδε ἐκδοθεῖσιν 22 τομίδιοις περιέχονται τὰ ἐπόμενα πρωτότυπα ἔργα: 1) Θῆνος Βλέκας μυθιστόρημα Π. Καλλιγᾶ. 2) Ποιήματα Ἀλεξάνδρου Βυζαντινοῦ. 3) Περιληψίς ἱστορίας τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Ρ. Παγκραθῆ. 4) Σύγγραμμα διηγήματα ἑλληνικά ὑπὸ διαφόρων συγγραφέων 5) Στράτις Καλοπίχειρος κωμικὸν ἔπος ὑπὸ Στεφάνου Σ. Λουμανοῦδη 6) Κορακιστικά καὶ Κούρκας ἀρπαγῆ ὑπὸ Ἰακώβου Ρίζου Παγκραθῆ. Καὶ αἱ ἐξῆς μεταφράσεις: 1) Ὁ Ἐξηνταβέλιος κωμῶδια Μολιέρου κατ' ἐξελληνισμὸν τοῦ Κ. Οἰκονόμου τοῦ ἐξ Οἰκονόμων. — 2) Διηγήματα Φραγκίσκου Κοππέ. — 3) Ῥαδιουργία καὶ ἔρωσ. Τραγωδία ὑπὸ Φρειδερίκου Σχιλλέρου. — 4) Ὑγιεινὴ τῆς ψυχῆς κατὰ μεταφράσιν Ζ. — 5) Ἀμύλων Σαιεπίου μεταφράσις Δ. Βικέλα. 6) Τὸ ἄσμα τῶν Χριστουγέννων διήγημα Καρόλου Δίκερς, μετάφρ. Παραγ. Παρᾶ. — 7) Ἀλιθιὰ δρᾶμα Φ. Καβαλλόττη. — 8) Ὁ τελευταῖος τῶν Μοχικανῶν μυθιστόρημα Φ. Κοδπερ.

Ὁ Ῥωμῆός, ἐφημερίς τοῦ τὴν γράφει ὁ Σουρῆς. Πλήρης σειρὰ τῶν ἐτῶν 1883, 1884, 1885, 1886, 1887. Πωλεῖται καὶ ἰδικιτέρως ἕκαστον ἔτος ἀντί δρ. 10. Δρ. 6. (50).

Χρυσάλλις σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός. Ἐν Ἀθήναις 1863—1867. Τέσσαρες τόμοι εἰς 4ον. Ἀντί 64 δρ. Δρ. 30 (Δρ. 6.).

Πλήρης σειρὰ τοῦ καλλίστου τούτου περιοδικοῦ συγγράμματος.

Ἄνε Τραγοῦδια κατὰ μεταφράσιν Ἀγγέλου Βλάχου. Ἐν Ἀθήναις, 1887. Ἀντί δρ. 2,50 Δρ. 1,75 (15).

Καλλιτεχνικώτατον τομίδιον, περιλαμβάνον τὰ κάλλιστα τῶν λυρικῶν ποιημάτων τοῦ χαριστάτου τῶν Γερμανῶν ποιητῶν, ἐν μεταφράσει εἰς δημοτικὴν διάλεκτον.

Glasson E. Στοιχεῖα τοῦ ἀστικοῦ καὶ δημοσίου δικαίου κατὰ τὰς σχέσεις αὐτοῦ πρὸς τὸ φυσικὸν δικαίον καὶ τὴν πολιτικὴν οικονομίαν. Σύγγραμμα βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἠθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν, μεταφρασθὲν δὲ ἀδεία τοῦ συγγραφέως ὑπὸ Π. Σ. Φωτιάδου διδάκτορος τῆς νομικῆς. Ἐν Ἀθήναις. Τόμος ὀγκώδης εἰς 8ον μέγα. Ἀντί δρ. 15 Δρ. 4. (1)

Ἀννυμὸν Ἀλεξάνδρου. Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες μυθιστόρημα μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1881. Τόμοι 5 εἰς 16ον ἐκ σελ. 1089. Ἀντί Δρ. 10 Δρ. 2,50 (λ. 65).

Μετὰ εἴκοσιν ἔτη. Συνέχεια τῶν Τριῶν σωματοφύλακων. Ἐν Ἀθήναις 1882. Τόμοι ἐξ εἰς 16ον ἐκ σ. 1261. Ἀντί δρ. 10 Δρ. 3 (λ. 70).

Οἱ ὅπαδοι τοῦ Ἰησοῦ, μυθιστόρημα. Ἐν Ἀθήναις 1864. Εἰς 4ον. Ἀντί Δρ. 4. Δρ. 2,50 (λ. 35)

Δροσίνη Γ. Εἰδύλλια συλλογὴ ποιημάτων φιλοκάλως ἐκδεδωμένη, σελ. 132 12ον ἐν Ἀθήναις 1885. Ἀντί δρ. 2,50 δρ. 1 (λ. 25).

Διηγήματα καὶ Ἀναμνήσεις, σελ. 250 12ον ἐν Ἀθήναις 1886. Ἀντί δρ. 2. δρ. 1 (λ. 25).

Ζημπελίου Σπυρίδωνος Βυζαντινὰ μελέται ἢ

περὶ τῶν πηγῶν τῆς νεοελληνικῆς ἐθνότητος. Ἐν Ἀθήναις. 1858. Εἰς 8ον σ. 804.

Ἀντί δρ. 10. Δρ. 5. (λ. 80)

Διὰ τοῦ συγγράμματος τούτου ὁ ἐπιφανὴς Ἕλληνας ἱστοριογράφος Σπ. Ζαμπέλιος ἔτεμε νέας ὁδοὺς εἰς τὴν ἱστορικὴν ἔρευναν τῆς Βυζαντιακῆς περιόδου.

Theophraste les caractères. Traduction nouvelle avec le texte grec, des notes critiques et un discours pré liminaire sur la vie et les écrits de Théophraste par Coray. Paris, 1799.

Ἡ σπανιωτάτη αὕτη ἔκδοσις τῶν χαρακτήρων τοῦ Θεοφράστου, ἡ πρώτη τῶν ὑπὸ τοῦ Κοραῖ γενόμενων ἐκδόσεων ἑλλήνων συγγραφέων, ἀποτελούμενη ἐκ σ. 418 εἰς 8ον σχῆμα, τιμᾶται Δρ. 4 (λ. 50).

Κολοκοτρώνη Ἰωάννου (Γενναίου) Ἐγγράφα καὶ ἐπιστολαὶ περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, συλλεγόμενα ὑπὸ Ἐν Ἀθήναις 1856. Εἰς μέρη δύο. Ἀντί δρ. 10. Δρ. 5 (λ. 80).

Τῆς συλλογῆς ταύτης τὸ δεύτερον μέρος, ἀποτελοῦν ὀγκώδη τόμον εἰς 8ον ἐκ σ. 622, ἐκτυπωθὲν τῷ 1856 μόλις πρὸ ὀλίγου χρόνου ἔδημοσιεύθη. Περιέχει δὲ πολὺτιμον σειρὰν πολυπληθῶν ἐγγράφων, διαφωτισόντων μεγάλως τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως.

Κοραῖ Ἀδαμαντίου Ἐπιστολαὶ. Βουλῆ καὶ δαπάνη τῆς ἐν Μασσαλίᾳ κεντρικῆς ἐπιτροπῆς Κοραῖ ἐκδιδόμενα. Ἐν Ἀθήναις. Τέσσαρες ὀγκώδεις τόμοι εἰς μέγα ὄγκον. Ἀντί δρ. 14. Δρ. 7 ἐν τῷ ἔσωτ. 480 διὰ ταχυδρ. δεμάτων ἐν τῷ ἔσωτ. Δρ. 2).

Κοράνιον μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ ἀραβικοῦ κειμένου ὑπὸ Γ. Πεντάκη. Ἐκδόσις Β'. 1887 εἰς 8ον σ. 480. Ἀντί δρ. 10. Δρ. 3,50 (λ. 80).

Λαμαρτίνου Παιητικαὶ μελέται, μεταφρασθεῖσαι ἐμμέτρως ὑπὸ Ἀγγέλου Σ. Βλάχου. Ἐν Ἀθήναις, 1864. Ἀντί δρ. 3. Δρ. 1,75 (λ. 20).

Οἰκονομίδου Νικ. Γ. Κυνηγετικά μετὰ πολλῶν ἐν τῷ κειμένῳ εἰκόνων. Ἐκδόσις πολυτελής. Εἰς 8ον Ἀντί δρ. 10 Δρ. 5. (λ. 80).

Παράσχου Ἀχιλλέως Ποιήματα. Ἐν Ἀθήναις 1883. Τόμ. 3 εἰς 8ον μικρὸν ἐκ σελ. ἐν ὄλῳ 1084. Ἀντί Δρ. 13,50. Δρ. 6 (λ. 90).

Πολίτου Ν. Γ. Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισματὶ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν Ἑλλ. σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις, 1874. Νεοελληνικὴ μυθολογία, μέρος Β'. Ἀντί Δρ. 4. Δρ. 1 (λ. 25).

Περιεχόμενα: Τύχη. Μοῖρα. — Χάρος. — Ἀγγελοὶ ψυχοπομποί. — Κάτω κόσμος. Κόλασις. Καθαρτήριον. Παράδεισος. Δευτέρα παρουσία. — Διάβολος. — Ἀγγελος φύλαξ. — Γίγαντες (Ἑλλήνες. Ἀνδρειωμένοι).

Ῥαγκαθῆ Ἀλεξάνδρου Ρ. Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας μετὰ πολλῶν εἰκόνων καὶ πινάκων. Ἐν Ἀθήναις.

Τὸ ὅλον ἔργον ἐκ πενήτηντα περίπου τευχῶν. Ἀντί δρ. 50. Δρ. 27. (Ἐσωτ. δρ. 3,50, Ἐξωτ. δρ. 5).

Ῥουέρου Ἀλφόνσου. Οἱ Γενίτσαροι. Μυθιστορικὸν διήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. Ἐκδόσις Β' βελτιωθεῖσα. Ἀθήνησι 1865. Δύο τόμοι εἰς 12ον ἐκ σ. 461. Ἀντί Δρ. 5,50. Δρ. 1,50 (λ. 30).

+ **Σάθα Κ. Ν.** Νεοελληνική φιλολογία. Βιογραφίαι τῶν ἐν τοῖς γράμμασι διαλαμπάντων Ἑλλήνων, ἀπὸ τῆς καταλύσεως τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας μέχρι τῆς Ἑλληνικῆς ἐθνεγερσίας (1453—1821). Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ φιλολογικῷ διαγωνίσματι τοῦ 1867. Ἐν Ἀθήναις 1868. 8ον μέγα σ. 760.

Ἀντί Δρ. 10.

Δρ. 4 (λ. 60).

+ — Νεοελληνικῆς φιλολογίας παράρτημα. Ἱστορία τοῦ ζητήματος τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης. Ἐν Ἀθήναις 1870. Εἰς 8ον σ. 338. Ἀντί Δρ. 5. Δρ. 2,50. (λ. 40).

— Τουρκοκρατουμένη Ἑλλάς. Ἱστορικὸν δοκίμιον περὶ τῶν πρὸς ἀποτίναξιν τοῦ ὀθωμανικοῦ ζυγοῦ ἐπαναστάσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους (1453—1821). Ἐν Ἀθήναις, 1869. Εἰς 8ον σ. 776. Ἀντί Δρ. 10.

Δρ. 4 (λ. 65).

**Σιγάλα Α.** Συλλογὴ ἐθνικῶν ἄσμάτων περιέχουσα τετρακόσια ἄσματα τονισθέντα. Ἐν Ἀθήναις 1880. Εἰς 8ον σ. κδ'—543. Ἀντί Δρ. 8. Δρ. 3 (λ. 80).

**Σίμωνος Ἰουλοῦ** Τὸ καθῆκον. Ἐν Ἀθήναις.

Ἀντί Δρ. 5.

Δρ. 1,75 (λ. 45).

**Σουρῆ Γ.** Ποιήματα. Δύο τόμοι εἰς σχῆμα μέγα 8ον ἐκ σελ. 227 ὁ μὲν καὶ 240 ὁ δέ, περιέχονται διά-

φορα κοινωνικὰ καὶ πολιτικὰ ποιήματα τοῦ δημοτικωτάτου σατυρικοῦ ποιητοῦ.

Ἀντί Δρ. 10 Δρ. 6 (λ. 70)

✕ **Σούτσου Παναγιώτου.** Ὀδοιπόρος, τραγωδία εἰς πράξεις πέντε, φυλάττουσα τὴν γλῶσσαν τῆς πρώτης παλαιᾶς ἐκδόσεως. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Α. Κορομηλά.

Ἀντί Δρ. 1.

Λ. 40 (λ. 10).

— Ἡ Χαριτίνη ἢ τὸ κάλλος τῆς χριστιανικῆς θρησκείας. Μετὰ ποιητικοῦ παραρτήματος. Ἐν Ἀθήναις.

Ἀντί Δρ. 4.

Λ. 80 (λ. 35).

**Στόβης Ἐρριέττας** Ἡ καλύβη τοῦ Θωμᾶ ἢ ὁ βίος τῶν μαύρων ἐν Ἀμερικῇ μυθιστορία μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ ὑπὸ Ἰω. Καρασούτσα. Ἐν Ἀθήναις 1860. Δύο τόμοι εἰς 8ον ἐκ σ. 590 ἀντί Δρ. 10. Δρ. 2 (λ. 70).

**Σχινᾶ Κ. Δ.** Ἱστορία τῶν Ἀνατολικῶν ἐθνῶν. Βιβλίον πρῶτον (τὸ μόνον ἐκδοθὲν) περιέχον τὰ ἰστανὰ καὶ λιθικά. Ἀθήνησι 1845. Εἰς 8ον σ. ιε' καὶ 516.

Ἀντί Δρ. 8.

Δρ. 1,50 (λ. 70).

**Φάυερβαχ.** Θεωρία τοῦ ποινικοῦ δικαίου κατὰ τὴν ῥωμαϊκὴν καὶ γερμανικὴν νομοθεσίαν. Μετάφρασις Χρ. Ρουσοπούλου. Ἀθήναις 1859. Εἰς 8ον σ. κβ' καὶ 1090. Ἀντί Δραχ. 17,25. Δρ. 4,50 (δρ. 1).

Τὰ ἀνωτέρω ἀναγραφόμενα παραδίδονται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας ἐπὶ ταῖς σημειουμέναις τιμαῖς, ἀποστέλλονται δὲ ταχυδρομικῶς ἐπιβαρυνόμενα διὰ τοῦ ἐν παρενθέσει σημειουμένου τιμήματος. Τὸ τίμημα τοῦτο ἐλαττοῦται σημαντικῶς διὰ τοὺς ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἐπιθυμοῦντας νὰ λάβωσι πολλὰ βιβλία, δυνάμενα ν' ἀποσταλῶσιν ἑαυτοῖς ἑκάστῳ ἑνὶ 1 δραχμῆς διὰ ταχυδρ. δέματος ἢ ἀποστολῇ τῆς σειρᾶς τῆς Ἑστίας δύνανται νὰ γίνῃ εἰς τὰς ἐπαρχίας δι' ἑπτὰ ταχυδρ. δεμάτων, εἰς δὲ τὸ ἔξωτερον διὰ φορτωτικῆς εἰς βάρους τοῦ παραγγέλλοντος.

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΣΕΙΡΑ ΠΟΙΚΙΛΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΕΡΠΝΩΝ ΚΑΙ ΩΦΕΛΙΜΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΕΠΙΜΕΛΩΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΚΑΛΩΣ ΚΑΤΑ ΤΟΜΟΥΣ ΕΚ 200 ΠΕΡΙΠΟΥ ΣΕΛΙΔΩΝ

Τιμὴ ἑκάστου τόμου ἐν Ἀθήναις Δρ. 1, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις Δρ. 1,25, ἐν τῷ ἔξωτερικῷ Φρ. 1,25

Οἱ δύο ἐκδοθέντες τόμοι περιέχουσι τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Κολοκοτρώνη

ΟΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ ΔΡ. 5 ΕΝ Τῷ ΕΞΩΤΕΡΙΚῷ ΦΡ. 6

ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΞ ΠΡΩΤΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

Ἡ «Βιβλιοθήκη τῆς Ἑστίας» σκοπὸν ἔχει νὰ καταστήσῃ εὐχερῆ εἰς πᾶσαν ἑλληνικὴν οἰκογένειαν τὴν ἀπόκτησιν σειρᾶς ἐκλεκτῶν βιβλίων ἐπιμελῶς καὶ φιλοκάλως ἐκδιδομένων.

Ἡ «Βιβλιοθήκη τῆς Ἑστίας», κατὰ μικρὸν πλουτιζομένη, θὰ περιλάβῃ πᾶν ἀνάγνωσμα, δυνάμενον νὰ συντείνῃ εἰς ἀβλαβῆ τέρψιν καὶ ἀκοπον διδασκαλίαν τῶν ἀναγνωστῶν αὐτῆς.

Ἡ «Βιβλιοθήκη τῆς Ἑστίας», ἀποτελουμένη ἐξ ἔργων φιλολογικῶν, ἱστορικῶν, ἐπιστημονικῶν κλπ., γεγραμμένων εἰς ὕψος προσιτὸν τοῖς πολλοῖς, θὰ καταστῇ ἀπαραίτητον ἐφόδιον παντὸς φιλαναγνώστου, μετὰ τινα δ' ἔτη οἱ τόμοι αὐτῆς μόνοι θ' ἀποτελῶσιν ἐπαρκῆ οἰκογενειακὴν βιβλιοθήκην.