

ΑΓΓΕΛΙΑ

Η ΕΣΤΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΑΠΟ ΤΗΣ 1^{ης} ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1890

ΕΚΔΟΤΑΙ: Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ



ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΘΑ ΠΕΡΙΕΧΗ:

ΤΡΕΙΣ Η ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΔΕ ΤΟ ΕΤΟΣ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΩΝΤΑΙ

150 ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ τοι

Προσωπογραφίαι ἐπιφανῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. — Εἰκόνες ἀναφερόμεναι εἰς ἱστορικὰ γεγονότα, εἰς ἤθη καὶ ἔθιμα λαῶν, εἰς τέχνας καὶ ἐπιστήμας.
— Σκηνογραφίαι. — Τοπιογραφίαι. — Γελοιογραφίαι κλπ. κλπ.

ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΣΕΙΡΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

Ἡ ὅλη σύνθεσις τοῦ φύλλου θὰ γίνεταί διὰ ποικίλων στοιχείων καὶ κοσμημάτων καλλιτεχνικωτάτη καὶ πικροτάτη, οὐδεμία δ' ἐλάττωσις ὑλῆς θὰ ἐπέλθῃ διὰ τῆς προσθήκης τῶν εἰκόνων.

Ἡ προσθήκη εἰκόνων δὲν θὰ ἐλαττώσῃ τὴν περὶ τῶν περιεχομένων μέριμναν. Ἡ **Ἔστια** ἔχουσα ἐξησφαλισμένην τὴν συννεγρασίαν τῶν πλείστων ἐλλήνων λογίων καὶ καλλιτεχνῶν θὰ εἶνε καὶ ἐν τῷ μέλλοντι τὸ κυριώτατον ἐλληνικὸν ὄργανον τῆς συγχρόνου φιλολογικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως.

Συνεπεὶα τῆς μεταρρυθμίσεως ταύτης ἀπαραίτητος καθίσταται μικρὰ αὔξησις τῆς συνδρομῆς τοῦ Ἐσωτερικοῦ, ἥτις ὀρίζεται εἰς **δραχμὰς 8** δι' ἕξ μῆνας καὶ εἰς **δραχμὰς 15** δι' ἕν ἔτος. Ἡ συνδρομὴ τοῦ Ἐξωτερικοῦ μένει ἡ αὐτὴ **φρ. χρ. 20** δι' ἕν ἔτος.