

## ΧΡΟΝΙΚΑ

## Ἀρχαιολογικά



Ἐπιπέδου ἡμῶν διακεκριμένους νομισματολόγους. Ἰ. Π. Λάμπρος ἀγγέλλει τὴν ἐκδόσιν σπουδαίου ἀ-

του συγγραμματος, ἧτος «Ἀναγραφή τῶν νομισμάτων τῆς κυρίως Ἑλλάδος». Τὸ ὅλον σύγγραμμα θ' ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων τόμων, ἀνεξερχόμενον ἀπ' ἀλλήλων, ὧν ὁ πρῶτος θ' ἀ περιλάβῃ τὴν Θεσσαλίαν καὶ Ἱπείρρον, ὁ δεῦτερος τὴν Στερεάν Ἑλλάδα, ὁ τρίτος τὴν Πελοπόννησον καὶ ὁ τέτατος τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου μετὰ τῆς Κρήτης. Ἡ ἐκδοσις ἄρχεται διὰ τοῦ τόμου τῆς Πελοποννήσου, οὗτινος ἤρξατο ἤδη ἡ ἐκτύποισις. Εἰς τὸν τόμον τοῦτον θ' εἶνε προσσηρημένοι καὶ 16 φωτοτυπικοὶ πίνακες, περιέχοντες ἀπεικονίσματα 255 νομισμάτων. Ἡ τιμὴ τοῦ τόμου εἶνε ἐν Ἑλλάδι δρ. 12, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 12.

— Παρὰ τὴν Βιέννην ἀνεκαλύφθη ἐσχάτως εὐρύτατον σπήλαιον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὐρέθησαν ἱγνή ἀνθρωπίνης κατοικίας τῶν προϊστορικῶν χρόνων καὶ σχετικὰ ἐργαλεῖα καὶ ὄπλα, οὐ μακρὰν δ' αὐτῶν ἄλλα λείψανα ῥωμαϊκῶν χρόνων, μαρτυροῦντα ὅτι ῥωμαϊκῆ λεγεῶν ὀλόκληρος ἄγνωστον διὰ τίνος λόγου ἐξήτησεν ἄστυον ἐν τῷ εἰρημένῳ σπηλαίῳ.

## Φιλολογικά

Ἀπέθανεν ἐν Παρισίῳ ὁ βιβλιοθηκῆριος τοῦ Φοντενεβλό I. I. Βάις ἡλικίας 63 ἐτῶν. Ὁ Βάις ἦτο ἄλλοτε καθηγητὴς, ἐσχολήσατο δὲ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῶν Καλῶν Τεχνῶν κατὰ τὰ τέλη τῆς Αὐτοκρατορίας, καὶ ἀνώτατος ὑπάλληλος ὑπὸ τὸν Γαμβέτταν. Ἐν τῇ δημοσιογραφίᾳ πρωτηγωνίστησεν ὡς διευθυντὴς τοῦ Journal de Paris κατόπιν δὲ ὡς συντάκτης τοῦ Paris-Journal, ἐπὶ μακρὸν δὲ ὡς συντάκτης τῶν θεατρικῶν κρίσεων τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων». Ὁ Βάις κατέχεν ἐξέχουσαν θέσιν ἐν τῇ φιλολογίᾳ ὡς συγγραφεὺς πολλῶν ἀξίων λόγου βιβλίων.

— Ὁ σοφὸς γέρον καὶ πρῶτον ὑπουργὸς Βαρθελεμῦ Σαιντιλιάρ ἐπέθανεν κατ' αὐτὰς μετὰ πεντηκονταετῆ ἐργασίαν τὴν εἰς τὸ γαλλικὸν ἰδίωμα μεταφρασάντων ἀριστοτελικῶν συγγραμμάτων. Ὅλη ἡ σειρά σύγκειται ἐκ 35 ὀγκωδῶν τόμων, τοῦτοις δὲ προστίθεται καὶ ἕτερος μετ' οὐ πολὺ ἐκδιδόμενος τόμος, περιέχων τὸν πραγματικὸν πίνακα.

— Ἐδημοσιεύθη ἐσχάτως ἐν Λονδίῳ βιβλίον περιέχον τὸ «Πάτερ ἡμῶν» εἰς τριακονταεὶς γλώσσας, ἕκαστον δὲ κεῖμενον ἐκτετυπωμένον δι' ἰδίων τυπογραφικῶν χαρακτήρων ἐπὶ τούτῳ φιλοτεχνηθέντων.

## Ἐπισημοτικά

Ἡ ἐν κρήνῃ τῆς ἐν Φραγκφούρτῃ διεθνούς ἡλεκτρικῆς ἐκθέσεως ἐγένετο ἐπιστήμων τὴν 14 Μαΐου ἐπὶ παρουσίᾳ τῆς ἡγεῖας ἀυτοκρατορῆας Φρειδερίκου καὶ ἄλλων Γερμανῶν ἡγεμόνων.

— Ὁ Ἐδισὸν ἀγγέλλει νέαν πάλιν ἐφευρεσιν, τὴν ἀπὸ μεγάλης ἀποστάσεως φωτογράφησιν σκηνογραφικῶν προσώπων κλπ. δι' ἐφαρμογῆς τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.

— Ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ ἐπιστήμονος Nis-

bet ἐδημοσιεύθη ἐν Λονδίῳ βιβλίον παραδοξότατον ἐπιγραφόμενον «Ἡ παραφροσύνη τῆς μεγαλοφυΐας» ὑποστηρίζον διὰ νέων ἐπιχειρημάτων καὶ πλείστον παραδειγμάτων τὴν ὅγῃ νέαν θεωρίαν ὅτι ὅλοι οἱ μεγαλοφυεῖς ἄνδρες εἶχον ὁσίαν παραφροσύνης.

## Θεατρικά

Μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας παρεστάθη κατ' αὐτὰς ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Γαλλικῆς Κωμωδίας νέον ἔργον ἑμμετροῦν τρίπρακτον τοῦ ποιητοῦ Α. Σιλβέστρ καὶ τοῦ Μορᾶν ἐπιγραφόμενον Grisélidis.

— Τὴν παρελθούσαν Τρίτην ἐγένετο ἔκτακτος παράστασις ἐν τῷ Ν. Θεάτρῳ Ἰαπωνικῶν εἰς τιμὴν τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου. Παρεστάθη δὲ τὸ γνωστὸν δράμα τοῦ Μπούλβερ Λάιττον *Ruclie*, ἐν ᾧ πρωταγωνιστεῖ ὁ ἐξοχώτατος τῶν ἡμετέρων δραματικῶν κ. Ν. Λεκατσῆς, καὶ ὁ Ἰαπωνοὶτος Σάβυρος τοῦ κ. Βλάχου. ἐν ᾧ ἀμιγῆτος ὑποκοίνεται ὁ πρῶτος τῶν κωμικῶν κ. Ε. Παντόπουλος. Κατὰ τὴν παράστασιν ταύτην παρίστατο ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια καὶ κόσμος πολὺς, τὸ δὲ ἀθηναϊκὸν κοινὸν εὐφροσύνης ἐχμρέτισε τὴν ἐσπέραν ἐκείνην τὴν συμπραξίν τῶν δύο κρίστων ἡθοποιῶν, τοῦ μὲν ἐν τῷ δράματι τοῦ δὲ ἐν τῇ κωμωδίᾳ.

## Μουσικά

Ὁ Κόρσολος Ραϊνέκα, διευθυντὴς τοῦ ἐν Λειψίᾳ Ὁδείου καὶ συνθέτης πολλῶν μουσικῶν ἔργων ἐξεπόνησε νέον κωμικὸν μελόδραμα τὸν «Διοικητὴν τοῦ Τούρ.»

## Παντοῖα

Κατ' ἀπογραφικὴν σημείωσιν ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰσιτηρίων, ὅσα ἐξέδωκαν εἰς Βερολίῳ λειτουργοῦσαι διάφοροι ἑταιρίαι τῶν ἱπποσιδηροδρόμων καὶ λεωφορείων κατὰ τὸ ἔτος 1890, ἀνῆλθεν εἰς 169,143,059.

— Ἐν Ζανζιβάρ ἀπέθανε κατ' αὐτὰς ὁ μακρὸς Σούσης, ὁ τελευταῖος ἐπιζήσας ἐκ τῶν πιστῶν ὑψηροῦν τοῦ Λιβύιστων, οἵτινες ἐκόμισαν εἰς τὴν παραλίαν τὸ πτώμα τοῦ διασώμου ἐξερευνητοῦ.

— Γενόμενος ἀγῶνας ποδὴ λατιστῶν ἐν Γαλλίᾳ τὸ ἄθλον ἔλαβεν εἰς Ἄγγλος, ὅστις διέτρεξε τὸ μεταξύ Βορδῶ καὶ Παρισίων διάστημα 585 χιλιομέτρων ἐντὸς 26 ὥρων, φθάς ὥρας τινὰς πρὸ τῶν ἄλλων συναγωνιστῶν.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

## Ο ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ

Ἡ εἰκὼν αὕτη ἐλήφθη ἐκ φωτογραφίης εὐμενῶς παραχωρηθείσης εἰς τὴν Ἐστίαν πρὸς δημοσιεῖσιν ὑπὸ τοῦ κ. Στουρνάρα, ὅστις ὑπεσχέθη καὶ ἄλλας τοιαύτας ἂν ἀποστείλῃ προσεχῶς ἐκ πλουσίας συλλογῆς τοσοῦτων σκηνογραφικῶν καὶ τύπων. ἦν καταρτίσει περιουσίαν ἀπὸ τὴν Θεσσαλίαν. Ἐκ τοῦ πρώτου δὲ τούτου δειγματος καταφαίνεται πόσον ἐνδιαφέροντα θ' εἶνε ἡ συμβολὴ τοῦ κ. Στουρνάρα, ὅστις καὶ περὶ τὴν ἐκλογὴν τῶν θεμάτων καὶ περὶ τὴν καλλιτεχνικὴν ἀπεικόνισιν φαίνεται ἔχων ἐξοχὰ προσόντα φιλοτέχνου φωτογράφου.

Ἡ ἐν τῷ παρόντι φύλλῳ δημοσιευμένη εἰκὼν εἶνε ἡ τοῦ Ἀθηγιάνου Κεσρὶ Ἀχμέτ γέροντος ἡλικίας 90 ἡρώπου ἐτῶν, κυροῦ ἄλλ' ἀθηναϊκῶν διαστάσεων. Ὁ Ἀθηγιάνος αὐτὸς κατάγεται ἐκ τοῦ παρὰ τὴν Λαρίσαν ὀθωμανικοῦ χωρίου Μπουρτζὸν Κεσρλί, ἀπὸ ἐτῶν δὲ ἤδη διαμένει ἐν Βολῶν καὶ περιέρχεται τὰς οἰκίας ἐπακτῶν. Ἄλλ' οἱ περισσότεροι κάτοικοι τῆς Λαρίσης μετὰ φρίκης ἐνθυμούνται αὐτὸν ἐκτελούντα ἄλλο ἀπο-

τροπικότερον ἐπάγγελμα: τὸ τοῦ δημίου! Ὡς γνω-  
στὸν οἱ Ὀθωμανοί, μὴ ἔχοντες ὀρισμένους δημίους,  
ἀναθέτουσιν ἐκάστοτε τὰς θανατικὰς ἐκτελέσεις εἰς κα-  
τὰλληλα πρόσωπα, συχνότατα δὲ εἰς ῥωμαίλους Ἀθιγ-  
γάνους, καὶ ὡς τοιοῦτον οὐχὶ ἄπαξ καὶ δις ἐξέλεξαν τὸν  
ἀθλητικώτατον Καρὰ Ἀχμέτ, τὸν ὁποῖον ῥικνὸν καὶ  
ῥακένδυτον τὰ παιδιά μετὰ τρόμου προσθλέπουσι νῦν  
ὡς ἀληθῆ *Μπαμπούλα*.

**ΜΕΤΕΩΡΑ**

**Μονὴ Ἁγίου Γεωργίου.**

Ἡ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου κεῖται 10 περίπου  
λεπτά ἀνατολικῶς τῆς Μονῆς Βαλαῶν καὶ εὐρίσκεται,  
ὡς ἐκείνη, ἐπὶ ὁλως ἀνεξαρτήτου βράχου, ἔχοντας ἐκ-  
τασιν δύο στρεμματίων καὶ ὕψος 85 μέτρων ἀπὸ τοῦ  
μέρους τῆς ἀναβάσεως. Ἐκτίσθη κατ' ἀρχὰς τῷ 1388  
ὑπὸ τοῦ ἀσκητοῦ Νικάνωρος, ἐξάρχου Σπαγγῶν, καθω-  
ροίσθη δὲ καὶ ἐτοιμογραφηθῆ ὑπὸ τοῦ ἱεροδιακόνου  
Κυπριανοῦ τῷ 1528. Περιέχει ναὸν, 10 κέλλας, ὀμ-  
βροδέκτην ἣ δὲ τῆς ἀνόδου καὶ καθόδου κρεμαστὴ  
κλίμαξ περιλαμβάνει 62 βαθμίδας.

**ΑΡΧΑΙΟΝ ΝΟΜΙΣΜΑ**

Τὸ νόμισμα τοῦτο εἶνε τοῦ κοινοῦ τῶν Ἀρχαίων,  
καὶ ἐκόπη ἐν Μεγαλοπόλει ἐπὶ Ἐπαμεινώνδου. Φέρει  
ἄρ' ἑνὸς τῆν κεφαλὴν τοῦ Λυκαίου Διὸς καὶ ἄρ' ἑτέρου  
τὸν Πᾶνα, τὸν θεὸν τῶν Ἀρχαίων, οὗ ἱερὸν ὑπῆρχεν  
ἐπὶ τοῦ Λυκαίου ὄρους.

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ**

Κυρία *Συδρομητρία*, ἀπὸ τὰ γνωστὰ μέσα δὲν ὠφέ-  
λησαν τὴν κόρην σας, δοκιμάσατε πρῶτον τὸ ἐξῆς  
ἰατροῦ Hutchinson, τὸ ὁποῖον συνι-  
στὰ ὡς ἀσφαλέςτατον: Ἄμα ἀρχίσῃ ἡ αἰμορραγία τῆς  
ῥινὸς βυθίσατε τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας τῆς κόρης  
ἐντὸς ὕδατος ὅσόν τὸ δυνατόν θερμότερου. Ἄλλ' ἐάν  
δὲν ἰδῆτε καὶ ἐκ τούτου ὠφέλειαν, τότε κατὰ τὴν «*Me-  
decine Moderne*» καταφύγετε εἰς τὴν ἀντιπυρίνην.  
Ἡ κόρη σας ἄς ῥοφᾷ ἀντιπυρίνην, ἅμα ἀρχίσῃ νὰ στάξῃ  
τὸ αἷμα. Ἄς ῥοφᾷ ἀνά δύο τρία λεπτά μίαν καλὴν  
πρέζαν. Μὴ φοβηθῆτε, διότι εἶνε ἀκίνδυνον τὸ φάρμα-  
κον. Ἄν ἡ αἰμορραγία εἶνε ἰσχυρὰ καὶ ἐπιμένῃ, τότε  
κοκκίσατε δι' ἀντιπυρίνης τεμύχια βάμβικος καὶ θέσατε  
εἰς τοὺς ῥόθωνας. Κατ' ἀρχὰς τὸ αἷμα μαυρίζει, ἔπειτα  
δὲ σταματᾷ, ὡς ἐκ τῆς μεγάλης αἰμοστακτικῆς δυνά-  
μεως τῆς ἀντιπυρίνης.

**ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΧΑΡΤΙΑ**

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

Ποία ἀγάπη εἶνε θεομότηρα;  
Ποῖον τὸ εὐγενέστερον αἰσθημαί;  
Τί φοβερώτερον: γυναικὸς ἔρως ἢ ἀνδρὸς μῖσος;

**ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

(15—21 Μαΐου)

| Μετεωρολογικὰ Στοιχεῖα   | Ἡ μέρα                |                        |                                 |                |                                 |                |                                 | Ἐξηγήσεις  |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|--|
|                          | 15                    | 16                     | 17                              | 18             | 19                              | 20             | 21                              |  |
| Βαρομετρικὴ πίεσις       | 751,7                 | 751,1                  | 751,5                           | 749,7          | 749,3                           | 751,3          | 753,8                           | Ἡ βαρομετρικὴ πίεσις ἐκτιμᾶται εἰς χιλιοστά τοῦ μέτρου.  |
| Μέση θερμοκρασία         | 20,7                  | 21,5                   | 22,8                            | 23,3           | 23,2                            | 21,3           | 23,1                            | Ἡ μέση θερμοκρασία κατὰ τὴν ἑκατοντάβαθμον κλίμακα ἐκτιμωμένη, παριστᾷ τὸν μέσον ὅρον τῶν διαφορῶν θερμοκρασιῶν τῆς ἡμέρας.              |
| Ἐλαχίστη θερμοκρασία     | 14,0                  | 16,7                   | 15,6                            | 17,0           | 17,1                            | 18,2           | 15,9                            | Ἡ σχετικὴ ὑγρασία ἐκτιμᾶται ἀπὸ τοῦ 0 μέχρι τοῦ 100· τὸ 0 παριστᾷ τὴν τελείαν ξηρασίαν, τὸ δὲ 100 τὴν μεγίστην ὑγρασίαν τῆς ἀτμοσφαιρας. |
| Μεγίστη θερμοκρασία      | 24,8                  | 25,8                   | 26,9                            | 27,6           | 27,4                            | 26,0           | 28,0                            | Ἡ ῥοοχὴ καὶ ἡ χιτών ἐκτιμῶνται εἰς χιλιοστά τοῦ μέτρου, καθ' ὕψος ἀνω τῆς ἐπιφανείας τῆς Γῆς.  |
| Σχετικὴ ὑγρασία          | 66                    | 65                     | 44                              | 61             | 62                              | 70             | 67                              | Τὰ νέφη ἐκτιμῶνται ἀπὸ 0 ἕως 10· τὸ 0 παριστᾷ τὸν ἐντελῶς ἀνεφελὸν οὐρανόν, τὸ δὲ 10 τὸν τελείως κεκαλυμμένον ὑπὸ νεφῶν.                 |
| Βροχὴ                    | —                     | —                      | —                               | ψεκᾶδες        | —                               | ψεκᾶδες        | ψεκᾶδες                         | Ἡ ἔντασις τῶν ἀνέμων ἐκτιμᾶται ἀπὸ 0 ἕως 9· τὸ 0 παριστᾷ τὴν νημερίαν, τὸ δὲ 9 τὴν θύελλαν.  |
| Χιὼν                     | —                     | —                      | —                               | —              | —                               | —              | —                               |  |
| Χάλαρα                   | —                     | —                      | —                               | —              | —                               | —              | —                               |  |
| Νέφη                     | 6                     | 2                      | 5                               | 4              | 6                               | 6              | 3                               |  |
| Ἄνεμος καὶ ἔντασις αὐτοῦ | N.0                   | NNΔ4                   | NΔ3                             | NΔ2            | NΔ2                             | NNΔ2           | N.3                             |  |
| Θάλασσα                  | τετα-<br>ραγμέ-<br>νη | λ. κυ-<br>ματώ-<br>δης | ὀλιγον<br>τετα-<br>ραγμέ-<br>νη | κυμα-<br>τώδης | ὀλιγον<br>τετα-<br>ραγμέ-<br>νη | γαλῆ-<br>νιαία | ὀλιγον<br>τετα-<br>ραγμέ-<br>νη |  |

**Παρατηρήσεις.** — Ἡ βαρομετρικὴ πίεσις καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦτο ὀλίγον ἀπεμακρύνθη τοῦ συνήθους ὕψους τῆς ὑδραργυρικῆς στήλης κατὰ τὸν τρέχοντα μῆνα, ἐνῶ ἡ μέση θερμοκρασία τῆς ἀτμοσφαιρας κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπερέβη ἕως 3 βαθμοῦς τὴν συνήθη μέσην θερμοκρασίαν τοῦ μηνὸς Μαΐου. Ἡ σχετικὴ ὑγρασία τοῦ ἀέρος ἦτο ἀνωτέρα τῆς συνήθους κατὰ τὸν τρέχοντα μῆνα, ἐκτός κατὰ τὴν 17, ὅτε ἦτο κατωτέρα αὐτῆς. Οἱ επικρατήσαντες ἀνεμοὶ εἶνε οἱ συνήθεις κατὰ τὸν Μάιον ἐν Ἀθήναις, ἤτοι κυρίως ὁ NΔ καὶ ἐν μέρει ὁ N. Ὁ οὐρανὸς καθ' ὅλον τὸ διάστημα αὐτὸ οὐδέμιαν ἀνεφελὸν ἡμέραν παρουσιάζει· τὸ φαινόμενον αὐτὸ ὅλως ἐξαιρετικὸν διὰ τὸν τρέχοντα μῆνα, συνετέλεσεν ἀρκούντως κατὰ τῆς θερμοκρασίας, ἥτις ἄνευ αὐτοῦ βεβαίως θὰ ἦτο ἀνωτέρα.