

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Ἡ ἐν Ἀμβούργῳ γενομένη κατὰ τὸ θέρος Βιομηχανικὴ ἔκθεσις κατέλιπε περίσσευμα 600 χιλ. μαρμῶν.

— Ὁ γνωστὸς ἐξερευνητὴς τῆς Γροιλανδίας Νάνσεν ἐν Ἀγγλίᾳ διατρίβων νῦν, ἐτοιμάζει νέαν ἐκδρομὴν εἰς τὸν Β. Πόλον. Οἱ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συλλεγέντες ἔρανοι ἀνέρχονται μέχρι τοῦδε εἰς 20 χιλ. λίρας στερλίνας.

— Κατὰ τὸν μῆνα Αὐγούστου ἐξήχθησαν ἐν Κίμπερλεϋ τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς ἀδάμαντες βάρους 200 638 $\frac{3}{4}$ καρατίων, ἀξίας δὲ 387,886 ἀγγλικῶν λιρῶν.

— Διὰ παραδόξου τρόπου ἐξεδήλωσεν ἐσχάτως τὴν πρὸς τὸν διάσημον τῆς Βιέννης χειρουργὸν Μπίλλροτ εὐγνωμοσύνην τῆς γυνῆ τῆς ὑπ' αὐτοῦ θεραπευθεῖσα: Ἡ γυνὴ αὕτη προμηθευθεῖσα εἰκόνα τοῦ ἐξόχου ἐπιστήμονος ἀνήρτησεν αὐτὴν ἐν ἐκκλησιῶν πλησίον ἄλλων παντοειδῶν ἀναθημάτων.

— Τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον γενήσεται ἐν Μαδρίτῃ καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις εἰς ἣν καλεῦνται νὰ λάβωσι μέρος πάντες οἱ ἰσπανοὶ καὶ ἀλλοδαποὶ ζωγράφοι ἐν πλήρει ἰσότητι δικαιωμάτων.

— Ἀπέθανεν ὁ διάσημος γάλλος ζωγράφος Ἰούλιος Δυπρέ.

— Ἐν Βερολίνῳ ἰδρύεται «Μουσεῖον Βίσμαρκ» τῆ πρωτοβουλία φίλων καὶ θαυμαστῶν τοῦ γερμανοῦ ἀρχικαγκελαρίου, οἵτινες καλοῦσιν εἰς ἔρανον καὶ συμπαντα τὸν γερμανικὸν λαόν. Τὸ μουσεῖον θὰ περιλαμβάνη οἰαδήποτε ἀντικείμενα σχέσιν ἔχοντα πρὸς τὸν ἰδιωτικὸν καὶ δημόσιον βίον τοῦ μεγάλου ἀνδρός.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΠΝΙΖΟΥΣΑΙ

Δύναται νὰ καπνίζουσιν αἱ γυναῖκες;

Τὸ ζήτημα τοῦτο ἐπασχολεῖ ἀπὸ τίνος τὴν ἀγγλικὴν κοινωνίαν. Αἱ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ εἶνε πλήρη σχετικῶν ἀρθρῶν. Ἄλλοι κηρύσσονται ὑπὲρ καὶ ἄλλοι κατὰ.

Δὲν εἶνε ἀνάρμωστον νὰ μολύνωσι τὰ ῥοδαλὰ χεῖλη των διὰ τοῦ σιγαροχάρτου καὶ τῶν τριμμάτων τοῦ καπνοῦ; Δὲν εἶνε ἀπρεπὲς διὰ μέσου τῶν μαργαριτωδῶν ὀδόντων των νὰ ἐκβάλλωσι νέφη σκιάζοντα τὴν λευκότητά των;

Ναὶ λέγουσιν οἱ μὲν ὅχι λέγουσιν οἱ ἄλλοι. Προβάλλουσι δὲ ἀμφότεροι ἐπιχειρήματα ἐξ ἴσου ἰσχυρά. Κατὰ τοὺς ἀγγλοὺς κοινωνιολόγους καὶ φυσιολόγους αἱ γυναῖκες καπνίζουσιν ἰδίως εἰς τὰς χώρας, ὅπου ἐπικρατεῖ πλειοτέρα βαρβαρότης. Ἀλλὰ μῆπως εἶνε ἡ μόνη περίπτωσις αὕτη καθ' ἣν ὁ ὕψιστος πολιτισμὸς συναντᾶται μετὰ τῆς ἐσχάτης βαρβαρότητος; Διότι ἀκριβῶς αἱ ἐν Εὐρώπῃ καπνίζουσαι γυναῖκες ἀνήκουσιν εἰς τὰς ἀνωτέρας κοινωνικὰς τάξεις, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ αἱ δὲ ἐν τῶν ταπεινῶν τάξεων πράττουσαι τοῦτο τὸ πρᾶττον συνήθως διὰ νὰ φαίνωνται μεγάλα κυρίαι καὶ αὐταί.

Ἐκ τίνος δὲ ὀρμῶνται αἱ ἐπιδιδόμεναι εἰς τὸ κά-

πνισμα γυναῖκες δὲν εἶνε δύσκολον ν' ἀναζητήσῃ τις Ἐκ τῆς μμητικῆς των μανίας καὶ ἐκ τῆς ἰδέας ὅτ φαίνονται ἀρρενωπότεραι καὶ μᾶλλον ἀνεξάρτητοι πρᾶττουσαι ὅπως καὶ οἱ ἄνδρες.

Ἀλλὰ τὰ πειστικώτερα ἐπιχειρήματα προβάλλουσι κατὰ τῆς τοιαύτης χρήσεως τοῦ καπνοῦ οἱ ἱατροί. Δὲν πρόκειται ν' ἀποδειχθῇ πλέον ἂν εἶνε εὐπρεπὲς ἢ ὄχι, ἂν εἶνε δεῖγμα βαρβαρότητος ἢ προόδου. Τὸ ζήτημα εἶνε ὅτι ἀφοῦ ὁ καπνὸς φθείρει τὸν ἀνδρικὸν ὀργανισμόν, πολὺ περισσότερο εἶνε ἐπιβλαβὴς εἰς τὸν γυναικεῖον τὸν φύσει ἀρρότερον καὶ ἀσθενέστερον. Γυναῖκες δὲ μὴ ἔχουσαι ἰσχυρὸν καὶ ὑγιᾶ ὀργανισμόν θὰ καταστῶσι μητέρες νευροπαθῶν καὶ καχεκτικῶν τέκνων. Ἐν ὀνύματι λοιπὸν τοῦ μητρικοῦ φίλτρου κηρύττονται οἱ κατὰ τῆς χρήσεως τοῦ καπνοῦ ἀφορισμοὶ οἵτινες βεβαίως θὰ εὐρωσιν ἡχῶ εἰς τὰ γυναικεῖα ὄτα.



ΟΙΚΙΑ ΕΚ ΖΑΧΑΡΕΩΣ

Ἡ εἶδσις αὕτη ἔρχεται πάλιν ἀπὸ τὴν χώραν τῶν θαυμάτων, ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν. Φαίνεται ὅμως τὸσον ἀπίστευτος, ὥστε μὲ ὅλην τὴν γλυκύτητά της — δὲν τρώγεται. Εἰς Ἀμερικανὸς, λέγει, κτίζει οἰκίαν... ἐκ ζαχάρως. Ἀλλὰ διατὶ τάχα ἐκ ζαχάρως; Ἄρκεῖ τοῦτο διὰ νὰ εἶνε βέβαιος ὅτι θὰ ζήσῃ γλυκεῖαν ζωὴν ἐν αὐτῇ; Ὡς πρὸς τὴν στερεότητα δὲ τῆς οἰκοδομῆς δὲν φοβεῖται μῆπως αὕτη καταφαγωθῇ ἀπὸ τοὺς διαβάτας, καίμεταβληθῇ εἰς σορμπέτι εὐθύς μετὰ τὴν πρώτην βροχῆν;



ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

Τὰ δύο μαντίλια.

Ἐν δικαστηρίῳ, ὁ πρόεδρος:

— Λοιπὸν λέγεις ὅτι ὁ ἐναγόμενος σοῦ ἐκλεψε ἓνα μαντίλι;

— Μάλιστα, κύριε πρόεδρε, καὶ ἡ ἀπόδειξις εἶνε ὅτι ἔχω καὶ ἄλλο ὅμοιον εἰς τὴν τσέπη μου.

— Αὐτὸ δὲν ἔχει νὰ κἀνῇ; κ' ἐγὼ ἔχω ὅμοιον εἰς τὴν τσέπη μου.

— Μπορεῖ, κύριε πρόεδρε, γιὰτι μοῦ λείπουν δύο.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ψυλλοπαγίς.

Ὅπως ὑπάρχει τρόπος πρὸς σύλληψιν τῶν ποντικῶν ὑπάρχει καὶ τρόπος πρὸς σύλληψιν τῶν ψύλλων. Ἡ ψυλλοπαγίς εἶνε ὄργανον ἀπλούστατον καὶ δύναται ἐκκαταστῆναι νὰ κατασκευάσῃ τοιαύτην: Λαμβάνει μικρὸν σωλῆνα ὑάλινον τοῦ ὁποίου τὸ ἐσωτερικὸν ἀλείφει διὰ κολλώδους τίνος καὶ ζαχαρώδους ὑγροῦ ἔχοντος ἰσχυρὸν ἄρωμα, ὥστε νὰ προκαλῆ τὴν λαίμαργίαν τοῦ ψύλλου. Τὰ δύο ἄκρα τοῦ σωλῆνος φράττει διὰ φελλῶν εἰς τοὺς ὁποίους ἀνοίγει: πολλὰς μικρὰς τρύπας, τὸσον μικρὰς, ὥστε νὰ χωρῇ καὶ ὁ εὐρυστότερος ψύλλος. Τὴν παγίδα θέτει ὁ θέλων ν' ἀπαλλαγῇ ἐκ τῶν ὀγληρῶν ζωσφίων ὑπὸ τὴν κλίνην ἢ ἐπ' αὐτῆς ἢ εἰς οἰονδήποτε μέρος κατοικοῦμενον ὑπὸ ψύλλων. Μετὰ τινος ὥρας θὰ εὕρῃ ἐντὸς τοῦ σωλῆνος τοὺς αἰχμαλώτους, οἱ ὁποῖοι εἰς μάτην προσπαθοῦσι νὰ ἐξέλθωσιν. Ὁ ἀπλούστερος δὲ τρόπος ὅπως ἀπαλλάξῃ αὐτοὺς τῆς ἀγωνίας εἶνε νὰ βυθίσῃ τὸν σωλῆνα ἐντὸς βραστοῦ ὕδατος.