

άλλα καταστιχα. Τρίζουσιν αἱ γραφίδες. Ὁ γηραιός ταμίας περιστοιχιζόμενος ύπὸ τῶν ὑπαρχηγῶν ἔχει τὸ ἥθος περίφροντι καὶ φοιερόν. Ἐκ δικλειμμάτων ὁ Φρούριον πρὶν ἢ ἀνέλθῃ εἰς τὴν ἡμέραν προσίρχεται μὲ τὸ σίγαρον εἰς τὸ στόμα, μὲ τὰ χειρόκτια εἰς τὰς χειρίας, κομψός. Βαδίζει βραδέως, ἀκροποδητεῖ, κύπτει ἀπὸ τῆς θυρίδος καὶ ἐρωτᾷ:

— Λοιπόν; .. προχωρεῖ ἡ ἐργασία;

Ο Σιγισμόνδος ἐκφέρει γρυλλισμὸν καὶ διεκρίνεται καταστηματάρχης ἀπίρχεται μὴ τολμῶν νὰ ἐρωτήσῃ τι πλέον. Μαντεύει ἐκ τοῦ ἥθους τοῦ ταμίου ὅτι αἱ εἰδήσεις εἶναι κακαί.

Τῷ ὄντι ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν ἐπαναστάσεων, ὅτε ἐμάχοντο ἐντὸς τῆς αὐλῆς τοῦ ἐργοστασίου, οὐδέποτε ἐλεινότερος ἴσολογισμὸς ἐγένετο εἰς τὸν οἰκον Φρούριον. Τὰ ἔσοδα καὶ τὰ ἔξοδα ἥσαν ἵσα περίπου. Τὰ γενικὰ ἔξοδα εἰχον ἀπορροφῆσει τὰ πάντα, ἐπὶ πλέον δὲ ὁ Φρούριον εύρισκετο χρεώστης σημαντικοῦ ποσοῦ ἀπέναντι τοῦ ταμείου. Αξιοθήνητος ἦτο ἡ ὄψις τοῦ γηραιοῦ Πλανῆ ὅτε τὴν 31 Δεκεμβρίου ἀνῆλθεν ὅπως ἀνακοινώσῃ εἰς τὸν Γεώργιον τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐργασίας του.

Ο Γεώργιος ἀποδέχθη τὴν ἀγγελίαν μετὰ φριδρότητος, μαλλον. "Ηλπίζεν ὅτι τὸ ἐπιόν ἔτος αἱ ὑποθέσεις θὰ ἔσαινον καλλιτερά. "Οπως ἀποδώσῃ δὲ εἰς τὸν ταμίαν τὴν καλὴν διάθεσιν ἔχοργησεν αὐτῷ δωρεὰν ἔκτακτον ἐκχιλίων φρογκων. ἀντὶ τῶν πεντακοσίων, ἀτινα ἐδίδεν ἀλλοτε πρὸς αὐτὸν ὁ θεῖός του. Η αὐτὴ γενναιόδωρος διάθεσις ἔξεδηλῶθη πρὸς πάντας ἐν τῇ γενικῇ δὲ εὐαρεστείᾳ ἐλησμονήθη ταχέως τὸ θιλερὸν ἀποτέλεσμα τῶν λογαριασμῶν τοῦ λήξαντος ἔτους. Ως πρὸς τὸν Ρίσλερ δέ, ὁ Γεώργιος ἐνεδέχθη νὰ καταστήσῃ αὐτὸν ἐνήμερον εἰς τὰ τῆς καταστάσεως.

"Οτε εἰσῆλθεν εἰς τὸ μικρὸν γραφεῖον τοῦ συνετάριου του, ἔνθα τὸ φῶς ὡς εἰς ἐργαστήριον καλλιτέχνου, κατέπιπτεν ἀνωθεν ἐπὶ τοῦ ἡρμόζοντος ἐφευρέτου, ὁ Φρούριον ἐδίστασε πρὸς στιγμήν, αἰσχυνόμενος καὶ αἰσθανόμενος τυψιν συνειδότος δι' ὅ, τι ἤρχετο νὰ πικρῇ.

Ο Ρίσλερ ἀκούσας τὸν κρότον τῆς θύρας ἐστράφη περιγράφης.

— Γεώργιε, Γεώργιε, φίλε μου!.. Τὴν εὐρηκα τέλος πάντων τὴν ἐκτυπωτικὴν μηχανήν!.. ἀνέκραξεν. "Υπάρχουν ἀκόμη μερικοὶ ἀτέλειαι, ἀλλ' ἀδιάφορον!.. Τώρα εἰμαι βέβαιος περὶ τοῦ ἔργου μου... Θὰ ἰδης, θὰ ἰδης!. "Α, οἱ Προσσαστῶν δὲν θὰ ἡμπορέσουν νὰ παλαίσουν!.. Μέ τὴν ἐκτυπωτικὴν μηχανὴν Ρίσλερ καταβάλλομεν πάντα συναγωγισμόν!

(Ἐπεται συνέχεια).

ΛΗΣΜΟΝΗΘΕΙΣΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ

Αἱ κάτωθι σελίδες ἀπεσπάσθησαν ἐκ τοῦ πρώτου τόμου τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Έστιας τοῦ περιλαμβάνοντος τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνη. Ἐν αὐταῖς ὁ στρατόχρης τῆς Πελοποννήσου μετὰ τῆς καρακτηριζούσης αὐτὸν στωματίας ἀφηγεῖται τὰ κατά τὴν καταδίωξιν τῆς οἰκογενείας του ὑπὸ τῶν Τούρκων. ἐν ἔτει 1808.

Η ΚΑΤΑΔΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΑΙΩΝ

... Ἐμάχθημε ὅτι ἥλθε τὸ συνοδικὸν καὶ τὸ φερμάνι: ἐμάχεα ὅλους ἦντος 150 καὶ τοὺς εἶπα νὰ ἀναχωρήσωμε νὰ πάμεν εἰς τὴν Ζάκυνθον αὐτοὶ ἀφοῦ ἥσουσαν ὅτι οἱ Ρούσσοι εἶχαν πάρει ὅλους τοὺς "Ἐλληνας καὶ τοὺς ἐπῆγαν εἰς τὴν Νεάπολι, μὲ ἀπεκρίθηκν ὅλοι μὲ ἓνα στόμα: ὅτι «ἥμεῖς δὲν πηγαίνομεν εἰς τὴν Φραγκικὴ καὶ θέλομεν ὑπὸθένωμεν ἐπάνων εἰς τὴν πατρίδα μας». Ο ἀδελφός μου ὁ Γιάννης μὲ εἶπε ὅτι «θέλω λὰ μὲ φάγουν τὰ ὅρνεα τοῦ τόπου μας». Τοὺς ἔδωκαν ἄλλη μια γνώμη, νὰ χωρισθοῦμε εἰς μπουλούκια ἀπὸ πέντε ἀπὸ ἕξ, νὰ κυριοθοῦμεν καὶ ἔτοι: ν' ἀπεράση ὁ Γεννάρης, ὁ Φλεδάρης καὶ ὁ Μάρτης, ὃσον νὰ λυώσουν τὰ χιόνια, καὶ τότε συναζόμεθα καὶ περπατοῦμε καθὼς καὶ προτήτερα καὶ αὐτὸς τὸ πρόσδαλα, διότι εἰς τρεῖς μῆνες ἥθελον σκορπισθοῦν τὰ ὅρδια καὶ ἐγλυτώναμεν ἀπὸ ἐκείνον τὸν κίνδυνον: αὐτοὶ μ' ἀπεκρίθησαν ὅτι: «δὲν πάμε νὰ ἔξεδησθωμε τὰ λίγα γρόσια ὅπου ἔχομε, διατὶ οἱ καπετανατοὶ ἔσεις πέρνετε ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας» καὶ ἐγὼ τοὺς εἶπα ὅτι: «κάμετε τοῦτο καὶ ὅταν τὸν Μάρτη σμιξωμεν τοὺς ἀποζημιώνω εἰς ὅσα ἔξεδησθαν». Αὐτοὶ δὲν ἄκουσαν καὶ ἔτοι ἐκηρυχήκαμεν μὲ τὴν σημαίαν ἀνακτήην εἰς ὅλας τὰς δυνάμεις τοῦ Μωρέως.— Η σημαία εἶχεν ἔνα X, εἶχε καὶ ἄστρα καὶ φεγγάρι.— Τοὺς Κοντσαρπατίδες τοῦ Μωρέως τοὺς εἶχαν ἐνέχυρον εἰς τὴν Τριπολιτεᾶς τοὺς φίλους μας ὅπου εἴχαμεν εἰς τὴν Μάνη, καθὼς Κουμουντουράκιδες, Μούρτινους καὶ λαιπούς, τοὺς εἶχεν ὁ Ἀντωνόμπεης ἔξοριση εἰς τὴν Ζάκυνθον, καὶ δὲν εἴχαμε πλέον καταφύγιον εἰς τὴν Μάνη. Καὶ τὰ βουνά ἥστριν γεμάτα χιόνια καὶ δὲν εἰμι πορούσαμε νὰ πάμε, ἀμή 30 ἐγχωρίσθηκαν κατὰ τὰ Πηγάδια καὶ οἱ ἄλλοι ἀνοίξκαμεν μπαϊράκι καὶ ἐτρεβήκαμεν κατὰ τὸν "Αγιον Πέτρο. Ἐστείλαμεν εἰς τὰ Βέρβενα νὰ μᾶς στείλῃ φωμί καὶ ζωτροφίας, καὶ αὐτοὶ μᾶς ἀποκρίθησαν: «Ἐχομε βόλια καὶ μπαρούτι», καὶ ἐπήγαμε καὶ τοὺς χαλάσκαμε. Ἀπὸ ἐκεῖ ἀπεράσαμεν πίσω εἰς τὰ Σαμπάζια: τότε ἐπρόσταξε ὁ Πλαστᾶς ὅλαις ταῖς ἐπαρχίαις διὰ νὰ ἔνησον Τούρκοι καὶ Ρωμαῖοι νὰ μᾶς βαρέσουν.

Ἀπὸ Σαμπάζια ἐκατεβήκαμεν εἰς τὸ Μοναστήρι τῆς Βελανιδᾶς, καὶ ἐστείλαμεν εἰς τὴν Καλαμάτα νὰ μᾶς στείλῃ φωμί καὶ φουσέκια, καὶ οἱ Καλαματιανοὶ ἐφοδιοῦντο νὰ μᾶς στείλουν· ἡμεῖς ἐκινήσαμεν τότε νὰ πάγωμεν μέσα εἰς τὴν Καλαμάτα διὰ νὰ κτυπηθωμεν τοὺς Τούρκους: τότε οἱ προεστοὶ μᾶς ἔφερον σιδηρὸς ζαρέα καὶ μπαρουστόθιο καὶ στουρνάρια εἰς τὸν "Αγιον Ηλία πλησίον τῆς Βελανιδᾶς: ἀπὸ ἐκεῖ ἐτρεβήκαμε τὴν ἡμέραν καὶ ἐπήγαμεν εἰς τὸ Πήδημα,

σύνορο Καλαμάτας, και τὸ βράδυ ἐπήγαμεν εἰς τὸ Τζεφερεμίνι. Μία ώρα μακριὰ ἀπὸ ἑκεὶ ὅπου εἴμαστε ἡμεῖς, εἰς τὴν Σκάλα ἥλθε ὁ Κεχαγιάμπεης μὲ 2000 Τούρκους, μὲ τὰ παλουκια. Τὸ βράδυ ἐπήγαμεν εἰς τὸ Ἀλιτοῦρι, και ἑκεῖ μᾶς ἐπλάκωσαν Ἀνδρουσανοί, Λεονταρίταις και λοιποὶ ἔως 700 ἥλθαν τὴν αὐγήν, ἀρχίσαμε τὸν πόλεμο, ἡμεῖς ἐδράκαμε ἀπὸ τὸ χωρίο, τοὺς πήραμε κυνηγῶντας ἔως μίαν ώραν μακριά, τοὺς ἐπήραμε τέσσαρα ἄτια, πολλοὶ ἐπνίγηκαν εἰς τὸ ποτάμι, και ἄλλους ἐσκοτώσαμε, και ἐπήραμε πολλὰς ζωστροφίας και πολεμοφόδια.

"Ηκουσαν τὸν πόλεμον τὰ στρατεύματα ὅπου ἦταν εἰς τὴν Σκάλα και ἥλθαν εἰς βοήθειαν τῶν ἐδικῶν των. Ἡμεῖς ὀπισωγυρίσαμε και ἐκλεισθήκαμεν εἰς τὸ χωρίο Ἀλιτοῦρι, και ἐπολεμήσαμεν ὅλην τὴν ἡμέραν, και τὸ βράδυ ἐτραβήξαμε τὰ σπαθιά και ἐπήγαμε κατὰ τῆς Ἀρκαδιᾶς τὰ χωριά ἐπήγαμεν εἰς ἔνα ἀπὸ τὰ χωριά, και ἥλθαν ἀπὸ κοντὰ γυρεύοντάς μας. Ὁ Κεχαγιάς ἀρχίσε να παλουκώνῃ τοὺς Χριστιανοὺς (γιατάκηδες), διὰ νὰ δώσῃ φόδον εἰς τὸν κόσμον. Ἡλθαν οἱ Τούρκοι ἐπάνω μας, ἡμεῖς ἐφεισάσαμε ταμπούρια γιὰ νὰ τοὺς πολεμήσωμε. Οἱ Τούρκοι ἦταν ἐντόπιοι και μᾶς ἔστειλαν νὰ φύγωμεν, διότι μᾶς ἐφοδιύντα ἀκόμη. Ἐφύγαμεν ἀπὸ ἑκεὶ και ἐπήγαμεν εἰς τὸ Κοντούνια διὰ ψωμί και ἐπειτα ἐτήγαμεν εἰς ἔνα βουνὸν νὰ λημεριάσωμεν ἐστείλαμεν εἰς τοὺς φίλους μας διὰ νὰ εὑρουν καίκια νὰ ἔμβουμε νὰ φύγωμεν, και μᾶς ἀπεκρίθηκαν ὅτι τὰ καίκια ἀπὸ τὸν Πύργον ἔως τὸ Νεόκαστρον τὰ ἔχουν ἐμποδίσμενα ὅλα, διὰ νὰ μήν περάσωμεν εἰς τὴν Ζάκυνθον. Ἐγυρίσαμε τότε εἰς τὰ μεσόγεια τῆς Πελοποννήσου μᾶς ἐπήραν ἀπὸ κοντὰ οἱ Τούρκοι, ἐπέρναμε ψωμί ἀρπακτά. Εἰς τοῦ Ψάρι μᾶς ἐφθισαν οἱ Τούρκοι και ἐπολεμήσαμεν ὅλην τὴν ἡμέραν. Οἱ συντρόφοι μου ἀρχίσαν νὰ φεύγουν ἀποστάντες, ἐπειδὴ και ὅλαις ταῖς ἡμέραις ἐπολεμούσαν και τὴν νύκτα ἐπειριπτεύσαν και μᾶς ἐξυγάντινος 40 και ἀπὸ 100 ἐμείναμε 60. Τὴν ἄλλην ἡμέραν ἐπήγαμεν εἰς τὸ Λεοντάρι ἀποπάνου, και μᾶς εὐρήκαν πάλιν ἀπὸ ἑκεὶ. Ἐφύγαμεν διὰ τὰ Σαμπάκια, εὐρήκαμεν ἑκεῖ μία τετρακοσιά τούρκους ἐνῷ ἐνῷμιζαμε ὅτι δὲν θὰ εύρωμε.

"Ἐπολεμήσαμε και ἑκεῖ μὲ τοὺς Τούρκους. Ἐσώσαμε τὰ φουσκεια, τὸ ψωμί ὀλίγο. Τὸ βράδυ τοὺς εἶπα ὅτι δὲν ἡμπορεύσαμε νὰ ζούμε ὅλοι μαζί, ἀλλὰ νὰ διαμοιρασθούμες και ἔτσι ἐχωρισθήκαμε λέγοντες δὲ ἔνας τὸν ἄλλον: «Καλὴ ἀντάμωσι εἰς τὸν κόσμον τὸν ἄλλον». Ἐκράτησαν μόνον 19 συγγενεῖς μου και ἔνα καπετάν Γιώργο ὃπου δὲν εἶχε πού νὰ ὑπάγη. Εἰς δεκαπέντε ἡμέραις δὲν ἔμεινε κανένας ἀπὸ ἑκείνους ὃπου ἔχωρισκαν ἀπὸ ἐμένας ἀπὸ τοὺς 19 διού μου πρότα ἐξαδέλφια μην ἡμπορῶντας πλέον νὰ βαστάζουν τὴν πεῖναν και τοὺς κόπους (ἀποστατίλα) ἐκρύψαν, και εἰς ὀλίγας ἡμέρας τοὺς εύρήκανε και τοὺς ἐσκοτώσαν και ἐμείναμε 17. Μήν ἤζεύροντας, ἐ-ἡγαμεν και ἐδημεριάσαμεν ἀνάμεσα εἰς τρεῖς παγανιαῖς. Η τύχη μᾶς ἐκαμει και δὲν μᾶς είδαν παρά τὸ βράδυ και ἐξανασάναμεν ὀλίγο. Μᾶς εύρηκαν, ἐσταθήκαμεν ὑποχρεωμένοι νὰ περάσωμε ἀναμεσόν

των πολεμῶντας και νὰ γλυτώσωμεν κι' ἀπ' αὐτὸν τὸν κίνδυνον. Τὴν νύκτα ἐτραβήξαμε κατὰ τὸν κάμπον τοῦ Λεονταρίου, ἀκούσαμε πολλαῖς μπαταριαῖς και ἐπεργάταν ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη και δὲν ἤζεύραμε τί ἥτον. Ἡ μπαταριά ἦτο σημεῖον ὅτι ἐδῶθεν ὑπάγουν οἱ κλέφται. Τὴν νύκτα ἐπήγαμεν εἰς τὸ Ἀνεμοδόύρι διὰ ψωμί, εὐρήκαμε μόνον ταῖς γυναῖκες και οἱ ἄνδρες ἦταν εἰς τὰ Διάσιλα, και ἐφύλαχαν μὲ τοὺς Τούρκους. Τὰ σκυλιὰ ὅπου ἀλίκιταν ἔδωκαν ὑποψίαν, ἥλθαν οἱ Τούρκοι και μᾶς πολιόρκησαν. "Οταν ἐζύγωσαν οἱ Τούρκοι, ἀρχίσαν τὰ σκυλιὰ νὰ γαυγίζουν, ἐκατάλαβαν και ἐγὼ ὅτι ἥλθαν Τούρκοι τότε ἐπήρα ταῖς φαμίλιαις μαζὶ ἔως ὅτου ὅπου γύρα ἀνικτὸν τὸν δρόμον, ταῖς ἀρήκαμε και ἐπήραμε τὴν δημοσία τῆς Τριπολίτειας και ἐπήγαμε εἰς τὸ Βαλτέτεσ: ἀποπάνω νὰ λημεριάσωμε. Οἱ γυναῖκες τοῦ χωριού μᾶς ἐγνώρισαν και εὗθυνς ἔδωκαν παντοῦ τὴν εἰδησιν ὅτι: «ἐδῶθεν πάγε ὁ Κολοκοτρώνης», και μᾶς ἐπήραν κυνηγῶντας. Τὸ δειλινὸν ἐφύγαμε και ἐστρέψαμε κατὰ τὴν Καρύταινα, και διὰ νὰ μην γνωρίσουν τὸν τορό, ἀπὸ πέτρα εἰς πέτρα ἐπήγαμεν εἰς μίαν στάνη, και μᾶς εἶπαν πῶς ἥτον γεμάτη Τούρκοι. Τότε ἀπεφάσισα νὰ γείνωμε εἰς τέσσερα μπουλούκια και νὰ ὑπάγωμεν εἰς φίλους νὰ κρυφθοῦμε. () Ἀντώνιος ὁ Κολοκωτρώνης μὲ ἄλλον ἔνα ἐκρύφθηκε εἰς τοὺς συγγενεῖς μας, τὸν Δημητράκη Κολοκοτρώνη μὲ ἄλλους τρεῖς να πάνε να κρυφθοῦν εἰς τὴν Βυτίνα, ὅπου εἴχαμε συγγενεῖς, και τὸν ἀδειάζόν μου Γιάννη μὲ ἄλλους τέσσερους νὰ ὑπάγῃ ἀποκάτω εἰς τὴν Δημητράνα, ὅπου εἰνί ἔνα χωριό, διὰ νὰ τοὺς κρυψῇ ἔνας πιστὸς φίλος ὃποι εἴχαμε. Ο Ἀντώνης ἐγλύτωσε και σώζεται ἔως τὴν σήμερον. Ο Δημητράκης ἐκαθῆσε δύο ἡμέρας εἰς τὴν Βυτίνα, ἔψυχε ἀπὸ ἑκεὶ. Τοῦ Δημητράκη τοῦ ἔκουψαν τὸ κεφάλι και τὸ χέρι, τὸ παρρησίασαν ως δικό μου, ἐπειδή εἶχε γραμματα. Ο Γιάννης δὲν εἴρε τὸν φίλον του, ἐπήγει εἰς τοὺς Αίμυλούς, μοναστήρι, τοῦ ἔδωκε ἔνας καλόγερος φαγὶ και ἐπειτα ἐπήγει, ἔδωσε εἰδησιν εἰς τοὺς Τούρκους, ἐπήγαν, τὸν πολιόρκησαν εἰς τὸν ληγὸν και τὸν ικότωσαν.

"Ἐγὼ ἐμείνα μὲ ἄλλους τέσσερους, ἐπήγα τοῦ εἰς ἔνας τὴν Βυτίνα διὰ νὰ μάθῃ τι γίνεται. Ο μήνας ἥτο Γεννάρης. Εἶνοι ἡμέραις ἐμείναμε ζωντανοὶ ἀφότου μᾶς κατέτρεξαν. Αὐτὸ τὸ πατιδί εἶδησε τοῦ πατέρος του. Και αὐτὸς ἐπήγει εἰς τὴν Βυτίνα και ἐπήρε τοὺς Τούρκους διὰ να γίνεται φέρη εἰς τὴν τρύπα να μᾶς πιάσουν, ἀλλὰ ἥλθε ἐμπροστα δια νὰ ίδῃ ἐν εἰμεθι ἑκεὶ ἀκόμη ἥτον ἀρματωμένος, τὸν ἡρώτητο: «Κάτι ἀρματωμένος, Ζαχαρία;» τοῦ εἶπα και ἔβαλα εὕθυνς ὑποψία: τοῦ εἶπα: «Βρέ νὰ μή μᾶς ἐπρόδωσες;» αὐτὸς μοῦ ἀπεκρίθη: «Δέν γίνεται αὐτό». Εν φέτηγανει αὐτὸς νὰ τοὺς μιλήσῃ, ἐγὼ μὲ τοὺς ἄλλους τέσσερους ἐπήρητα τὸ βουνό, και ἡμπορούσαμε νὰ περπατοῦμε μᾶς ἐκυνηγοῦσαν ὅλην την ἡμέραν ἔως τὸ Ζυγούσιτι.

"Εκείνη τὴν ἡμέραν ἐσκότωσαν τὸν ἀδειάζόν μου και ἐκαμει χραΐς οἱ Τούρκοι. Εὔθυνς ἐκατάλαβα, ὅτι:

τούς ἐσκότωσαν, ἀφοῦ ἤκουσα ταῖς μπαταριάς, τὸ σημεῖον τῆς χαρᾶς των. Ἐτράβηξ λοιπὸν διὰ τὴν Λιοδώρων εἰς τὸν γέροντα Κόλια καὶ Δημήτρην γαμβρόν μου· τούς εἶχαν ἐνέχυρον εἰς τὴν Καρύταινα καὶ δὲν εὑρήκα παρὰ μόνον τὸν ἀδελφόν του τὸν Γεωργάκην εἰς τὴν στάνη· ὡμήλησα τοῦ Γεωργάκην, μᾶς ἔφερε φωμί, καὶ τὸν εἶπα νὰ ὑπάγῃ ἥως εἰς τὴν Ζάτουνα. Ἔμαθε ὅτι ἐσκότωσαν ὅλους τοὺς ἰδίους μας.

Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

KAI TOTE...

'Εκεῖ π' ἄγριεμμένος βράχος
Γέρνει 'ς τὴν ἄκρη τῆς θαλάσσης
Ἡσθα κ' ἐστάθηκα μονάχος
Γιὰ νὰ σὲ ίδω ποῦ θὰ περάσῃς.
Κι' ἀπὸ τὰ μάτια μου ἔνα δάκρυ
Κύλησε μόνο, σιγαλό,
"Οταν προσπέρασες 'ς τὴν ἄκρη
Κ' ἔχαθηκες μέσος" 'ς τὸ γιαλό.

'Εκεῖ 'ς τὸ ίδιο τάχροιγάλι:
Κάποιον καιρὸν εὐτυχισμένο
Μονάχος θὲ νάρθω καὶ πάλι
Καὶ θὰ σταθῇ νὰ σὲ προσμένω.
Κι' ἀμά σε ίδω καὶ σ' ἀντικρύσω,
Καθὼν ἔκείνη τὴν φορά,
Καὶ τότε πάλι θὰ δακρύσω...
Μὰ θὰ δακρύσω ἀπὸ γαρά.

(1887)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Τὴν 13)25 ἑωράτσθη ἐν Αὐστρίᾳ ἡ εἰκοσαετηρίς τῶν ταχυδρομικῶν δελταρίων.

— Εἴς τινα μέρη τῆς Γερμανίας ἐνέσκηψε φέτος ὁ χειμῶνας πρόωρος καὶ δριμύτατος. Εἰς τὰ Γιγάντια "Οργήχιων ἐστράθη παχεῖα καὶ ἐτέθησαν ἥδη εἰς ἐνέργειαν τὰ παγοδρομικὰ ἔλκυθρα κατὰ μῆνα σεπτέμβριον, πράγμα τὸ ὄποιον αὐτοὶ οἱ πρεσβύτατοι κάτοικοι δὲν ἔνθυμοῦνται νὰ συνέθη ἀλλοτε.

— Φαίνεται ὅτι τὸ ἐμπόριον τῶν ἀνθέων ἔινε ἐκ τῶν μᾶλλον ἐπικερδῶν ἐπαγγελμάτων ἐν Ἰταλίᾳ. Ἐν Νεαπόλεις ὑπάρχει πωλήτρια ἀνθέων γνωστοτάτη ὑπὸ τὸ σονομά 'Ωραία 'Α δελίνα, ἀπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ὀποίας ἐκλαπήσαν ἐσχάτως εἰς χρήματα καὶ κοσμήματα 40 χιλιάδες ιταλικοὶ λίραι.

— Ἐπερατώθη ἡ ἔξωτερη ἐπισκευὴ τοῦ ἐν Βενετίᾳ δουκικοῦ παλατίου ἥτις διήρκεσεν ἐπὶ 20 ὅλα ἔτη.

— Ἀφοῦ ἐφωτίσθησαν ἀνάκτορα καὶ θέατρα καὶ ὅδοι καὶ ἐργοστάσια δι' ἡλεκτρικοῦ φωτός, φωτίζεται νῦν καὶ... μοναστήριον, τὸ μοναστήριον τοῦ Ἅγιου Λαυρεντίου τοῦ Ἐσκουριαλά ἐν Ἰσπανίᾳ.

— Σπάνιον παράδειγμα ἀφοσώσεως: Πρό τινος διετάχθη ἡ μεταστάθμευσις τοῦ ἐν Πίλσεν ἐδρεύοντος αὐστριακοῦ συντάγματος εἰς Πράγαν. Σανεπεία δὲ τούτου 150 ὑπηρέτριαι κατέλιπον τὰς ἐν Πίλσεν οἰκίας ἐν αἷς ὑπηρέτουν καὶ μετέησαν εἰς Πράγαν ὅπως εύρωσι θέσιν ἔκει, πλησίον τῶν προσφιλῶν ἐξ αδέλφων των.

— Εἴς τὸν μηχανικὸν "Αἴφελ", τὸν ιδρυτὴν τοῦ ὄμωνύμου πύργου, ὁ βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων ἀπένειμε τὸ παράσημον τῶν Ταξιαρχῶν τοῦ Σωτῆρος.

— Τὸ βαθύτατον μέρος θαλάσσης κεῖται εἰς τὸν νότιον Ἀτλαντικὸν Ωκεανὸν μεταξὺ τῆς νήσου Τριστάν δ' Ἀκούνα καὶ τοῦ 'Ρίο δὲ λὰ Πλάτα. Τὸ βάθος τοῦ οὗδατος ἐκεῖ φθάνει εἰς 40,236 πόδιας ἥτοι 83)4 ἀγγλικαὶ μίλια. Τὸ βάθος τοῦτο ὑπερέχει κατὰ 17,000 πόδιας τοῦ ψήφου τοῦ ὑψηλοτέρου ὄρους τῆς γῆς.

— Οἱ διάσημοις γερμανὸς συγγραφεὺς Γουσταῦος Φράύταχ ἔκδιδει κατὰ τὰς ἀρχὰς ὀκτωβρίου σελίδας ἐκ τῶν ἀπομνημονευμάτων του ὑπὸ τὸν τίτλον: Der Kronprinz und die deutsche Kaiserkrone. Αἱ σελίδες αὗται ἀναφέρονται εἰς τὸν ποτε διάδοχον καὶ βραχύτερον αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας Φρειδερίκου Γ', μεθ' οὐ διὰ στενῆς φελιξας συνεδέετο ὁ Φράύταχ.

— Ἀπέθανεν ἐσχάτως ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ γνωστότατος συγγραφεὺς τῆς Λευκοφόρου καὶ πλείστων ἀλλῶν μυθορημάτων Οὐίλκι Κόλλινς ἐκ θυγατρὸς γαμbrὸς τοῦ Δίκενς.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

'Ο Αγαθόπουλος ἐνοικιαστής.

— Ποιὸν καλὸν τὸ σπίτι σας, κυρία μου, ἀλλὰ διστάζω νὰ τὸ πιάσω γιατὶ μοῦ φάνεται πᾶς δὲν εἶνε ποιὸν ὑγιεινόν.

— Καλὲ τί λέτε;

— Τι; Θαρρεῖτε πῶς δὲν τὸ ξέρω; ὁ παλαιός σας νοικάρης ἔβγαλε τὸ ποδάρι του καὶ ἔμεινε τρεῖς μῆνες 'ς τὸ κρεβάτι.

'Εν έστιατορέω.

— Παιδί, μισὸ πουλὶ τὸ λογαριαζεῖς μιάριση δραχμή;

— Μὰ βλέπετε, τὸ ἄλλο μισὸ ποῦ μένει δύσκολα θὲ παρθῆ;

Γείτων ἀκούσας τὸν διάλογον:

— Παιδί... δός μου ἐμένα αὐτὸ τὸ μισὸ πουλὶ ποῦ ἔμεινε.

Μετ' ὀλίγον ἔρχεται ὁ λογαριασμός: «Μισὸ πουλὶ δρ. 2».

— Πῶς; δύο δραχμὰς τὸ πουλὶ ποῦ ἔμεινε;

— Μὰ βλέπετε, ἥτον τὸ τελευταῖο μας πουλαρίκο κι' ὅλοι τὸ ζητοῦσαν!

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

οἱ μύρμηκες καὶ ἡ κιμωλία

"Αν θέλετε νὰ προφυλάξετε δένδρον τι ἀπὸ ἐπιδρομῆς τῶν μυρμήκων διαγράψετε περὶ τὸν κορμὸν αὐτοῦ κύκλων διὰ κιμωλίας. Διὸ τοῦ αὐτοῦ τρόπου αἱ οἰκοδεσποιναὶ δύνανται νὰ προστατεύσουν τὰ τορῷμα, ἀν ἐπὶ τῆς σανίδος τοῦ ἐρυμάτου διαγράψωσι τοιούτους κύκλους περὶ τὰς βάσεις τῶν δοχείων ἢ τῶν πινακίων. Εἶνε παρόδοξος ὁ φόρος ὃν ἐμπνέεται εἰς τὰ μικρὰ ταῦτα ἔντομα ἢ λευκὴ γραμμὴ τῆς κιμωλίας. Μύρμηξ τιθέμενος ἐν τοιούτου κύκλου μένει αἰχμάλωτος μὴ τολμῶν νὰ τον διέλθῃ.