

του. 'Απ' έκει δὲ ἔθλεπε καὶ ἐπανέθλεπε τὸ ὄπλον, πλανώμενος εἰς μυρίους συλλογισμούς. Μόλις τόρα εἰς τοῦ καρυοφυλλίου ἔκεινον τὴν παραχρήν ἐσυλλογίζετο διὰ πρώτην φοράν ὁ Χειμάρρας τὰ ἴδια του γηρατεῖα. Εἰς τὴν σφαῖραν ἔκεινην τοῦ ὄπλου τὴν μόλις συρθεῖσαν εἰς ὅλιγα μέτρα καὶ κυλισθεῖσαν ἐπὶ τοῦ χώματος ἀδρανῆ, ὡς ἀψυχον κουφάρι, ἔθλεπε θιλθερῶς τὴν ἴδιαν του ἑξασθένησιν, πιστήν εἰκόνα τῶν σωματικῶν του δυνάμεων. Ή ψυχή του ναὶ, ἦτο βράχος ἀκλόνητος ἀκόμη. 'Ησθάνετο ἀκόμη τὴν δύναμιν καὶ τὸν πόθον νὰ τρέξῃ πάλιν εἰς τὸν βρασμὸν τῆς μάχης, ν' ἀναμιχθῇ εἰς τὴν θύελλαν αὐτῆς, νὰ χορτάσῃ ὁ ὄφθαλμος ἀπὸ ἔχθρικὸν φόνον, νὰ βροχῇ τὸ σῶμα μὲν αἴματα καὶ μὲ δάκρυα!. 'Αλλὰ τὸ σῶμα ἦτο βαρὺ ὡς τὸ χῶμα καὶ δὲν ὑπήκουε πλέον. 'Επέταξαν τὰ ἔτη ὅτε ἡσθάνετο πτερά εἰς τοὺς ποδας καὶ τὸν παρέθαλλον μὲ τὸν ἀετὸν οἱ σύντροφοί του. Τόρα:

'Η βρύσεις ἔκινήσανε,
οἱ μύλοι ἐσταματήσανε,
καὶ τὰ βουνὰ κινίσανε,
τὰ δύδ γενῆκαν τρία

καθιώς λέγει ὁ μῦθος!. Καὶ ἡσθάνετο περισσότερον ἥδη ἐπὶ τοῦ σώματος τὴν ἀποκαρωτικὴν ἔκεινην τοῦ γήρατος πίεσιν κ' ἐσκέπτετο ὅτι δὲν εἶχε καθόλου ἀδικον τὸ καρυοφύλλι του. Παρῆθεν ἡ ἐποχὴ των καλὸν ἦτο νὰ παρέλθωσι καὶ αὐτοί...

— Παπποῦ, ἐπαπποῦ· ἡκουόσθη αἴρηνης φωνὴ παιδίου, εἰςօρμήσαντος ἐν θορύβῳ εἰς τὸν οἰκισκὸν καὶ ῥιφθέντος ἐπὶ τῶν γονάτων του· δὲν τὸ θέλω πιὰ τὸ καρυοφύλλι σου· νὰ μοῦ πάρῃς ἔνα σᾶν τοῦ στρατιώτη...

'Ο γέρων Χειμάρρας ἔστρεψε καὶ ἡτένισεν αὐτὸν καταπνίγων τοὺς λυγμούς του. "Οχι μόνον οἱ συμπατριῶται του ἀπηρνοῦντο τὰς παλαιὰς δοξασίας, ἀφίνοντο ἀπόλεμοι νὰ παρασυρθῶσιν εἰς τὸ βεῦμα τοῦ νεωτερισμοῦ ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ μικρὸς ἔγγονός του, τὸ ἔργον αὐτὸν τῶν ἴδιων του χειρῶν. 'Απὸ μικρόν, μικρότατον ὁ γέρων ἐσυνέθισεν αὐτὸν εἰς μεγαλοπρεπεῖς καὶ πατριωτικὰς διηγήσεις. Τῷ ἔλεγε τὰς περιπετείας καὶ τὰ μεγαλουργήματα τοῦ Γένους, τῷ ὀμίλει μετὰ προφητικῆς πεποιθήσεως περὶ τοῦ τελευταίου βασιλέως, ὁ ὄποιος κοιμᾶται εἰς τὸ σπήλαιόν του μὲ τὸ σπαθὶ ἀκόμη εἰς τὸ χέρι καὶ θάξεινήσῃ μὲ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου νὰ καθήσῃ πάλιν ἐπὶ τοῦ μυριοδοξασμένου θρόνου του· ἡρίθμει εἰς αὐτὸν τὰς καταστροφὰς τῶν Τούρκων, περιέγραψε τοὺς ἀγῶνας καὶ τοὺς Ηριάμβους τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ τῆς ἐπαναστάσεως καὶ κατέληγεν ὑπεραίρων τὴν ἀξίαν τοῦ καρυοφυλλίου του. Καὶ ὅταν ἔθλεπε τὸν μικρὸν νὰ ζωρεύεται καὶ νὰ φύουει ἐν πολεμοχαρεῖ παραφορᾷ, ὁ γέρων κολακευόμενος εἰς τὴν πραγμα-

τοποίσιν γλυκέος ὄνειρου, ὑπέσχετο νὰ δώκῃ εἰς αὐτὸν τὸ καρυοφύλλι του, ὅταν τὸ ἔθνος σύσσωμον ἐξεγερθῇ διὰ νὰ ἐπανακτήσῃ τὴν Πόλιν καὶ μ' αὐτὸν νὰ πολεμήσῃ διὰ τὴν Πίστιν καὶ τὴν Πατρίδα!... Τόρα δύμως καὶ αὐτὸς ὁ μικρὸς δέν το ἥθελεν. "Αχ! τί τοῦ ἔκαμεν ὁ ἀναθεματισμένος σταυρωτής!...

— "Ε, θὰ μοῦ πάρῃς, παπποῦ; ἐξηκολούθει ὁ μικρὸς.

— "Οχι! ἔβόησεν αἵφνης ὄρθωθεὶς ἐν ἀπειλητικῇ στάσει ὁ Χειμάρρας ὡσεὶ τῷ ἔλεγον ν' ἀπαρνηθῇ τὴν θρησκείαν του.

'Αλλ' εὐθὺς μετενόπσει καὶ κατέπεσεν ἀθυμος εἰς τὴν θέσιν του. Οἱ κλαυθμηρισμοὶ τοὺς δρούσους ἔβαλε τὸ παιδίον διὰ τὴν ἀρνητικὴν του ἐξείνην ἐφάνησαν εἰς τὸν γέροντα κλαυθμηρισμοὶ διλοκλήρου γενεσες, τῆς δροίας ἀπηρνοῦντο τὴν πρόσδον, τοὺς ἀγνώστους κόσμους εἰς τοὺς δρούσους μοιραίως βαδίζει, θέλοντες νὰ στρέψωσιν αὐτὴν ὄπιστα, εἰς τὸ παρελθόν. Καὶ κατενόει ὅτι ἦτο ἀδίκιον τοῦτο, ἐντελῶς ἀδίκιον καὶ μάταιον! Μόνος αὐτὸς ἔπρεπε νὰ ἐπιστρέψῃ ὄπιστα, εἰς τὴν ἐποχὴν του ἀπὸ τῆς δροίας ἀπεμακρύνθη ἀδίκιας. Τι είχε νὰ κάμη εἰς τὸν νέον αὐτὸν κόσμον, τὸν ξένον εἰς τοὺς ὄφθαλμούς καὶ τὰς αἰσθήσεις του δλαχ; Πῶς νὰ ζήσῃ μὲ τὸν Παπαχεισθαρκόπουλον ἀφοῦ ἐζησε πρὶν μὲ τὸν Δράκον;

— "Ε, θὰ μοῦ πάρῃς παπποῦ; ἐπέμενεν ἐν παρακλητικῷ καὶ θρηνώδει τόντο, τὸ παιδίον.

— Ναὶ.. θὰ σου πάρω!.. ἐψιθύρισεν ἀφρομένος.

K' ἐνῷ ἔσφυγγε τὸν μικρὸν εἰς τὰς ἀγκάλας του, ἐμακάριζε τοὺς ἀποθανόντας συντρόφους καὶ ηὔχετο νὰ τοὺς ἐπανεύρῃ ταχέως. Τὸ ἔθλεπε τεθλιψμένος ὁ Χειμάρρας ὅτι δὲν ἦτο θεὸς δι' αὐτὸν πλέον. Νέα ἐποχὴ ἥρχισε, νέα ὄνοματα, νέα ὄπλα... Νέοι θεοὶ κατέβησαν εἰς τὴν γῆν τῆς Ἐλλάδος!..

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

"Ίδιον τῆς σεμνοτυφίας εἶνε νὰ θέτῃ τόσω περισσότερους φύλακας ὥστε ὀλιγώτερον ἀπειλεῖται τὸ φρούριον.

*

'Η φιλοπατρία εἶνε πλέον ἡ πάθος πλέον ἡ ἀρετὴ— εἶνε αὐτὴ ἡ ψυχὴ τοῦ λαοῦ.

*

Δὲν ἀσκεῖ ὅτι οἱ ἡγεμόνες κατὰ δυστυχίαν εἶνε ἀνθρώποι, ἀλλ' ἔχουσιν ἐνίστε καὶ δαίμονας συμβούλους.

*

Tὸ κοινόν, ὅπως ὅλοι οἱ ἡγεμόνες, ὅπως οἱ βασιλεῖς, οἱ λαοὶ καὶ αἱ γυναῖκες, δὲν ἀρέσκεται ν' ἀκούῃ τὴν ἀλήθειαν.