

πρόσεχε. Ἐγὼ δ' ἐν τούτοις θὰ μετασχηματίσω τὴν ἀμάξιν, ὅπως μὴ γνωρισθῇ ὅπου διέρχεται.

Τὸ δῆκημα τοῦτο ἡτον ἀμάξιν ἔχον θόλον ἐκ λευκοῦ ὑφάσματος, στριψούμενον εἰς κύλινα ἡμικύκλια. Ταῦτα κατεβίβασεν ἐντὸς εἰς τὴν ἀμάξιν, τὸ δὲ ὑφάσμα τὸ ἐδίπλωσεν εἰς τέσσαρα, καὶ μ' εἶπε νὰ κρυφθῶ δῆτα. "Ἐπειμψε δὲ καὶ τὸν Ματτίαν νὰ κρυφθῇ καὶ αὐτὸς δρμοίως, καὶ οὕτω μετεμορφώθη ἐντελῶς τὸ ἀμάξιον οὕτε κάλυμμα ἔχον, οὕτε τρεῖς ἀνθρώπους, ἀλλ' ἔνα μόνον. "Αν κατεδιωκόμεθα, τὰ γνωρίσματα ἡμῶν, άθα ἔδιδον δοῖ θὰ μᾶς ἔβλεπον διερχούμενους, θὰ ἐματαίσουν τὰς ἐρεύνας.

— Ποὺ ὑπάγωμεν; ἥρωτησα τὸν Ματτίαν, ὅταν ἥπλωθι πλησίον μου.

— Εἰς Λιττελάμπτων, λιμενίσκον, ὅπου δὲ Βόθ ἔχει ἀδελφόν. Αὐτὸς εἶναι πλοίαρχος μικροῦ πλοίου ἀπερχομένου εἰς Γαλλίαν, εἰς Ἰσιγγὺν τῆς Νορμανδίας, δῶν φορτόνει αὔγα καὶ βούτυρον. "Αν σωθῶμεν,—καὶ θὰ σωθῶμεν,—εἰς τὸν Βόθ θὰ τὸ δρεῖλωμεν. Αὐτὸς ἔπρεξε τὰ πάντα. Τί θὰ ἐδυνάμην διὰ σὲ δ πτωχὸς ἐγώ; "Ο Βόθ συνέλαβε τὴν ἰδέαν νὰ πιθῆσῃς ἀπὸ τὸν σιδηρόδρομον, νὰ σοὶ στείλῃ τὸ γραμμάτιόν μου διὰ τοῦ σωληνοῦ, καὶ ἔπεισε τοὺς συντρόφους του νὰ μᾶς δανείσουν αὐτὸ τὸ ζῆσον. Αὐτὸς θὰ μᾶς δώσῃ καὶ πλοῖον νὰ μεταθῶμεν εἰς τὴν Γαλλίαν· διότι ἐννοεῖς ὅτι, ἀν ἥθελες νὰ πλεύσῃς δὲ ἀτμοκινήτου, ἀμέσως θὰ ἐκρατεῖσο. Βλέπεις ὅτι χρήσιμον πρᾶγμα εἶναι οἱ φίλοι.

— Καὶ τὸν Κάπην, τίς εἶχε τὴν ἰδέαν νὰ τὸν φέρῃ;

— Ἐγώ, ἀλλ' δὲ Βόθ ἐσοφίσθη νὰ τὸν βάψῃ κίτρινον ὅπως μὴ γνωρισθῇ. Τὸν ἐκλέψκυμεν ἀπὸ τοῦ ἀσυνομοφύλακος Ζερύ, τοῦ νοήμονος Ζερύ, ὃς ἔλεγεν δὲ δικαστὴς, διστις ὅμως δὲν ἐνόσησεν ὅτι δ Κάπης ἐπέταξεν. Ἀληθὲς ὅμως εἶναι ὅτι ἀμάξιον δ Κάπης μ' ἐμύριστεν, ἔπροξεν αὐτὸς τὸ πᾶν. "Ἐπειτα δὲ καὶ δὲ Βόθ γνωρίζει ὅλα τὰ τεχνάσματα τῶν κλεπτῶν τῶν κυνάρων.

— Καὶ δὲ ποῦς σου;

— Ιατρεύθη, ἡ περίπου. Οὔτε εἶχον κατέρρυν νὰ σκεφθῶ περὶ αὐτοῦ.

Αἱ δόδοι τῆς Ἀγγλίας δὲν εἶναι ἀνοικταὶ ὡς αἱ τῆς Γαλλίας. Εἰς διάφορα μέρη δοκεῖς τὰς φράττει, καὶ δὲκεὶ διερχόμενος πρέπει νὰ πληρόνῃ. "Οταν ἐφθάνομεν εἰς ἐκα τῶν φραγμῶν τούτων, δὲ Βόθ μᾶς ἔλεγε νὰ σιωπῶμεν καὶ νὰ μὴ κινώμεθα, καὶ οἱ φύλακες ἐκεὶ ἔβλεπον ἀμάξιον ἔχον μόνιον τὸν ἡνίοχον του. Τοῖς ἔλεγε δὲ Βόθ τινὰς ἀστεῖσμοὺς καὶ διήρχετο.

Ως, ἐπιποδρούμιον γελωτοποιεῖς, ίκανώτατος ὃν εἰς τὰς μεταμορφώσεις, εἶχε λάθει τὸ σχῆμα καλοῦ χωρικοῦ γεωπόνου, καὶ οἱ προτεχέσεροι γνώριμοί του θὰ τῷ ὠμίλουν χωρὶς νὰ ἡξεύρουν τίς εἶναι.

"Ἐπροχωρούμεν ταχέως, διότι γεννυκτος ἡτον δ

ἴππος καὶ καλὸς ἀμαξηλάτης ὁ Βόθ. Ἀνάγκη δημοσίευσης δὲν ἔχειναιεν, ἀλλ' εἰς τὸ δάσος, ὅπου δὲ Βόθ ἔλυσε τὸν ἵππον, καὶ τῷ ἐπέρασεν εἰς τὸν λαυρὸν σάκκον κριθῆς δὲν ἔλαβεν ἐκ τῆς ἀμάξης. Ἐπειδὴ δὲ ἡτον νῦν σκοτεινὴ, φόβος δὲν ὑπῆρχε νὰ μὴ ἀνακαλυφθῶμεν.

Τότε ἡδυνάθην νὰ συνομιλήσω μετὰ τοῦ Βόθ, καὶ πλήρης συγκινήσεως νὰ τῷ εἰπῶ τινας λέξεις εὐγνωμοσύνης. Ἀλλὰ δὲν μ' ἀφῆκε νὰ τῷ ἐκφράσω δὲ τι εἶχον εἰς τὴν καρδίαν.

— Μὲ ὑπερχέωσες, εἶπε, σφίγγων μοι τὴν χεῖρα; σήμερον ἐγὼ σὲ διποχρεῶ. "Εκαστος τὴν ἀράδα του. "Ἐπειτα εἶσαι ἀδελφὸς τοῦ Ματτία, καὶ διὰ παιδίον καλὸν ὡς τὸν Ματτίαν πολλὰ ποάγματα γίνονται.

Τὸν ἥρωτησα ἀν ἡμεθα ἀκόμη μακρὰν τοῦ Λιττελάμπτων, καὶ μ' εἶπεν ὅτι ἀπέχει ἀκόμη διπέρ τὰς δύνω ὥρας, καὶ πρέπει νὰ σπεύσωμεν, διότι τὸ πλοίον τοῦ ἀδελφοῦ του ἀπέπλευ πᾶν σάββατον εἰς Ἰσιγγὺν, καὶ ἐνόμιζεν ὅτι ή ἀμπωτικὲς ἡτον ἐνώρις. "Ητον δ' ή ἡμέρα ἐκείνη παρασκευή.

— Ήπλωθημεν λοιπὸν πάλιν εἰς τὰ ἄχυρα ὑπὸ τὸ πανίον, καὶ δὲ οἶπος; ἔζεύχθη καὶ ἐκίνησε ταχυβατῶν.

— Φοβεῖσαι; μ' ἥρωτησεν δ Ματτίας.

— Ναι καὶ ὅχι. Φοβοῦμαι πολὺ μὴ συλληφθῶ καὶ πάλιν ἀλλὰ νομίζω ὅτι δὲν θὰ συλληφθῶ. "Οτις δύμως φεύγει δὲν διμολογεῖ ὅτι εἶναι ἐνοχος; Τοῦτο πρὸ πάντων μὲ βασανίζει. Τί νὰ εἴπω πρὸς διπεράσπιτον μου;

— Τὸ ἐσκέρθημεν τοῦτο ἀλλ' δὲ Βόθ ἐνόμισεν ὅτι πρὸ παντὸς ἀνάγκη ἡτον νὰ μὴ καθίστῃς εἰς τὴν ἔδραν τοῦ κακουργιοδικείου. Εἶναι λυπηρότατον νὰ καθίσῃς τις ἐκεῖ, καὶ ἀν ἀθωωθῇ. Ἐγὼ δὲ οὐδὲν ἐτόλμηητα νὰ εἰπῶ, διότι ἀκλόνητον ἔχων τὴν ἰδέαν ὅτι ἔπρεπε νὰ σὲ φέρω εἰς τὴν Γαλλίαν, ἐφοδιούμην μὴ ή ἰδέα αὕτη μοι γίνη κακὴ σύγκουλος.

— Καλῶς ἔπρεξες, καὶ δ.τι καὶ ἀν συμβῆ, πρὸς σᾶς θὰ δφείλω εὐγνωμοσύνην.

— Τίποτε δὲν θὰ συμβῇ. ἔσσο ἥσυχος. Εἰς τὸν σταθμὸν δ φύλακες σου θὰ κατέθεσε τὴν ἔκθεσίν του ἀλλ' ὅσῳ νὰ δργανισθῶσιν αἱ ἔρευναι, θὰ παρέλθῃ κατέρρυν, καὶ ἡμεῖς ἐν τούτοις εἰς τὰ τέσσαρα! "Ἐπειτα δὲν ἡξεύρουν ὅτι δὲ παπολεύσωμεν ἐκ Λιττελάμπτων.

Βέβαιον ἡτον ὅτι ἀν δὲν παρηκολουθούμεθα, εὔχομεν πτερν πιθανότητα νὰ ἐπιβιβασθῶμεν εἰς τὸ πλοίον ἀνενοχλήτως. Ἀλλὰ δὲν εἶχον, ὡς δ Ματτίας, τὴν πεποίθησιν ὅτι εἰς τὸν σταθμὸν δ φύλακες ἔχρονοτερίζεις πρὶν μᾶς καταδιώξῃ. Οὗτος ἡτον δίκινδυος, καὶ ἐδύνατο νὰ εἶναι μέγας.

— Εν τούτοις δὲ οἶπος, ὑπὸ τοῦ Βόθ παροτρυνόμενος, ἔζηκολούθει καλπάζων ἐπὶ τῆς ἐρήμου δοῦσ, σπακίως δ' ἐνίστε ἀπηγνωμεθα μετά τινων

Καθ' δόλον τὸν μέσον αἰῶνα ἡ ἐπιστήμη ὑπακούει εἰς τὴν σχολασικὴν, τὴν περιωρισμένην ἐκείνην φιλοσοφίαν, ἡτις ὡς ἀληθῆ θεωρεῖ μόνα τὰ ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας παραδεδεγμένα καὶ τὰ ὑπὸ εὐσεβῶν διδασκάλων διδασκόμενα. Τὴν σήμερον ἡ ἐπιστήμη διακηρύττει τὰς ἀληθείας αὐτῆς ἐν πάσῃ ἐλευθερίᾳ. Ὁ νεωτεριστὴς εὐκόλως καταστρέφει παραδεδεγμένην θεωρίαν, παρουσιάζων γεγονός τι ἀσυμβίβαστον πρὸς τὴν θεωρίαν ταύτην. Ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα δὲν εἶχεν οὕτω ἄλλοτε, παράδειγμα δὲ τούτου παρέσχεν ὥμην ἡ ἴστορία τῶν μαρτύρων τῆς ἀστρονομίας.

Οἱ Βάκων καὶ ὁ Descartes εἶναι οἱ ἰδρυταὶ τῆς ἐπισημονικῆς μεθόδου, οἱ δημιουργοὶ τῆς ὑγιοῦς λογικῆς, ἡτις διδάσκει ἡμᾶς, κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ διασήμου Γάλλου φιλοσόφου, «νὰ διευθύνωμεν καλῶς τὴν ἡμετέραν διάνοιαν διπος ἀναζητῶμεν τὴν ἀληθείαν ἐν τῇ ἐπιστήμῃ». Ὁ Descartes ἐκήρυξε τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς κρίσεως εἰπών ὅτι «οὐδὲν πρέπει νὰ παραδεχθεία ὡς ἀληθές, εἰ μὴ καθαρῶς καὶ σαφῶς ἀπεδείχθη ὡς ἀληθές».

Η ἴδεα αὕτη, ἡτις φάίνεται ἡμῖν ἀπλουσάτη, ἐίσωρεῖτο τότε ὡς τερατολογία. Ἔγκλημα ἦτο τὸ ἐπικαλεῖσθαι τὴν μαρτυρίαν τῶν αἰσθήσεων ἢ τῆς λογικῆς ἐναντίον τῶν λόγων τοῦ Ἀριστοτέλους ἢ τῶν παραγγελμάτων τῆς Ἐκκλησίας. Ἡ πλάνη λοιπὸν καὶ αἱ προλήψεις διεβίβαζον ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν. Εἰς τὸν ἀρρονόμον τὸν τολμήσαντα νὰ εἴπῃ· «εἰδὸν κηλίδας εἰς τὸν ἥλιον, ὡς βλέπετε κηλίδας ἐπὶ τοῦ χάρτου», ἀπεκρίνοντο· «δὲν εἴναι δυνατόν, καθότι οἱ διδάσκαλοι διδάσκουσιν ὅτι ὁ ἥλιος εἴναι ἥφθατος, αἱ δὲ κηλίδες εἴναι σημεῖον φιορᾶς».

Τῆς κατὰ τὴν Ἀναγέννησιν μεγάλης φιλοσοφικῆς κινήσεως προηγήθη ἐν τῇ τρίτῃ ἑκατονταετηρίδι πρόδρομος ἔζοχος τὴν μεγαλοφύΐαν καὶ τὰς συμφοράς, ὁ Ρογέρος Βάκων. Τῷ ὅντι ὁ περιώνυμος «Ἄγγλος μοναχὸς εἴναι ὁ πρῶτος φιλόσοφος ὅστις διεμαρτυρήθη κατὰ τῶν παρεκτροπῶν τῆς σχολῆς». «Ἐὰν ἡδύναμην, ἔλεγεν, θήθελον καύσει ὅλα τοῦ Ἀριστοτέλους τὰ βιβλία, καθότι χρονοτριβοῦμεν μελετῶντες αὐτὰ, εἰς οὐδὲν δὲ χρησιμεύονταν ἢ εἰς τὸ νὰ διαδίδωσι τὴν πλάνην καὶ νὰ αὔξάνωσι τὴν ἀμάθειαν». Ταῦτα λέγων δὲ Βάκων δὲν εἶχε κατὰ νοῦν τὸν Ἀριστοτέλην τῆς ἀρχαιότητος, ἀλλ' ὅτι δυνάμεθα νὰ ἀποκαλέσωμεν τὸν Ἀριστοτελισμὸν τοῦ μεσαιώνος.

Οἱ Ρογέρος Βάκων, γεννηθεὶς ἐν Ilchester ἐν τῇ κομητείᾳ τοῦ Σόρδηρσετ κατὰ τὸ ἔτος 1214, ἤκουσε κατὰ πρῶτον τὰ μαθήματα τοῦ πανεπιστημίου τῆς Οξφόρδης, ἐπειτα δὲ μετέβη εἰς τὸ πανεπιστήμιον τῶν Παρισίων, μεγίστην ἔχον τότε φήμην. Ἀναδειχθεὶς διδάκτωρ τῆς θεολογίας, εἰσῆλθεν εἰς τὸ τάγμα τῶν σχοινοζωστῶν. Αἱ περιστάσεις τοῦ βίου αὐτοῦ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκεί-

νην εἶναι ἀγνωστοί. Τοῦτο μόνον γνωρίζομεν, διττὸ πρὸς τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας ἔρως αὐτοῦ ἔγινεν ἔκτοτε δὲ ἀυτὸν ἀφορμὴ βασάνων ἐκ μέρους τῶν θρησκομανῶν συναδέλφων του. Οἱ Ρογέρος Βάκων ἔμαθε κατὰ πρῶτον τὴν λατινικὴν, τὴν Ἕλληνικὴν, τὴν Ἑβραϊκὴν καὶ τὴν ἀραβικὴν, ἵνα δυνηθῇ ν ἀναγνωστή τοὺς ἀρχαίους εἰς τὸ πρωτότυπον κείμενον. Ἐκτὸς τούτου ἡ σχολεῖτο περὶ τὰ μαθηματικὰ, τὴν ἀστρονομίαν, τὴν φυσικὴν, τὴν χρηματικὴν καὶ δῆλας ἐν γένει τὰς ἐπιστήμας, ἔχοντα δὲ πρὸ πάντων εἰς τὴν πεῖραν, καὶ διέδιδε τὰς ὑγιεῖς αὐτοῦ ἀρχὰς μεταξὺ τῶν πολυκρίθμων νέων, οἵτινες ἐθοίθουν αὐτὸν εἰς τὰς ἐρεύνας του. Ἡ φιλοπονία αὐτοῦ καὶ ἡ εὐφυΐα κατέστησαν αὐτὸν περίφημον. Ἐν Παρισίοις ἐκαλεῖτο Δόκτωρ Θαυμάσιος (Docteur admirable), ἦτο δὲ ἄξιος τοῦ ὄνδρατος τούτου διὰ τὸ πληθύς καὶ τὴν σπουδαιότητα τῶν ἀνακαλύψεων αὐτοῦ εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἐπιστήμης. Οἱ Βάκων πρῶτος παρετήρησε τὸ ἐσφαλμένον τοῦ Ιουλιανοῦ ἡμερολογίου ὡς πρὸς τὸ ἡλικανὸν ἔτος, καὶ προέτεινε τὴν μεταρρύθμισιν αὐτοῦ εἰς τὸν πάπαν Κλήμεντα Δ'. Ἡ μεταρρύθμισις αὗτη συνετελέσθη τρεῖς ἑκατονταετηρίδας μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ. Μελετήσας πρῶτος τὰς ἴδιότητας τῶν κοίλων καὶ κυρτῶν ὑέλων, κατετεκνύσει τὰ πρῶτα δίοπτρα πρὸς χρῆσιν τῶν πρεσβύτων καὶ ἔξειθης τὴν θεωρίαν τοῦ τηλεσκοπίου. Καὶ δὲν ἀνεκάλυψε μὲν ἵσως, ὡς ἐσφαλμένως ἐρδόθη, τὴν πυρίτιδα, θὺν σαφέστατα περιέγραψε πεντάκοντα ἔτη πρὸ αὐτοῦ δ. Μάρκος Γραικὸς¹, ἀλλὰ τούλαχιστον συνετέλεσεν εἰς τὴν κατατεκνύσην τῆς οὐσίας ταύτης, διδάξας τὴν μέθοδον τοῦ καθαρίζειν τὸ νίτρον, τὸ ὄποιον εἴναι, ὡς γνωστὸν, ἐν τῶν συστάτικῶν τῆς πυρίτιδος στοιχείων.

Αλλ' ἔνεκα τῶν ἔργων τούτων ὁ Βάκων ἐκπηγορήθη ἐπὶ μαγείᾳ. Ἡ φρανταία τοῦ λαοῦ ἀπέδιδεν αὐτῷ πλεῖστα θαύματα. Ἐλέγετο ὅτι ἦτο μάγος, ὅτι κατετεκνύσει κεφαλὴν χαλκίνην ὄμιλοῦσαν καὶ προλέγουσαν τὸ μέλλον. Τὰ συγγράμματα αὐτοῦ οὐδὲν περὶ τούτου περιέχουσιν, ἀλλ' ἔξ αὐτῶν μανθάνομεν ὅτι ὁ φθόνος καὶ ἡ θρησκομανία τῶν συναδέλφων του μοναχῶν τῷ ἐπορέένησαν μυρίας βισάνους. Οἱ προϊστάμενοι τοῦ Τάγματος του ἀπηγόρωσαν αὐτῷ νὰ κοινοποιήσῃ τὰς συγγραφές αὐτοῦ εἰς οἰονδήποτε ἐπὶ ποινῇ νηστείας. Ἄλλ' θυμὸς δ. Βάκων ὑπεστηρίζετο ὑπὸ τοῦ Κλήμεντος Δ' μεγάλην ἔχοντος περιέργειαν νὰ μάθῃ τὰς θαυμασίας ἐφεύρεσσες τοῦ περιωνύμου σχοινοζωστοῦ. Οἱ Ρογέρος Βάκων ἐπεψύψεν εἰς τὸν Πάπαν τῇ φροντίδι ἀφωπωμένου μαθητοῦ, τοῦ Ιωάννου τῶν Παρισίων, τὸ χειρόγραφον αὐτοῦ σύγγραμμα Opus majus (Μέγα ἔργον)

1. Περὶ τοῦ ὄποιον οὐδὲν εἴναι γνωστόν, εἰμὴ μόνον ὅτι ἔγραψε βιβλίον, τὸ ὄποιον μεταξύ πολλῶν γελοίων παραγγελμάτων περιέχει καὶ τὴν μέθοδον τοῦ κατατεκνύσειν πυρίτιδα.

γενόμενος ὑπηρέτης εὐπόρου μαθητοῦ, τὴν μὲν ἡμέραν ὑπηρέτει πιστῶς τὸν κύριον αὐτοῦ, μέρος δὲ τῆς νυκτὸς διήρχετο μελετῶν.

Οὐ πτωχὸς Ramus προμηθεύεις βίβλια σπουδαῖα, οἷς τὰ συγγράμματα τοῦ Ξενοφῶντος καὶ τοῦ Πλάτωνος, ἀνεγίνωσκεν αὐτὰ μετ' ἄκρας ἐπιμελείας, κατὰ δὲ τὰς ὥρας τῆς σχολῆς ἤκουε μαθήματα φίλοσοφίας, τὰ δποῖα παρεδίδεν δὲ πίσκοπος τοῦ Poitiers Ἰωάννης Hennuyer· τὸ πνεῦμα αὐτοῦ ἐξησκεῖτο οὕτῳ εἰς τὴν ἐπιστήμην, καὶ ἀπεδέχετο τὰς νέας ἰδέας, αἴτινες ἔφερον ἥδη τὸ διακριτικὸν ὄνομα Δωκρατισμὸς, καὶ οὐδὲν ἄλλο ἦσαν ἢ ἡ ἐλευθέρα περὶ τῶν πραγμάτων κρίσις καὶ ἡ ἔρευνα τῆς ἀληθείας διὰ τῆς λογικῆς. Οὐ Ramus προσεπάθησε μελετῶν ν' ἀφήσῃ κατὰ μέρος τὰς παραδεδεγμένας ἰδέας καὶ ν' ἀποφύγῃ τὰς προλήψεις τῆς ἐποχῆς αὐτοῦ, εἰκοσισεπτῆς δὲ ἀντὶ ὑπέβαλε τὴν ἐναίσιμον αὐτοῦ διατρίβην ὡς προλύτου τῶν τεχνῶν, ἥτις ἥτο τοσοῦτον λαμπρά, ὡς εἰ κριταὶ αὐτοῦ ἀκοντεῖς ἐπευφήμησαν. Καὶ ὅμως τὰ ἐν τῇ διατρίβῃ ταύτη ἦσαν λίγαν ἐπισφαλῆ, καθότι προσέβαλλον τὴν σχολὴν τοῦ Ἀριστοτέλους. Τὸ ἐπόμενον ἔτος δὲ Ramus παραδίδων δημόσια μαθήματα εἰς τὸ σχολεῖον τοῦ Mans, ἐσχολίαζεν ἐνώπιον ἀκροατηρίου ὁσπεριμέραι πολυπληθεστέρου τοὺς Ἑλληνας καὶ τοὺς Λατίνους συγγραφεῖς. Τὸ πρόγραμμα αὐτοῦ, περιλαμβάνον τὴν ῥητορικὴν καὶ τὴν φιλοσοφίαν, ἔφερεν αὐτὸν εἰς τὴν λογικὴν καὶ εἰς τὴν τέχνην τοῦ διευθύνειν τὴν διάνοιαν πρὸς εὔρεσιν τῆς ἀληθείας, ἥθέλησε δὲ νὰ βελτιώσῃ τὰς ἀρχὰς τῆς τέχνης ταύτης. Τοῦτο ἤκει ὅπως καταστήσῃ αὐτὸν ὑποπτον. "Οτε δὲ Ramus ἥθέλησε νὰ συμπληρώσῃ τὴν διδασκαλίαν του διὰ τῆς δημοσιεύσεως συγγραμμάτων, καὶ νὰ διαδώσῃ τὰ δόγματα αὐτοῦ διὰ τοῦ τύπου, τὰ βίβλια του ὑπεβλήθησαν εὐθὺς εἰς τὴν λογοκρίσιαν τῆς θεολογικῆς σχολῆς τῶν Παρισίων. Τὰ πρῶτα αὐτοῦ συγγράμματα (Dialecticae partitiones et Aristotelicae animadversiones) ἀπηγορεύθησαν διὰ βασιλικοῦ διατάγματος (1 Μαρτίου 1544), αὐτὸς δὲ ὀλίγου δεῖν κατεδικάστη εἰς τὸ κάτεργον· καὶ ἀπέφυγε μὲν τὴν καταδίκην ταύτην δὲ φιλόσοφος, ἀλλ' αἱ παραδόσεις αὐτοῦ ἀπηγορεύθησαν.

"Μὲ ἐλοιδόρησε καὶ μὲ ἐνέπαιξεν δλόκληρον τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Παρισίων, λέγει δὲ νέος καθηγητής, ἔπειτα δὲ μὲ κατεδίκασεν ὡς ἀμαθῆ, ἀναίσχυντον, κακεντρεχῆ, ταραχοποιὸν καὶ συκοφάντην. Ἡ γλῶσσά μου καὶ ἡ χείρ μου ἐδεσμεύθησαν διὰ τῆς καταδίκης ταύτης, ὥστε οὔτε ν' ἀναγγώσω οὔτε νὰ γράψω τι πᾶναμην οὔτε δημοσίᾳ οὔτε κατ' ἴδιαν".

Ἐπι τοῦ Ἐρρίου τοῦ Β' δὲ Ramus ἔζητεν ἡσυχώτερος, ἀλλὰ βραχύτερον ἡ καταδρομὴ ἐπανελάφη. «Ἐδύνατο, λέγει δὲ Bénot Cousin, νὰ εῦρῃ ἔξω τῆς Γαλλίας ἔντιμον ἀσύλον· κολακευτικῶταται προσκλήσεις ἐκάλουν αὐτὸν εἰς Ἰταλίαν καὶ

εἰς Γερμανίαν, ἀλλ' ἐπροτίμησε νὰ ταλαιπωρηθῇ ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ καὶ ὑπὲρ αὐτῆς».

Διορισθεὶς καθηγητὴς εἰς τὴν βασιλικὴν σχολὴν τῷ 1551, δὲ Ramus ἐπαύθη, διωρίσθη ἐκ νέου, ἐπαύθη καὶ δεύτερον, καὶ ἡναγκάσθη τέλος ν' ἀναχωρήσῃ ἐκ Παρισίων, ὅπου ὅμως ἐπανήρχετο πάντοτε. Κατὰ δυστυχίαν εὑρέθη ἐν τῇ πόλει ταύτη κατὰ τὰς ἀπαισίας ἡμέρας τοῦ Ἀγίου Βαρθολομαίου, ἐπειδὴ δὲ ἀναντιρρήτως ἔχεινε πόδες τὴν τῶν διαμαρτυρούμενῶν θρησκείαν, ἔχθρος τούτις, δὲ Charpentier, μανιώδης καθολικὸς, βασιλικὸς καὶ ἵεροδίκης, διέταξε νὰ τὸν ἀναζητήσωσιν ὡς Οὐγενέτον. «Ο Charpentier, λέγει δὲ στορικὸς de Thou, ὑπεκίνησεν δχλαγωγίαν καὶ ἔστειλεν ἀνθρώπους μισθωτούς, οἵτινες τὸν ἔχηγαν διάτης βίας ἐκ τοῦ καταφυγίου αὐτοῦ, τῷ ἀφήσεται τὰ χρήματά του, τὸν ἔφονευσαν διὰ λογγῶν καὶ τὸν ἔξιψαν ἀπὸ τοῦ παραχθύρου εἰς τὴν ἀγυιάν. Ἐκεῖ μαθηταὶ τινες μανιώδεις, κατὰ προτροπὴν τῶν διδασκαλῶν αὐτῶν, οὓς ἡ αὐτὴ κατεῖχε λύσσα, ἀπέσπασαν τὰ σπλάγχνα του, καὶ σύρηντες τὸ πτῶμα, ἔξιέρθισαν καὶ διεμέλισαν αὐτό».

Οὕτως ἀπέθιαν δὲ μέγας οὗτος τῆς Ἀναγεννήσεως ἀνὴρ, δὲ τολμηρὸς νεωτεριστής, διστις ἐκ τῶν πρώτων εἰργάσθη εἰς τὴν χειραφέτησιν τοῦ πνεύματος, διστις ἐπεχείρησεν ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης μεταρρύθμισιν δυναμένην νὰ παραβληθῇ πόδες τὴν μεταρρύθμισιν, θίν δὲ Καλβίνος καὶ δὲ Λούθηρος ἐπήνεγκον εἰς τὴν θρησκείαν, διστις ἐτόλμησε ν' ἀποτινάξῃ τὸν ζυγὸν τῆς σχολαστικῆς φιλοσοφίας καὶ νὰ κηρύξῃ πρὸ τοῦ Descartes, διτι δὲ θρήδος λόγος εἶναι τὸ κριτήριον τῆς ἀληθείας.

Πνεῦμα παγκόσμιον, ἀκάματος ἐργάτης, ἥθελησε νὰ μεταρρύθμισῃ πάσας τὰς ἀνθρώπινας γνώσεις, ἥρξατο δὲ ἀπὸ τῆς λογικῆς καὶ ἐπεδόθη εἰς τὰς θετικὰς ἐπιστήματας. Ο Ramus, διστις δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς εἰς τῶν πρώτων μαθηματικῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, μετέφρασε τὰ Στοιχεῖα τοῦ Εὐκλείδου, καὶ ἐδημοσίευσεν ἀριθμητικὴν, γεωμετρίαν καὶ ἀλγεβραν, ἡς ἐγένετο ἀδιάλειπτος χρῆσις μίαν ἐκαπονταετηρίδα μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ. Ἡ σχολή της δὲ καὶ περὶ τὴν ἀστρονομίαν, καὶ ἔγινεν εἰς τῶν ὑπερμάχων τοῦ συστήματος τοῦ Κοπερνίκου. Αἱ ἰδέαι αὐτοῦ καὶ δὲ μέθοδος συνετέλεσαν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἱατρικῆς καὶ πασῶν τῶν ἐπιστήμων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ο Ramus εἶναι ἀναντιρρήτως εἰς τῶν προδρόμων τῶν νεωτερών ἰδεῶν.

ΕΛΙΖΑ Σ. ΣΩΤΕΟΡ.

Ο ΜΕΓΑΣ ΛΑΧΝΟΣ

Οι ταξιδιώται σιδηροδρομικῆς τεινος ἀμαξοστοιχίας ἔθεσαν το κατὰ τὸ μεταξὺ Ορθούτερο καὶ Ὁτενούργ διάστημα μικρὸν μὲν, ἀλλ' ὀραῖαν ἔπικαλιν, ἐπιχειρίτως ὑψουμένην ἐπὶ τῆς κλιτίους λόφου, καὶ τῆς δποίας ἡ λευκὴ πρόσοψις ἔτι λευκοτέρα ἐφερίνετο ἐν τῷ μέσῳ τοῦ βαθέος προσίνου