

μόνον ἀδειον του ἀξιεπαίνου ἀνδρὸς εἶνε, δτι πρὸς ἀπόδειξιν πράγματος ἡλίου σαφεστέρου κατώρθωσε νὰ γράψῃ τετρακοσιόσελιὸν τόμον χωρὶς νὰ πείσῃ κάνειν. Καὶ οὐ μόνον κάνειν δὲν ἔπεισεν, ἀλλὰ καὶ εὐχερέστατον κατέστησε τὸ ἔργον τῶν γελωτοποιῶν. Τὸ σύστημα αὐτοῦ ἦτο μὲν σωτήριον, ἀλλ’ ἀφοῦ κατέστη γελοῖον, ἐδέητε νὰ προσκληθῇ ἀδρῷς ἀπανὴ ταξινόμος ἐκ Γερμανίας, δπως καταστέψῃ τὸ προϊόν ἔξαιρην κόπων, καὶ καταστήσῃ ἀχρηστὸν δεκάτουμον τοπικὸν κατάλογον, δι’ οὗ ἔξηστον πολλάχιστον ἀπὸ πάσης κλιοπῆς ἡ περιουσία τῆς Βιβλιοθήκης. Ὁ ἀναλαβὼν τὴν τοιαύτην ἐντολὴν διδάκτωρ Ἐμίλιος Στεφενχάγεν, ἦτο μὲν, ὡς φάίνεται, σοφὸς καὶ ἐπιστημονικώτατος ταξινόμος, ἀλλ’ οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην δυστυχῶς εἶχε γνῶσιν τῆς καθ’ ἥμας Ἑλλάδος καὶ τῶν διεπόντων πᾶσαν παρ’ ἥμιν ὑπηρεσίαν πολιτικῶν ἔθιμων. Ἐκ τοιαύτης βεβαίως ἀγνοίας ἔκρινεν εὐλογον νὰ ταξινομήσῃ νεοελληνικὴν βιβλιοθήκην κατὰ τὸ πολυπλοκώτατον τῶν γερμανικῶν συστημάτων, παραδεχθεὶς ἀριθμοὺς πηδῶντας αὐθαίρετως, καὶ οὐ μόνον παρένθεσιν μεταξὺ τούτων, ἀλλὰ καὶ ἐπ’ ἄπειρον μεταξὺ παρενθέσεων παρενθέσεις, χωρισμὸν καθ’ ὅλην τῶν ἔργων τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως, τρεῖς ἰδιαιτέρας κατὰ σχῆμα ἀριθμήσεις καὶ παντοίας ἐν τῷ αὐτῷ τμήματι ὑποδιαιρέσεις. Περὶ πάντων τούτων ἐν μὲν Γερμανίᾳ αἱ γνῶμαι εἰσὶ διηρημέναι, ἀλλαχοῦ δὲ τῆς Εὐρώπης ὑπερίσχυσαν δριστικῶς συστήματα πολὺ ἀπλούστερα, βασιζόμενα ἐπὶ τῆς προσθήκης μᾶλλον ἢ τῆς παρενθέσεως τῶν νέων βιβλίων. Ἀποφεύγοντες ν’ ἀποφανθῶμεν περὶ τῆς ἀπολύτου ἀξίας τῶν δύο συστημάτων, τοῦτο μόνον δυνάμεθα μετὰ πάστης θετικότητος νὰ βεβαιώσωμεν, δτι ἀν διαφωνοῦσι περὶ τῆς σκοπιμότητος τοῦ παρ’ ἥμιν εἰσαχθέντος οἱ βιβλιολόγοι, πάντες ἀρ’ ἔτέρου οἱ βιβλιοκλόποι θέλουσιν διμοιογήσεις ἐνὶ στόματι, δτι ἀδύνατον ἦτο νὰ εὑρεθῇ προσφορώτερον πρὸς εὐχερῆ καὶ ἀκίνδυνον ἀσκησιν τοῦ ἐπαγγέλματος αὐτῶν. Τὰ ἐν ταῖς θήκαις ἀριθμόσινα χάριν μελλούστης παρενθέσεως αὐθαίρετα τὸ μέγεθος καὶ καθ’ ἔκάστην μεταβαλλόμενα χάσματα ἀρκοῦσιν δπως καταστήσωσιν ἀδράτον τὴν ἔκλειψιν πλείστων τόμων, οὐδεμίαν δὲ πρὸς ἔλεγχον τῆς ὑπεξαιρέσεως παρέχουσι βοήθειαν οἱ ἀτάκτως πηδῶντες ἀριθμοί. Τὸ δὲ ὄντως δυσάρεστον εἶνε δτι πρὸς ἀντιστάθμισιν τῆς ὑλικῆς ζημίας δὲν ἀπομένει ἥμιν οὐδὲ κανὸν ἡ παρηγορία νὰ λέγωμεν αὐταρέστακως δτι διαρπάζεται μὲν, ἀλλ’ εἶνε τούλαχιστον ἐπιστημονικῶς διατεταγμένη ἡ θεινικὴ ἥμιν Βιβλιοθήκη. Καίτοι μὴ ἴδοντες αὐτὴν ἀφοῦ ἐτελείωσεν δ. κ. Στεφενχάγεν τὸ ἔργον, ὑποθέτομεν δτι ἔξηλθεν ἐπιστημονικῶς εὐπρόσωπος ἐκ τῶν γειτῶν τοῦ λογίου Γερμανοῦ. Τοῦτον δύως διεδέχθησαν ὑπὲρ τοὺς ἔδομούκοντα ἔφοροι, βιβλιοφύλακες καὶ βοήθοι, περὶ ὧν ἐπιτρέπεται ν’ ἀμφιβάλλωμεν ἂν

εἴχον τὴν ἀπαιτουμένην δξιδέρκειαν, δπως διακρίνωσι τὰς λεπτότητας τῶν ἐπιστημονικῶν ὑποδιαιρέσεων, ἀφοῦ πλὴν τῆς βιουλευτικῆς εύνοίας προσόντα δὲν ἀπητοῦντο παρ’ αὐτῶν πολλὰ, οὐδὲ αὐτὸς τῆς ἐν’ Αθήναις παρουσίας, ἀλλ’ ἡδύνατο τις συγχρόνως νὰ ἔηε βιβλιοφύλακες τῆς Ἐθν. Βιβλιοθήκης καὶ κάτοικος Ἀταλάντης. Τέ ἀκριβῶς διεπράχθη ὑπὸ τῶν ἀμέσων διαδόχων τοῦ κ. Στεφενχάγεν δὲν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, μὴ συγχάζοντες τότε εἰς τὴν Βιβλιοθήκην, βέβαιον διωρεδήποτε εἶνε τοῦτο, δτι διορισθείστης, δς καὶ ἀγωτέω εἴπομεν, ἐν ἔτει 1875 ἔξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς ἔξέτασιν τῆς Βιβλιοθήκης, αὐτῷ ἐδήλωσεν ἐν τῇ ἐκθέσει αὐτῆς δτι εὗρε φύρδην μίγδην κατατεταγμένα μετ’ ἀκατάπτωτων, δελτία ἄνευ συγγραφμάτων καὶ συγγράμματα ἄνευ δελτίων, πάντα δὲ τὰ ἐπὶ τῶν τόμων διακριτικὰ σημεῖα, δι’ ὃν δοφός Γερμανὸς διέστελλε τὰς πολυπλόκους αὐτοῦ κατ’ ἐπιστήμην, κλάδον, πολλαπλότητα κτλ. ὑποδιαιρέσεις, εἰς τοιαύτην σύγχυσιν καὶ ἀταξίαν, ὡστε δὲν ἀντεπροσώπευον πλέον τίποτε· τὸ δὲ χειριστὸν πάντων νέκναν ἔλλειψιν δεκαπέντε χιλιάδων τόμων<sup>1</sup>. Ο μετὰ ἐν ἔτος δς βιβλιοφύλακες προσληφθεὶς, καὶ κατ’ εύτυχίαν κατορθώσας νἀντιστῆη μέχρι σήμερον εἰς τὰς κατ’ αὐτοῦ δς ἀλλογενοῦς παντοίας ἐπιθέσεις καὶ διαβολὸλας κ. Μιχ. Δέφνερ ἐπιμόχθως ἀγωνίζεται ἀπὸ τριετίας δπως ἐπαναγάγηται τάξιν τινὰ εἰς τὸ χάος τοῦτο, πλείστα ἀναταξινομήσας βιβλία, διορθώσας ἐσφαλμένα δελτία καὶ καταγράψας λησμονιθέντας τόμους. Ἀλλ’ οὔτε αἱ παρατηρήσεις αὐτοῦ ἐτύγχανον πάντοτε ἀκροάσεως παρὰ τῶν κκ. Ἐφρόων, οὔτε ἀφίνοντο αὐτῷ παρὰ τοῦ ὑποουργοῦ οἱ βοηθοὶ ἐφ’ ἵκανὸν χρόνον δπως διδαχθεῖσιν, ἐν πᾶσι δὲ περιπτώσει δύστολον ἦτο εἰς ἔνα μάρον ἄνθρωπον νὰ τακτοποιήσῃ ἐντὸς τριῶν ἐτῶν δσα ἔδομούκοντα ἄλλοι εἰργάσθησαν νὰ συμφύρωσι καὶ νὰ συγκαταμίξωσιν ἐφ’ ὅλην δωδεκαετίαν. Πρὸς ἐκτίμησιν τῆς ἀρμοδιότητος τῶν ἐπιφορτιζούμενων ὑπὸ τῶν ἐκάστοτες ὑπουργῶν τῆς Παιδείας, δπως κατὰ τὸ ἐπιστημονικώτατον τῶν συστημάτων ταξινομῶσι τὰ βιβλία, ἀρκούμεθα εἰς ἐν μόνον παράδειγμα συγγραφμάτων τινῶν, παιδαγωγικῶν μάλιστα, δην γίνεται μεγάλη ζήτησις καὶ χρῆσις, συνειθίζει δη βιβλιοθήκη νὰ λαμβάνῃ δύο σώματα, δπως ὑπάρχη πάντοτε πρόχειρον τὸ ἔν, ἀν τύχη τὸ ἄλλο περιόδευον. “Ολης δημως σειρὶς τοιούτων διπλῶν βιβλίων ἔκρινεν εὐλογον ἀξίος τις βιβλιοφύλακες νὰ δέστη δημοῦ τὰ δύο ἀντίτυπα, ἐκάστου τόμου περιλαμβάνοντος δύο πρῶτα τεύχη, δύο δεύτερα καὶ οὕτω καθεξῆς, δὲ συνήθεια αὐτὴ ἡρξετο ἀπὸ τοῦ ἔτους 1873. Ο αὐτὸς ἵσως δη ἄλλοις ισάξιοι ταξινόμος κατέταξε τὸ γνωστὸν μυθιστόρημα Jerome Paturot ἐν τῷ νομικῇ, τὸν ἀστυνόμον Παρισίων Duchatelet με-

1. Ο ἔριθρος οὗτος, δς ἤδη εἴπομεν, φάίνεται ἥμερη δεκτικὸς ἀμφισθητήσεως.

τὴν ἡμίσειαν! τόσον μακρὰ, ὥστε ἐνίστε ἐνόμιζον ὅτι τὸ δροῦλόγιον ἐκτύπωσε καὶ δὲν τὸ ἔκουσα, ἢ ὅτι εἶχε χαλάσει.

Εἰς τὸν τοῖχον κλίνων, ἐστήριζον τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὸ παράθυρον<sup>·</sup> μοὶ ἐφάνη δὲ ὅτι τοῦ ἀστέρος ὃν παρηκολούθουν ἥλκεττοῦτο ἡ λάμψις, καὶ ὅτι διορχοῦσα ἀνεπαισθήτως ὑπελευκαίνετο.

‘Η ἡμέρα ἐπλησίαζε! Μακρόθεν ἔψαλλον πετεινοί.

‘Ὕγειθην, καὶ βαίνων ἀκροποδητὶ, ἐπῆγα ν’ ἀνοίξω τὸ παράθυρον. Δύσκολον ἦτον νὰ τὸ ἐμπόδισω νὰ τρύξῃ. Ἀλλ’ ἀνοίγων αὐτὸ ταθυμηδὸν, καὶ πρὸ πάντων βραδέως, τὸ κατώρθωσα.

Τί εὐτυχία ὅτι ἡ φυλακὴ αὕτη εἶχε μετασκευασθῆ ἐκ παλαιᾶς τινος προσγαλίου αἴθουστης, καὶ ὅτι τὴν ἀσφάλειαν τῶν πεφυλακισμένων ἡγυῶντο αἱ σιδηραὶ κιγκλίδες· διότι, ἀν τὸ παράθυρόν που δὲν ἡνοίγετο, δὲν θα ἡδυνάμην ν’ ἀποκριθῶ εἰς τὸν Ματτία τὴν κλῆσιν.<sup>·</sup> Αλλὰ τὸ πᾶν δὲν ἦτον ν’ ἀνοίξω τὸ παράθυρον<sup>·</sup> διότι ἔμενον ἀκόμη αἱ σιδηραὶ κιγκλίδες, ἔμενον οἱ παχεῖς τοῖχοι, καὶ τῆς θύρας τὰ σιδηρὰ πέταλα. Ἀφροσύνη ἐπομένως ἦτον νὰ ἐπίζω ἀπελευθέρωσιν, καὶ ὅμως τὴν ἡλπίζον.

Τὰ ἀστρα ύπει παλλον καὶ μᾶλλον ὠχρίσασαν, καὶ εἰς τὴν πρωΐνην δρόσον ἐβρίγησαν. Δὲν ἐμακρύνθην ὅμως τοῦ παραθύρου, ἀλλ’ ἵσταμην ἐκεῖ, ὅρθιος, ἀκούων, θλέπων, χωρὶς νὰ ἕξερω τί πρέπει νὰ ἴδω ἢ ν’ ἀκούσω.

Μέγα λευκὸν κάλυψα μηπλώθη εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ ἐπὶ γῆς τ’ ἀντικείμενα ἡρχίσαν λαμβάνοντα μορφὰς σχεδὸν διακεκριμένας. Ἰδοὺ τὰ καράγματα δὲ εἴπεν δ Ματτίας. Ἡκροάσθην λοιπὸν κρατῶν τὴν ἀναπνοήν μου, ἀλλ’ ἔκουουν μόνον τῆς καρδίας μου τοὺς παλμοὺς εἰς τὸ στῆθός μου.

Τέλος μοὶ ἐφάνη ὅτι ἔκουσα ὡς ζέστατα εἰς τὸν τοῖχον<sup>·</sup> ἐπειδὴ ὅμως πρὶν οὐδένα κρότον βημάτων εἶχον ἀκούσει, ἐνόμισα ὅτι ἡπατήθην. Οὐχ ἦττον ἔδωκα προσοχὴν, καὶ τὰ ζέστατα ἔξηκολούθουν. Τότε διὰ μιᾶς εἰδὸν κεφαλὴν ὑψωμένην ὑπὲρ ἄνω τοῦ τοίχου<sup>·</sup> ἀλλὰ δὲν ἦτον ἡ τοῦ Ματτία<sup>·</sup> Ἀν καὶ ἦτον σκότος ἀκόμη, ἀνεγνώσατα τὸν Βόρα.

Μὲ εἰδὲ δὲ καὶ αὐτὸς εἰς τὰς κιγκλίδας ἔχοντα κεκολλημένον τὸ πρόσωπον.

Διὰ τοῦ δακτύλου μοὶ ἔνευσε σιωπὴν, καὶ ἐπειτα διὰ τῆς χειρὸς προσέθηκεν ἀλλο σχῆμα, δηλοῦν, ὡς μοὶ ἐφάνη, ὅτι ἐπρεπε νὰ μακρουνθῶ τοῦ παραθύρου. Καίτοι δὲ μὴ ἔννοιῶν, ὑπήκουησα. Τότε εἰς τὴν ἄλλην του χεῖρα εἰδὸν ὅτι ἐκράτει μακρὸν σωλῆνα, λαμπρὸν, ὡς ἂν ἦτον ὑάλινος<sup>·</sup> ἐφερε δ’ αὐτὸν εἰς τὸ στόμα του, καὶ ἀμέσως ἔκουσα φύσημα, καὶ μικρὰ λευκὴ σφαῖρα, διαπτάσσα διὰ τοῦ ἀέρος, ἐπετεν εἰς τοὺς πόδας μου. Τὴν αὐτὴν δὲ στιγμὴν ἡ κεφαλὴ τοῦ Βόρα ἔγινεν ἀφανῆς ὀπίστω τοῦ τοίχου, καὶ ἄλλο πλέον δὲν ἔκουσα.

‘Ἐβρίθην δὲ εὗθυντος τὸ σφαιρίδιον, καὶ εὔρον ὅτι συνέκειτο ἐκ λεπτοῦ χαρτίου τετυλιγμένου πέριξ τεμαχίου μολύβδου. Μοὶ ἐφάνη δὲ ὅτι γράμματα μπηρχον εἰς αὐτὸ τὸ χαρτίον, ἀλλὰ δὲν ὑπῆρχεν ἀκόμη φῶς ἀρκετὸν διὲ νὰ τ’ ἀναγνωστο. Ἐπρεπε να περιμένειν νὰ ἐξημερώσῃ.

Μετὰ προφυλάξεων ἔκλεισα πάλιν τὸ παράθυρον, καὶ εὗθυντος ἐβρίθην εἰς τὴν κλίνην μου πάλιν, σφίγγων τὴν σφειραν τοῦ χαρτίου εἰς τὴν παλάμην μου.

Βραδέως, βραδύτατα διὰ τὴν ἀνυπομονησίαν μου, ἡ αὐγὴ ἐκιτρίνισε, καὶ τέλος ῥιδόρροιου φῶς ἔξετάθη ἐπὶ τῶν τοίχων μου. Τότε ἐξετύλιξα τὸ χαρτίον καὶ ἀνέγνων.

«Ἄριον τὸ ἐσπέρας θὰ μετακομισθῆς εἰς τὴν ἐπαρχιακὴν φυλακήν. Θὰ δόδοιπορήστης διὰ σιδηροδρόμου, εἰς ἄμαξαν δευτέρας τάξεως, μεθ’ ἐνδιαστομοφύλακος. Λάθε θέτων πλησίον τῆς θύρας δι’ ἣς θέλεις εἰσέλθει. Μετὰ δόδοιπορίαν τεσσαράκοντα πέντε λεπτῶν ἀφ’ οὗ κινήστης,—μέτρα καλῶς,—ἡ πορεία θὰ γίνη βραδυτέρα, διότι ὑπάρχει ἐκεὶ σταυροδρόμιον. Τότε ἀνοίξον τὴν θύραν, καὶ πήδησον θαρράλεως. Λάθε καλῶς τὰ μέτρα σου, ἀνοίξον τοὺς βραχίονας, καὶ κατόρθωσον νὰ πέσης εἰς τοὺς πόδας σου. Ἄμα πατήσης εἰς τὴν γῆν, ἀνάβει τὸ ὄψιμα ἀριστερῶς. Ἐκεῖ θὰ εἴμεθα ἔχοντες ἄμαξαν καὶ καλὸν ἵππον, νὰ σ’ ἀρπάσωμεν. Μετὰ δύω ἡμέρας θὰ εἴμεθα εἰς τὴν Γαλλίαν. Θάρρος καὶ ἐλπίζε. Πήδησον μακράν, καὶ ἴδε νὰ πέσης εἰς τοὺς πόδας σου».

‘Ἐσθόθην! Δὲν θὰ μπάγω εἰς τὸ κακουργιοδικεῖον! Δὲν θὰ ίδω τὶ ἐκεὶ γίνεται!

Τὸν καλὸν Ματτίαν! Τὸν καλὸν Βόρα! διότι, ημην βέβαιος, ἐκεῖνος τόσον γενναίως ἔθοιθει τὸν Ματτίαν. ‘Ο Ματτίας μόνος δὲν θὰ ἡδύνατο νὰ ἐπινοήσῃ δλον αὐτὸν τὸν συνδυασμόν.

Καὶ ἀνέγνων πάλιν τὸ γραμμάτιον. «Τεσσαράκοντα πέντε λεπτῶν ἀφ’ οὗ κινήσωμεν. Τὸ ὄψιμα ἀριστερῶς. Νὰ πέσω εἰς τοὺς πόδας». Εννοεῖται ὅτι θὰ ἐπήδων θαρράλεως, καὶ ἀν ἐκινδύνευσον νὰ φονευθῶ. Καλήτερον ν’ ἀποθάνω παρὰ νὰ καταδικασθῶ ὡς ἀλέπτης.

‘Ω! Πόσον καλῶς ὅλα ἐσυνδυάσθησαν!

‘Μετὰ δύω ἡμέρας εἰς τὴν Γαλλίαν!

‘Αλλ’ ἐν τῷ μέσῳ τῆς χαρᾶς μου μοὶ ἐπῆλθε καὶ θλιβερὰ τις ἰδέα. ‘Αλλ’ ὁ Κάπης; Ταχέως δημοςτεύεται. Δὲν ἦτον δυνατὸν δ Ματτίας νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν Κάπην. ‘Αν εὗρε τρόπον διὰ τὴν δραπέτευσίν μου, εὗρε βέβαιώς καὶ διὰ τοῦ Κάπη.

Δις καὶ τοὶς ἀκόμη ἀνέγνων τὸ γραμμάτιον, ἐπειτα δὲ τὸ ἐμάστησα καὶ τὸ κατέπιε. ‘Ηδη πλέον ἐδυνάμην ἡσύχως νὰ κοιωθῇ, ὅπερ καὶ ἐπράξα τόσον ἐντελῶς, ὥστε ἐξύπνησα μόνον ὅτε δεσμοφύλακας μοὶ ἐφερε νὰ φάγω.

‘Ο καιρὸς παρῆλθεν ἀρκετὰ ταχέως, καὶ τὴν ἐπαύριον, μετὰ τὴν μετημβρίαν, ἀστυνομοφύλακ

πρόσεχε. Ἐγὼ δ' ἐν τούτοις θὰ μετασχηματίσω τὴν ἀμάξιν, ὅπως μὴ γνωρισθῇ ὅπου διέρχεται.

Τὸ δῆκημα τοῦτο ἡτον ἀμάξιν ἔχον θόλον ἐκ λευκοῦ ὑφάσματος, στριψούμενον εἰς κύλινα ἡμικύκλια. Ταῦτα κατεβίβασεν ἐντὸς εἰς τὴν ἀμάξιν, τὸ δὲ ὑφάσμα τὸ ἐδίπλωσεν εἰς τέσσαρα, καὶ μ' εἶπε νὰ κρυφθῶ δῆτα. "Ἐπειμψε δὲ καὶ τὸν Ματτίαν νὰ κρυφθῇ καὶ αὐτὸς δρμοίως, καὶ οὕτω μετεμορφώθη ἐντελῶς τὸ ἀμάξιον οὕτε κάλυμμα ἔχον, οὕτε τρεῖς ἀνθρώπους, ἀλλ' ἔνα μόνον. "Αν κατεδιωκόμεθα, τὰ γνωρίσματα ἡμῶν, άθα ἔδιδον δοῖ θὰ μᾶς ἔβλεπον διερχούμενους, θὰ ἐματαίσουν τὰς ἐρεύνας.

— Ποὺ ὑπάγωμεν; ἥρωτησα τὸν Ματτίαν, ὅταν ἥπλωθι πλησίον μου.

— Εἰς Λιττελάμπτων, λιμενίσκον, ὅπου δὲ Βόθ ἔχει ἀδελφόν. Αὐτὸς εἶναι πλοίαρχος μικροῦ πλοίου ἀπερχομένου εἰς Γαλλίαν, εἰς Ἰσιγγύν τῆς Νορμανδίας, δῶν φορτόνει αὔγα καὶ βούτυρον. "Αν σωθῶμεν,—καὶ θὰ σωθῶμεν,—εἰς τὸν Βόθ θὰ τὸ δρεῖλωμεν. Αὐτὸς ἔπρεξε τὰ πάντα. Τί θὰ ἐδυνάμην διὰ σὲ δ πτωχὸς ἐγώ; "Ο Βόθ συνέλαβε τὴν ἰδέαν νὰ πιθῆσῃς ἀπὸ τὸν σιδηρόδρομον, νὰ σοὶ στείλῃ τὸ γραμμάτιόν μου διὰ τοῦ σωληνοῦ, καὶ ἔπεισε τοὺς συντρόφους του νὰ μᾶς δανείσουν αὐτὸ τὸ ζῆσον. Αὐτὸς θὰ μᾶς δώσῃ καὶ πλοῖον νὰ μεταθῶμεν εἰς τὴν Γαλλίαν· διότι ἐννοεῖς ὅτι, ἀν ἥθελες νὰ πλεύσῃς δὲ ἀτμοκινήτου, ἀμέσως θὰ ἐκρατεῖσο. Βλέπεις ὅτι χρήσιμον πρᾶγμα εἶναι οἱ φίλοι.

— Καὶ τὸν Κάπην, τίς εἶχε τὴν ἰδέαν νὰ τὸν φέρῃ;

— Ἐγώ, ἀλλ' δὲ Βόθ ἐσοφίσθη νὰ τὸν βάψῃ κίτρινον ὅπως μὴ γνωρισθῇ. Τὸν ἐκλέψκυμεν ἀπὸ τοῦ ἀσυνομοφύλακος Ζερύ, τοῦ νοήμονος Ζερύ, ὃς ἔλεγεν δὲ δικαστὴς, διστις ὅμως δὲν ἐνόσησεν ὅτι δ Κάπης ἐπέταξεν. Ἀληθὲς ὅμως εἶναι ὅτι ἀμάξιον δ Κάπης μ' ἐμύρισεν, ἔπροξεν αὐτὸς τὸ πᾶν. "Ἐπειτα δὲ καὶ δὲ Βόθ γνωρίζει ὅλα τὰ τεχνάσματα τῶν κλεπτῶν τῶν κυνάρων.

— Καὶ δὲ ποῦς σου;

— Ιατρεύθη, ἡ περίπου. Οὔτε εἶχον κατέρρυν νὰ σκεφθῶ περὶ αὐτοῦ.

Αἱ δόδοι τῆς Ἀγγλίας δὲν εἶναι ἀνοικταὶ ὡς αἱ τῆς Γαλλίας. Εἰς διάφορα μέρη δοκεῖς τὰς φράττει, καὶ δὲκεὶ διερχόμενος πρέπει νὰ πληρόνῃ. "Οταν ἐφθάνομεν εἰς ἐκα τῶν φραγμῶν τούτων, δὲ Βόθ μᾶς ἔλεγε νὰ σιωπῶμεν καὶ νὰ μὴ κινώμεθα, καὶ οἱ φύλακες ἐκεὶ ἔβλεπον ἀμάξιον ἔχον μόνιον τὸν ἡνίοχον του. Τοῖς ἔλεγε δὲ Βόθ τινὰς ἀστεῖσμοὺς καὶ διήρχετο.

Ως, ἐπιποδρούμιον γελωτοποιεῖς, ίκανώτατος ὃν εἰς τὰς μεταμορφώσεις, εἶχε λάθει τὸ σχῆμα καλοῦ χωρικοῦ γεωπόνου, καὶ οἱ προτεχέσεροι γνώριμοί του θὰ τῷ ὠμίλουν χωρὶς νὰ ἡξεύρουν τίς εἶναι.

"Ἐπροχωρούμεν ταχέως, διότι γεννυκτος ἡτον δ

ἴππος καὶ καλὸς ἀμαξηλάτης ὁ Βόθ. Ἀνάγκη δημοσίες διηγήσεως νὰ ιστάμεθα ἐνίστε διὰ ν' ἀνηκαύπτωται καὶ νὰ τρώγῃ δὲππος. Εἰς ξενοδοχεῖον ὅμως δὲν ἔμείναμεν, ἀλλ' εἰς τὸ δάσος, ὅπου δὲ Βόθ ἔλυσε τὸν ἵππον, καὶ τῷ ἐπέρασεν εἰς τὸν λαυρὸν σάκκον κριθῆς δὲν ἔλαβεν ἐκ τῆς ἀμάξης. Ἐπειδὴ δὲ ἡτον νῦν σκοτεινὴ, φόβος δὲν ὑπῆρχε νὰ μὴ ἀνακαλυφθῶμεν.

Τότε ἡδυνάθην νὰ συνομιλήσω μετὰ τοῦ Βόθ, καὶ πλήρης συγκινήσεως νὰ τῷ εἰπῶ τινας λέξεις εὐγνωμοσύνης. Ἀλλὰ δὲν μ' ἀφῆκε νὰ τῷ ἐκφράσω δὲ τι εἶχον εἰς τὴν καρδίαν.

— Μὲ ὑπερχέωσες, εἶπε, σφίγγων μοι τὴν χεῖρα; σήμερον ἐγὼ σὲ διηγήσεω. "Εκαστος τὴν ἀράδα του. "Ἐπειτα εἶσαι ἀδελφὸς τοῦ Ματτία, καὶ διὰ παιδίον καλὸν διὰ τὸν Ματτίαν πολλὰ ποάγματα γίνονται.

Τὸν ἥρωτησα ἀν ἡμεθα ἀκόμη μακρὰν τοῦ Λιττελάμπτων, καὶ μ' εἶπεν ὅτι ἀπέχει ἀκόμη διπέρ τὰς δύνω ὥρας, καὶ πρέπει νὰ σπεύσωμεν, διότι τὸ πλοίον τοῦ ἀδελφοῦ του ἀπέπλεσε πᾶν σάββατον εἰς Ἰσιγγύν, καὶ ἐνόμιζεν ὅτι ή ἀμπωτικὲς ἡτον ἐνώρις. "Ητον δ' ή ἡμέρα ἐκείνη παρασκευή.

— Ήπλωθημεν λοιπὸν πάλιν εἰς τὰ ἄχυρα ὑπὸ τὸ πανίον, καὶ δὲππος; ἐζεύχθη καὶ ἐκίνησε ταχυδατῶν.

— Φοβεῖσαι; μ' ἥρωτησεν δ Ματτίας.

— Ναι καὶ ὅχι. Φοβοῦμαι πολὺ μὴ συλληφθῶ καὶ πάλιν ἀλλὰ νομίζω ὅτι δὲν θὰ συλληφθῶ. "Οτις δύμως φεύγει δὲν δικολογεῖς ὅτι εἶναι ἐνοχος; Τοῦτο πρὸ πάντων μὲ βασανίζει. Τί νὰ εἴπω πρὸς διπέρασπιτίν μου;

— Τὸ ἐσκέρθημεν τοῦτο ἀλλ' δὲ Βόθ ἐνόμισεν ὅτι πρὸ παντὸς ἀνάγκη ἡτον νὰ μὴ καθίστηκε εἰς τὴν ἔδραν τοῦ κακουργιοδικείου. Εἶναι λυπηρότατον νὰ καθίσῃ τις ἐκεῖ, καὶ ἀν ἀθωωθῇ. Ἐγὼ δὲ οὐδὲν ἐτόλμηησα νὰ εἰπῶ, διότι ἀκλόνητον ἔχων τὴν ἰδέαν ὅτι ἔπρεπε νὰ σὲ φέρω εἰς τὴν Γαλλίαν, ἐφοδιούμην μὴ ή ἰδέα αὕτη μοι γίνη κακὴ σύγκουλος.

— Καλῶς ἔπρεξες, καὶ δ.τι καὶ ἀν συμβῆ, πρὸς σᾶς θὰ δφείλω εὐγνωμοσύνην.

— Τίποτε δὲν θὰ συμβῇ. ἔσσο ησυχος. Εἰς τὸν σταθμὸν δ φύλακες σου θὰ κατέθεσε τὴν ἔκθεσίν του ἀλλ' ὅσῳ νὰ δργανισθῶσιν αἱ ἔρευναι, θὰ παρέλθῃ κατέρρυ, καὶ οἵμεις ἐν τούτοις εἰς τὰ τέσσαρα! "Ἐπειτα δὲν ἡξεύρουν ὅτι δὲ παπολεύσωμεν ἐκ Λιττελάμπτων.

Βέβαιον ἡτον ὅτι ἀν δὲν παρηκολουθούμεθα, εὔχομεν πτερν πιθανότητα νὰ ἐπιβιβασθῶμεν εἰς τὸ πλοίον ἀνενοχλήτως. Ἀλλὰ δὲν εἶχον, διὰ Ματτίας, τὴν πεποίθησιν ὅτι εἰς τὸν σταθμὸν δ φύλακες ἐχρονοτρίβοτε πρὶν μᾶς καταδιώξῃ. Οὗτος ἡτον δίκινονος, καὶ ἐδύνατο νὰ εἶναι μέγας.

— Εν τούτοις δὲππος, ὑπὸ τοῦ Βόθ παροτρυνόμενος, ἐξηκολούθει καλπάζων ἐπὶ τῆς ἐρήμου δοῦσ, σπακίως δ' ἐνίστε ἀπηγνωμεθα μετά τινων