

γονάτων. \* Επειτα σρεφόμενος πρὸς τὴν κ. Θιέρσου,

— Δὲν φαίνεται καὶ δέ νέος οὔτος καμπούρης,  
κυρία μου;

— Τοφόντι! \* Εχετε δίκαιον! Δὲν ὑπάρχειν  
ποτὲ διτι πᾶς τις φαίνεται τοιουτοτρόπως λαμ-  
βάνων καθιεικήν θέσιν.

Τέλος πάντων τὸ ἄγαλμα ἐτελείωσεν, δὲ  
Μερσίε ἔθηκεν, ἐννοεῖται, ἐπὶ τῆς ρινὸς τὰ ἴστο-  
ρικὰ δηματούάλια.

— Ποτὲ, ἀνέκραξε μανιώδης ή κ. Θιέρσου!

— Άλλα, κυρία μου, δὲν εἶδε τίς ποτε τὸν  
κ. Θιέρσον χωρὶς δηματούάλια!

— Ἐντὸς τῆς οἰκίας δὲν ἐφόρει ποτὲ, μάλιστα  
εἴχε πολὺ δράκιον δρθαλμούς. Φαίνεται διτι θέ-  
λετε νὰ κάμητε τὸ ἄγαλμα ἐνδὲ τυφλοῦ. Δὲν  
θέλω κατ' οὐδένα τρόπον τὰ δηματούάλια!

Ο Μερσίε τὰ ἀφήρετε. Άλλα πρὸς ἡ ἐπισήμως  
ἀποκαλυφθῆ, πολλοὶ φίλοι: ἔλθον νάζιδωσι τὸ ἄγαλ-  
μα. Τὸ ἐπήνουν, ἀλλ' οὐδεὶς ἀνέκραξε μετὰ θαυ-  
μασμοῦ, «πόσον δύοιάζει!» Ο καλλιτέχνης ἤ-  
ξευρε δικτί. Αὐτὴν τὴν φορὰν χωρὶς ν' ἀκούσῃ  
τὴν κυρίαν Θιέρσου, ἔθηκεν ἐκ δευτέρου τὰ δη-  
ματούάλια, τὰ δποῖα καὶ ἔμειναν, σήμερον δὲ  
ὅλοι ὅσοι βλέπουν τὸ ἄγαλμα προσφωνοῦσι: «Πό-  
σον δύοιάζει!»

— Οἱ ἐρασταὶ τῆς φιλολογίας ἐν Γαλλίᾳ καὶ  
ἐν Γερμανίᾳ περιμένουσιν ἀνύπομνως τὴν μετά-  
φρασιν τοῦ βιβλίου «Ο οἰκογενειακὸς βίος τοῦ  
Henri Heine». Η ἀνεψιὰ τοῦ περιωνύμου ποιη-  
τοῦ πριγκήπισσα de la Rocca ἔκδιδει αὐτὸν κατ'  
αὐτὰς ἵταλιστι. Θὰ μάθωμεν βεβαίως νέα νόστι-  
μα ἀνέκδοτα τοῦ φιλοσκάμπονος τούτου Γερμα-  
νοῦ. Τὸ ἔξης γνωστὸν ἀνέκδοτον δύναται νὰ δώσῃ  
τὸ μέτρον τῶν λοιπῶν.

Ο Heine μετὰ τῆς γυναικός του ἦτον εἰς τὸ  
Λυών καὶ ἤθελε νὰ ἔλθῃ εἰς Παρισίους. Κατὰ τὴν  
στιγμὴν τῆς ἀναχωρήσεως αὐτοῦ φίλος τις προσ-  
έρχεται καὶ τὸν παρακαλῇ νὰ παραλάβῃ ἔνα ἀλ-  
λαγῆτα (σαλτσιστόν), τὸν δποῖον ἔστελλε δῶρον  
εἰς ἔνα δημοιοπαθητικὸν ἱατρὸν ἐν Παρισίοις. Κατὰ  
τὴν ἐποχὴν ἐκείνην δὲν ὑπῆρχον εἰσέτι σιδηρό-  
δρομοί, ἀπητοῦντο δημέραι ἵνα φθάσῃ τις ἀπὸ  
Λυών εἰς Παρισίους ἐπὶ ταχυδρομικῆς ἀμάξης. Καθ'  
δόδον δ Heine καὶ ἡ γυνή του ἐπείνασσαν, δ σταθ-  
μὸς δπου ἥδηναντο νὰ προγευματίσωσιν ἦτον εἰ-  
σέτι μακρὰν, ἀμφότεροι δὲ ἔριπτον βλέμματα πό-  
θου ἐπὶ τοῦ σαλτσιστού. Ο Heine αἰφνῆς ἐμ-  
πνεύμενος καὶ τύπτων τὸ μέτωπον αὐτοῦ ἀνα-  
κράζει:

— Ματθίλδη, ἡμποροῦμεν νὰ φάγωμεν τὸ σαλ-  
τσιστόν.

— Ετρελλάθηκες; . . . τὸ πρᾶγμα τὸ ξένον!

— Εἶναι ἰδική μου ὑπόθεσις.

Τὸ σαλτσιστόν κατεβούχθισθη, ἀλλ' δ Heine  
ἐκράτησεν ἐν λεπτὸν τεμάχιον, φύσας δὲ εἰς  
Παρισίους ἐγκλείει τὸ τεμάχιον ἐντὸς ἐπιστολῆς  
ἔμπειρεχούσης τάδε:

«Ἄξιότιμε κύριε,

»Ο κοινὸς φίλος μας ἐν Λυών K...μοὶ ἔδωκεν  
ἐν σαλτσιστόν διὰ σᾶς. Ἀλλ' εἴτε δημοιοπαθη-  
τικὸς ἱατρὸς, καὶ κατὰ τὴν ἐπιστήμην σας μία  
μικροσκοπικὴ δόσις ἔχει τὴν ἴδιαν ἐνέργειαν. Εἰ-  
ναι λοιπὸν περιττὸν νὰ σᾶς στείλω δλόκληρον τὸ  
σαλτσιστόν. Λάθετε ἐν τεμάχιον καὶ δεχθῆτε τοὺς  
προθύμους χαιρετισμούς μου. HENRI HEINE».

\*\*\* Εκ Βερολίνου ἀναγγέλλεται διτι κυκλοφο-  
ροῦσιν εἰς τὰς δόδους ἀμαξαὶ κινούμεναι διὰ τοῦ  
ἀτμοῦ. Άι ἀμαξαὶ αὗται τρέχουσι διὰ καταπλη-  
κτικῆς ταχύτητος, δὲν φίνονται δημως κατάλ-  
ληλοι διὰ τὰς πόλεις, ὅπου ή κυκλοφορία τὰς  
ἀναγκάζει νὰ σταματῶσι σχεδὸν καθ' ἔκαστην  
στιγμὴν. Άλλα διὰ τὰ διασήματα ἀπὸ πόλεων εἰς  
πόλιν, ή ἀπὸ χωρίου εἰς χωρίον, αἱ μηχανικαὶ  
αὗται ἀμαξαὶ δύνανται νὰ ἥναι λίαν χρήσιμοι.  
· Εν Ἐλλάδι, ἐὰν ὑπῆρχον δρόμοι, αἱ τοιχῦται ἀ-  
μαξαὶ θὰ ἥδηναντο νὰ ἐπιταχύνωσιν εἰς μέγαν  
βαθμὸν τὴν συγκοινωνίαν μεταξὺ τῶν πόλεων.

\*

### ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

· Εν τινι μεγαλοπρεπεῖ γάμῳ ἔρευς τις ἐπά-  
τησε κυρίας τινὸς λίαν γυμνοτραχήλου τὸ φόρε-  
μα, ἔχον οὐρὰν ὑπερμεγέθη.

· Επειδὴ δὲ ὁ ἔρευς ἔζητε συγγνώμην,

— Ω, πανοιώτατε, τῷ εἴπεν ἡ κυρία, τὸ ἀ-  
κρον τοῦ φορέματός μου εἶνε τόσον μακρόν . . .

— Ωστε δὲν μένει ὑφασμα καὶ διὰ τὸν στη-  
θόδεσμον, κυρία.

### ΑΛΗΘΕΙΑ

· Εἶναι ἔξιν τημειώσεως διτι τὸ κάλλος τῶν γυ-  
ναιῶν ἀκμάζει ἀπὸ τοῦ δεκάτου πέμπτου μέχρι  
τοῦ τριακοστοῦ ἔτους τῆς ἡλικίας, τουτέστιν ἡ  
ἐπιρροή των παύει ἀκριβῶς καθ' ἣν στιγμὴν ἀ-  
ποκτῶσι τὰς φρένας.

\* \*

Δὲν ὑπάρχει γυνὴ, ἡτις εἰσερχομένη εἰς τὸ θέ-  
ατρον χάριν τοῦ θεάματος, δὲν θέλει δλίγον νὰ  
γείνη ἀυτὴν ἡ ἴδια θέαμα.

### ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

· Ινα διατηρήσῃ τις τοκάτας ἐν καλῇ κατα-  
στάσει, δύναται γὰρ μεταχειρισθῆ τὸν ἔξης κα-  
τάλληλον τρόπον. Εκλέγει καλὰς δράμους τομά-  
τας, τὰς δποῖας ἀφοῦ κόψῃ, ἐνέθεται ἐντὸς δοχείου  
μὲ πλατὺν λαιμὸν, εἰς δέ ἐγχύνει ἀκολούθως μύγ-  
μα δηροῦ συγκειμένου ἐξ ἐννέα μερῶν διάδαστος,  
ἐνδὲ μέρους δέσους καὶ ἐνδὲ μέρους ἀλατος κοι-  
νοῦ· ταῦτα δὲ πάντα καλύπτει κατόπιν διὰ  
στρώματος ἐλάτιου.

· Διὰ τοῦ τρόπου τούτου ἡ τομάτα διατηρεῖται  
ἐπὶ μακρὸν ἐν καλῇ καταστάσει.

έχεις τὸ δικαιώματα ποὶν ἡ λάθης τῶν συναδέλφων σου τὴν γνώμην, εἰ δὲ ὁς στρατηγὸς, ὑπαγεῖ εἰς τὸν στρατόν». Ἐπειδὴ δὲ ἐπαναλαβὼν μετὰ μετρὸν τὰ αὐτὰ, ἥκουσε καὶ αὐθίς τὴν αὐτὴν παρατήρησιν, μετέβη εἰς παρακείμενον δωμάτιον καὶ . . . πεσόντι κοιμήσατο γάλκεον ὅπνον<sup>1</sup>

μέχρι πρωΐας. Ἐπικύρη δὲ αὐτὸν καὶ διπολυπουργός. Οἱ δὲ τρεῖς ἄλλοι, ἣτοι δὲπὶ τῶν οἰλονομικῶν Π. Βάρθολης, δὲπὶ τῆς δικαιοισύνης Εὔστ. Ἀλιόπουλος καὶ διγράφων διετέλουν ἀγρυπνοῦντες καὶ ἐκκωφούμενοι.

Τὴν δὲ δευτέρην ὥραν μετὰ τὸ μεσογύκτιον ἀναβάτις τις ἀνήγγειλεν, δτι εἶπι δάκους χάρτου διπεγράφη ὑπὸ ἑπτὰ μεγάλων καὶ μικρῶν, δύο μαστῶν καὶ ἀκατονομάστων, ἡ καθαίρεσις τῶν βασιλέων, καὶ δτι ηγετοχειροτονήθησαν τρεῖς κυβερνῆται. Οὕτω δὲ,

Ἐν μιᾷ νυκτὶ καὶ μόνῃ,  
ἐντιστάσεως μὴ οὔσης,  
θρυσθέντων ἀρειμανίας  
τῶν φανῶν τῆς πρωτευούσης,

ώς εὑφεύστατα διηγήθη τις ἐμμέτρως τὸ ἡρωϊκὸν ἀνδραγάθημα τοῦ Ὁκτωβρίου, κατελύθησαν βασιλείς καὶ δυνατοτέρων, οὐχὶ ἡττηθείστης ἀλλ' ἀποποιηθείστης τῆς ἔξουσίας νὰ πεισθῇ δτι ἡ μετριοπάθεια κατὰ πάντα τὰ μεγάλα ζητήματα ἀποβαίνει ἐπὶ τέλους δλεθρία. Τῶν δὲ ὑπουργῶν μεταβάντων εἰς τὸ ἀπέναντι κατάλυμα τοῦ προέδρου, οἱ φυλάττοντες τὰς πέριξ οἰκίας ἀναζυγώσαντες εὐθὺς τὰς θύρας, ἔτειναν φίλικν τὴν δεξιὰν πρὸς τὸν ἀποστάτας στρατιώτας, ἡ τέως ἐπίρο�ς δόδος κατεκλύσθη, καὶ διὰ ἀνεμόστροφος καταιγίς συνετάραξαν τὸν οὐρανὸν νιφάδες κρότων πυροβόλων. Πυκνὸς δὲ ἐγύθη τότε, ἀλλὰ τότε μόνιον, εἰς τὰς πλατείας καὶ τὰς δύναμες διστύνετος σχλος, τὸ κωφὸν τοῦτο καὶ ἀλλον γερόντιον τοῦ ποιητοῦ, κρυψαγάζοντες, κροτοβολοῦντες καὶ ἀσέμνως ἔζονειδίζοντες τοὺς βασιλεῖς· πολλοὶ δὲ ἐκ τῶν πρὸς μιᾶς ἡμέρας σαινόντων πρὸ τῶν ὑπουργῶν καὶ γονυπετούντων πρὸ τῶν ἡγεμόνων, ἐκπηγήσαντες εἰς τὰς δόδούς ἐπεδείκνυν θρυσθέντος ἐρυθρᾶς ταινίας ἐπὶ τοῦ στήθους, ὡς σημεῖον συμμετοχῆς καὶ ἀράτου ἀγαλλιάσεως.

Καὶ οἱ ξένοι δὲ πρέσβεις ἔδραμον εἰς Πειραιά, οὐχὶ ἵνα καλύψωσι, κατὰ καθῆκον, διὰ τῆς αἰγίδος αὐτῶν τὸν καταπλεύσαντα τὴν ἐπαύριον ἡγεμόνα, ἀλλ' ἵνα διαβεβαιώσωσιν δτι·

"Venit summa dies et ineluctabile fatum",

"Ἔλλυθε λοισθίον ἡμαρ καὶ μοιρα χρεταιή",  
καὶ προτρέψωσιν αὐτὸν ἵνα ἀναχωρήσῃ διὰ παντός. 'Ο δὲ ἀγαθὸς βασιλεὺς, μὴ ἀνεχόμενος, ὡς διαδοθεῖκος Φίλιππος, νὰ χυθῇ μηδὲ διανίσαι αἰματος ἀδελφικοῦ ἔνεκεν αὐτοῦ, κατέλιπε τὴν χώραν, ἵνα καὶ ἔξι αἰτήματος καὶ κατὰ τὸ παράδειγμα φιλελληνικωτάτου πατρὸς, συνδραμόντος ἐν χαλεπωτάτοις καιροῖς τὴν Ἑλλάδα διὰ χρημάτων καὶ ἀνδρῶν καὶ γενναίας φωνῆς, ἡγάπητον ὃς ἴδικν πατρίδα, καὶ διωργάνωσε καὶ ἐπροίκισε διό-

λοκλήρου συστήματος φιλελευθέρων νόμων, καὶ προεκινδύνευσεν ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου αὐτῆς, καὶ ἔκλαυσεν αὐτὴν ὑβριζομένην ὑπὸ τῆς ζέντης κατοχῆς. Ἀποπλέων δὲ τὴν 12 Ὁκτωβρίου ἐκ Σαλαμίνος ἐπὶ ἀγγλικοῦ σκάφους, ἀφῆκε τὴν κατανυκτικὴν ταύτην προκήρυξιν.

«Ἐλληνες!

»Πεποιθὼς δτι, μεθ' ὅσα συνέθησαν εἰς τινὰ μέρη τοῦ βασιλείου καὶ ίδιως ἐν τῇ πρωτευόσῃ, ἡ κατὰ ταύτην τὴν στιγμὴν ἐν τῇ Ἑλλάδι δικτυρίᾳ μου θὰ ἔφερε τοὺς κατοίκους εἰς αἴματηράς καὶ ἀνυπερβλήτους ἀταξίας, ἀπεράσιτη νὰ ἐγκαταλίπω τὸν τόπον, τὸν ὅποιον ἀείποτε ἡγάπησα καὶ εἰσέτι ἀγαπῶ, καὶ εἰς τοῦ ὅποιού τὴν εὐημερίαν οὔτε φροντίδων οὔτε κόπων ἐφείσθη ἐπὶ μίαν σχεδὸν τριακονταετηρίδα. Ἀπέχων ἀπὸ πάσης ἐπιδείξεως, ἐφρόντισα μόνον περὶ τῶν ἀληθῶν συμφρόντων τῆς Ἑλλάδος, ζητήσας παντὶ σθένει νὰ προέξω τὴν ήθικὴν καὶ ὑλικὴν ἀνάπτυξιν καὶ καταβάλων ἰδιαιτέραν σπουδὴν εἰς τὴν ἀμερόληπτον τῆς δικαιοισύνης διαχείρισιν. Οσάκις δομῶς προέκειτο περὶ πολιτικῶν ἐγκλημάτων κατὰ τοῦ ἐμοῦ ἀτόμου, μετῆλθον ἀπεριόριστον ἐπείκεικν καὶ ἐλησμόνησα τὰ γενόμενα.»

»Ἐπανερχόμενον εἰς τὴν γενεθλίαν μου χώραν λυπεῖ με ἡ προσφιλής μου Ἑλλὰς ἐνεκα τῆς νέας τῶν προχρημάτων τροπῆς· δέομαι δὲ τοῦ παντοκράτορος Θεοῦ νὰ καταπέμπη ἀείποτε τὴν χάριν του εἰς τὰς τύχας τῆς Ἑλλάδος. «ΟΘΩΝ».

Καὶ ταῦτα εἰπὼν, προστηγόρευε τὸ τελευταῖον τὴν μεγαρικὴν ἀκτὴν, ἐνατενίζων εἰς τοὺς ἔτι χλοεροὺς στερέαντας τῶν μύρτων, τοὺς καταγλατσαντας τὰς δόδοντας, δι' ὧν οὐ πρὸ πολλῶν ἡμερῶν διέθη ὡς ἐν θριάμβῳ, τοῦ πλήθους ἀνακράζοντος Ωσανά, καὶ ἀκούων ἀντιλαλοῦσαν ἔτι τὴν γλυκεῖκν ἡγώ τῶν παρθενικῶν ἀσμάτων τῶν βαθυπλοκάμων θυγατέρων τῆς Μεγαρίδος<sup>1</sup>.

Προσεγγὺς δημοσίευεται πάρκ τοῦ Ἐφόρου τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης κ. Ε. Δ. Ροΐδου ἔμεσεις τῆς καταστάσεως τοῦ σπουδαίου τούτου ιδρύματος. Ἐπὶ τῇ αἰτίᾳτο δὲ ἡμῶν παρεχωρήθη ἡμῖν πρὸ δημοσίευσιν τὸ ἐπόμενον τεμάχιον, ἐξ οὗ θα τῷ ἀναγνώστης μετὰ πόστες γάριτος δ. κ. Ροΐδης γνωρίζει νὰ πραγματεύεται καὶ τὰ ξιρότατα ἀντικείμενα. Σ. τ. Δ.

Περὶ ταξινομήσεως τῆς

## ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Πρέπει ἡδη νὰ εἰπωμέν τι καὶ περὶ τοῦ πολυκρότου ζητήματος τῆς ταξινομήσεως. Πρὸ τοῦ ἔτους 1866, ὡς κάλλιστα ἔξι ἰδίας πέριξ της γνωρίζουμεν, οὐχὶ ταξινόμησις ἀλλ' οὐδὲ καν τάξις ὑπηρχεν. Η Βιβλιοθήκη ἦτο μὲν διηρημένη εἰς τμήματα, ἀλλ' ἐν αὐτοῖς ἔκειντο οἱ τόποι αὐταὶ, ἡ δὲ ἀνέμεσις διηρμένου συγγράμματος ἀπήτει τοσοῦτον ἐπιπόνους καὶ πολλάκις ματαίς ἀνασκαφάς, ὡστε οἱ πλείστοι τῶν προσερχομένων ἡρούντο τοιούτοις ζητοῦντες παρὰ τοῦ ἀγαθωτάτου Ἀποστολίδου ἐν λεξικὸν τῆς Γραφῆς, μίαν μαθητικὴν γεωγραφίαν γαλλιστή, μίαν βιογραφίαν

1. Επειδὴ τὸν 'Ιστορ. Λαναρκήσεων Ν. Δραγούμη.