

τήσασαν μέχρι παραλογισμού. Ἐπί τινα ἔτη περὶ τὸ 1692 δ δαιμόνιος ἀνὴρ παρ' δλίγον ἐγίνετο παράφρων. Πλεῖσται ἐπιστολαὶ αὐτοῦ μαρτυροῦσιν ἀληθῆ φρενοθλάβειαν. Ὁ ἀκάματος ἐπιστήμων ἦλθε κατ' δλίγον εἰς τὰς φρένας του, ἀλλ' οὐδεμίαν πλέον κατώρθωσεν ἀνακάλυψιν. Ἐδημοσίευσεν δρυς ἔργα πρὸ ἐτῶν ἐκτελεσθέντα.

Κατὰ τὸ γῆρας αὐτοῦ δὲ Νεύτων ἔζησεν εὔτυχής. Οἱ σύγχρονοι αὐτοῦ τὸν ἔθαυμασαν ὅσον καὶ οἱ μεταγενέστεροι.

Ο Ἰσαάκ Νεύτων ἀπέθανεν ἄγων τὸ δγδονοκοστὸν τέταρτον ἔτος τῆς ἡλικίας του, καίτοι δὲ τὰ παθήματα αὐτοῦ δὲν εἶναι τοιαύτης φύσεως, ὁστε νὰ θεωρηθῇ ὡς μάρτυς τῆς ἐπιστήμης, διεξήλθομεν δρυς αὐτὰ ὡς παράδειγμα τῶν θλίψεων, αἵτινες μοιραίως πως συμπαρομαρτοῦσιν εἰς πάντα τὰ μεγάλα ἔργα τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας. Ἀλλως εἰμεθα ἥδη μαρκρά τῆς ἐποχῆς του Γαλιλαίου, τοῦ λοιποῦ δὲν ἡ ἀστρονομία, καταρτισθεῖσα διό τῶν μεγάλων ἀνακαλυπτῶν τοῦ συστήματος τοῦ κόσμου, δὲν θέλει πλέον ἀναγράψει μάρτυρας εἰς τὰς δέλτους αὐτῆς.

ΕΛΙΑ Σ. ΣΩΤΗΓΟΥ.

Τὸ ἐπόμενον χάριεν ποιημάτιον τοῦ πολυκλαυστοῦ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου, ἀνέκδοτον ὃν, ἔκοινοποιήθη ἔμμιν παρά τινος τῶν ἐν Λευκάδῃ συνδρομητῶν τῆς «Ἐστίας».

Σ. τ. Δ.

#### ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ

Τῇ προσφιελεστάτῃ Χαρίκλειᾳ Σικελιειανοῦ ἐπὶ τῇ προσφορᾷ τῶν ποιημάτων μου.

Οταν γεράσῃ δ πλάτανος, καὶ τὰ γλωρὰ τὰ φύλλα  
Τὴν ἄνοιξί δὲν κρύβουνε τὰ κούφια του τὰ ξύλα,  
Κάθε διαβάτης ποῦ περνᾷ καὶ ποῦ θυμήται ἀκόμα  
Τὸν ποῦ ποῦ κομῆθηκε στὸ δροσερό του χώμα,  
Καὶ τὸ νεράκι πάργυρπνο μὲ τὸ κελάδημά του  
Χίλιαις φοραῖς ἐγλύκανε τὸν πόνον σ' τὴν καρδιά του,  
Κάθε διαβάτης ποῦ περνᾷ μὲ μάτι πικραμένο  
Θωρεῖ τὸ γέρο γίγαντα, θωρεῖ τὸ στοιχειώμένο  
Τὸ δένδρο του ἐτοιμόδροπο, καὶ σταματᾷ τὸ βῆμα  
Νὰ πάρῃ ἀπὸ τὴ φλούδα του γιὰ ἐνύμησι ἔνα τρίμα.  
Καὶ σὺ, Χαρίκλεια, καὶ σὺ νὰ μὴ μὲ λημανονήσῃς  
Οταν θὰ πέσω καταγῆς θυμήσου μὴν ἀφήσῃς  
Αὐτά μου τὸ ἀγριολύδουδα γὰρ μαραθοῦν τὰ μαρῦ  
Γνωρίζεις πᾶς τὸ ἀγάπησα! Μὲς σ' τὴν καρδιά μου ταύρα  
Κ' ἐκεῖθε τὰ ξεβρέζωσα. Κρύψε τα σὲ μίαν ἄκρη  
Καὶ δρόσιζέ τα τὰ φτωχὰ κάποτε μ' ἔνα δάκρυ  
Ἡ μ' ἔνα σου χαμόγελο. Τότε κ' ἐκεῖνα ἐμπρός σου  
Θὰ ζωντανεύσουν, θὰ ξυπνοῦν μὲ τὸ καριτεσμό σου,  
Καὶ καθενὸς ἡ μυρωδία θάναι γιὰ σὲ σημάδι  
Οτι κ' ἔγω γιὰ νὰ σὲ ίδω ἥλθα κρυψ' ἀπὸ τὸν ἄδη.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ.

#### ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἡ κυρία Α<sup>\*\*</sup> ἦτο ποτε ὡραία ἀλλ' ἡ μὲν ὠραιότης αὕτη πρὸ πολλοῦ οἰχεται, παρέμειναν δρυμῶς αἱ ἀξέωσεις. Ὁπωσδήποτε ἡ κυρία αὕτη εὑρίσκει πάντοτε θαυμαστάς.

— Ο, τι καὶ ἀν εἴπη τις, ἔλεγέ τις τούτων, εἴνε πάντοτε διό τινα ἔποψιν θεά!

— Ὑπὸ τὴν ἔποψιν τῆς ἀρχαιότητος, διέλκεται τις.

\* \*

Κοῦφός τις κλειδοκυμβαλιστής ἔλεγε πρός τινα· Γνωρίζετε δτι ἡ εὐγένεια τῆς οἰκογενείας μου ἀνάγεται ἔως εἰς τοὺς χρόνους τῶν σταυροφοριῶν; Εἰς τῶν προγόνων μου συνώδευσε τὸν αὐτοκράτορα Βαρβαρόσσαν.

— Εἰς τὸ κλειδοκυμβαλον; Ἡρώτησεν διολαβών δ ἄλλος.

#### ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ

Τετράκις ἐπαρουσιάσθη ἐνώπιον τοῦ ἱερέως ζεῦγός τις ζητοῦν τὴν εὐλογίαν, ἀλλὰ τετράκις καὶ δὲν ἱερεὺς ἡρόηθη νὰ τοὺς εὐλογήσῃ, διότι δ μελλόνυμφος ἦτο πάντοτε μεθυσμένος. «Ἄπορῶ, εἰπε τὴν τετάρτην φορὰν δὲν ἱερεὺς πρὸς τὴν μνηστὴν, πῶς κάρη, τόσον κοσμία καὶ εὐπρεπής ὡς σεῖς, δὲν αἰσχύνεται νὰ προσέρχεται νὰ στερνωθῇ μετ' ἀνδρὸς διατελοῦντος εἰς τοιαύτην κατάσασιν». Ἡ πτωχὴ κάρη, δακρυρροοῦσα, ἀπεκρίθη τότε, δτι δὲν ἥδυνατο νὰ πράξῃ ἄλλως. — «Καὶ διατί, καλὴ μου κάρη;» — «Διότι, πάτερ μου, δταν δὲν εἶναι μεθυσμένος, δὲν θέλει νὰ μὲ νυμφευθῇ». —

— Η συνείδησις διμιεῖ, τὸ συμφέρον κρυψαγάζει.

Οἱ αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου ἔθεωροῦντο καὶ ὠνομάζοντο Ἀγιοι, Θεοι (Divi), ἵεροι, καὶ οὐ μόνον αὐτοὶ, ἀλλὰ καὶ τὰ πρὸς χρῆσιν αὐτῶν ἀντικείμενα· δ σταῦλος των π. χ. (Sacris Stabulūs), τὸ ἴματιοφυλάκιον των κτλ. ΙΩΝΑΣ.

!!!!!

#### ΑΛΗΘΕΙΑΙ

\* \* Εἰς τὸν κόσμον τόσῳ μᾶλλον «ἀρέσκεται» τις μὲ δσω πλειοτέραν ζωηρότητα δμιλεῖ, καὶ τόσῳ μᾶλλον «ἀρέσκει» μὲ δσω πλειοτέραν υπομονὴν ἀκούει.

\* \* Η φιλοφροσύνη εἶναι νόμισμα, δπερ δ καταλάσσων κερδαίνει πάντοτε.

\* \* Αγαπᾷ τις πλειότερον τὴν ἐρωμένην, κάλλοιν τὴν σύζυγον καὶ πάντοτε τὴν μητέρα.

#### ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Διὰ νὰ καθαρίσης παλαιὰν χαλκογραφίαν, ἦτοι ν' ἀφαιρέστης τὸ κίτρινον χρῶμα της, καὶ ἀναζωογονήστης τὰς γραμματάς της, δύνασται νὰ μεταχειρισθῆς τὸν ἀκόλουθον τρόπον· Εἰς δοχεῖον, ἔχον πυθμένα πλατύν, ἔγχυσον κρῆμαν δρυοχλωρικοῦ δέζος καὶ θάλατος, ἐμβαλὼν δ' εἰς αὐτὸν τὴν εἰκόνα, ἀφες την νὰ διαβροχῇ ἐπὶ τινα λεπτὰ, ἀκολούθως δ' ἀπόπλυνον αὐτὴν μὲν νερὸν καθαρόν. Ἐὰν τὸ πρῶτον τοῦτο μόσχευμα δὲν ἀρέσῃ, κάμε καὶ δεύτερον, ἐπαυξάνων τὴν διάρκειαν τοῦ λουτροῦ καὶ προσθέτων πλειότερον δέζον.

Ἀκολούθως ἐξαπλώνεις τὴν εἰκόνα ἐπὶ στυπποχάρτου διὰ νὰ στεγνώσῃ, καὶ ἐφ' ὅσον διαρκεῖ τὸ στέγνωμα πιέζεις αὐτὴν οὕτως, ὡστε νὰ ἀποφύγῃς τὴν ἐξόγκωσίν της.

καθ' θινή ή οίκογένεια ἔμελλε νὰ ἐγκαταλίπη τὸ Λονδίνον, ίνα περιέλθῃ τὴν Ἀγγλίαν.

Αἱ δύο ἀμάξαι ἔχονται στόθησαν ἐκ νέου, καὶ ἐπληρώθησαν ἡμιπορευμάτων, ἀτινά ἐπόκειτο νὰ πωληθῶσι κατὰ τὸ καλοκαίριόν.

Πόστα πράγματα, καὶ πόσον θαυμαστὸν ὅτι ἡ τὸν δυνατὸν νὰ τὰ σωρεύσωσιν ὅλα εἰς τὰς δύο ἀμάξας! Υφάσματα, πλεκτά, πινίδια, μανδύλια, κεφρόμακτρα, κάλται, περισκελίδες, ὑπενδύται, κομβία, κλωσὴ λινῆ, βρυσικερά, μαλλίνη διὰ ὁψιού, μαλλία πρὸς κέντημα, βελδρια, φαλίδια, ζυρόφια, ἐνθια, δακτυλίδια, σπανία, μῆρα, μέλινα διὰ τὰ ὑποδήματα, ἀκόνια, σκόνει αὐτὸς ἀσθενεῖας κυρῶν καὶ ἵππων, μηρά πρὸς ἐξάλεψιν τῶν κηλίδων, ἄλλα κατὰ τοῦ ὁδοντοπόνου, κρίσμα δι' αὔξησιν τῶν μαλλίων καὶ ἄλλο διὰ βαροῦν αὐτῶν.

Καὶ δταν ἡμεθα εἰς τὴν οἰκίαν, ἐβλέπομεν ἐξεργάζενα ἐκ τοῦ ὑπογείου δέματα ἀριχθέντα εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Ἐρυθροῦ Λέοντος, ἄλλα μὴ ἐργάζοντα κατ' εὑθετικὴν τῶν ἐργαστηρίων, διόπου συνήθως ἀπωλοῦντο τ' ἀντικείμενα ταῦτα.

Τέλος αἱ ἀμάξαι ἐπληρώθησαν, οἱ ἵπποι ἡγράραθησαν. Ποῦ καὶ πῶς; Δέν ἡζεύρω, ἄλλα τοὺς εἰδούμεν φιάνοντας, καὶ τὰ πάντα ἡτοιμάσθησαν διὰ τὴν ἀναχώρησιν.

Καὶ ἡμεῖς τὶ θὰ γίνωμεν; Θὰ μείνωμεν εἰς τὸ Λονδίνον μετὰ τοῦ πάπου, δστις δὲν ἐγκατέλειπε τὴν αὐλὴν τοῦ Ἐρυθροῦ Λέοντος; Θὰ ἐγνόμεθα πωληταὶ, ὡραῖοι "Ἀλλεγ καὶ δέ Νέδ"; ή θὰ συνωδεύουμεν τὰς ἀμάξας τῆς οἰκογένειας, ἐξακολουθοῦντες τῶν μουσικῶν τὸ ἐπάγγελμα, καὶ παίζοντες εἰς τὰ χωρία καὶ εἰς τὰς πόλεις δι' ὧν θὰ διηγόρεθα;

Ο πατέρ μου, εὑρίσκων ὅτι οὐκ δλίγα ἐκερδίζουμεν διὰ τοῦ βιολίου καὶ διὰ τῆς ἀρπας, ἀπεφύσισεν ὅτι θὰ μείνωμεν μουσικοί, καὶ μᾶς ἐγνωστοποίησε τὴν θέλησιν του τὴν προτερείαν τῆς ἀναχώρησεως.

— Νὰ ἐπιστρέψωμεν εἰς τὴν Γαλλίαν, μ' εἶπεν δέ Ματτίας, καὶ νὰ ὀφεληθῶμεν τῆς πρώτης δυνατῆς εὐκαιρίας διὰ νὰ δραπετεύσωμεν.

— Διατί νὰ μὴ περιηγηθῶμεν τὴν Ἀγγλίαν;  
— Διότι σοὶ λέγω ὅτι θὰ μᾶς συμβῇ καταστροφὴ τις.

— Εχομεν τὴν πιθανότητα νὰ εῦρωμεν τὴν κυρίαν Μίλλιγαν ἐν Ἀγγλίᾳ.

— Εγὼ νομίζω ὅτι πολὺ περισσοτέρα πιθανότης ὑπάρχει νὰ τὴν εῦρωμεν ἐν Γαλλίᾳ.

— Ας δοκιμάσωμεν ἐν Ἀγγλίᾳ, καὶ βλέπομεν ἔπειτα.

— Ήξεύρεις τὶ ἀξίζεις;

— "Οχι."

— Νὰ σ' ἀφήσω καὶ νὰ ἐπιστρέψω μόνος εἰς τὴν Γαλλίαν.

— "Εχεις δίκαιον. Σὲ παρακινῶ νὰ τὸ κάμης. Ηζεύρω ὅτι δὲν ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ σὲ κρατῶ

ἔδω, καὶ ἡζεύρω ὅτι εἶναι μεγάλη σου καλωσόνη νὰ μένης μετ' ἐμοῦ. "Υπαγε. Θὰ ιδῆς τὴν Λίζαν καὶ θὰ τῇ εἰπῆς. . .

— "Αν τὴν ἔβλεπον θὰ τῇ ἔλεγον ὅτι εἴσαι ζῶον καὶ κακός, ἀν ἡμπορῆς νὰ μποθέστης ὅτι θὰ χωρισθεῖς ὑπὸ τοῦ, δταγ εἴσαι δυστυχής· διότι εἴσαι δυστυχής, δυστυχέστατος. Τί σ' ἔκαμα διὰ νὰ συλλάβῃς τοιαύτας ιδέας; Εἰπέ μοι τί σ' ἔκαμα; Τίποτε δὲν εἶναι ἀληθές; Τότε λοιπόν, ἐμπρός!"

Ιδού ημεῖς καὶ πάλιν εἰς τοὺς μεγάλους δρόμους· ἀλλὰ τώρα δὲν εἴμ' ἐλεύθερος νὰ μπάγω δπου θέλω, καὶ νὰ πράττω δπως θέλω. Ούχ ἡτον ἐγκαταλείπω τὸ Λονδίνον αἰσθανόμενος ὡς ἂν ἡλευθερώθην. Δεὶ θὰ ιδω πλέον τὴν αὐλὴν τοῦ Ἐρυθροῦ Λέοντος, καὶ τὴν καταπακτὴν ἐκείνην, ητις παρὰ τὴν θέλησίν μου εἴλκουν ἀκαταμαχήτως τὰ βλέμματα μοι. Ποσάνις ἐξύπνησα αἰφνιδίως τὴν νύκτα, δινερεύθεις, ιδών ὑπὸ ἐριάλτην, ἐρυθρὸν φῶς εἰσερχόμενον διὰ τῆς θυρίδος μου. "Ητον ἀπλὴ δπτασία, τῶν αἰσθήσεων ἀπάτη" ἀλλὰ τί; Εἴχον ιδεῖ ἄπαξ τοῦτο τὸ φῶς, καὶ τοῦτο ἀρκεῖ ίνα τὸ αἰσθάνωμαι πάγτοτε ὡς καίουσαν φλόγα επὶ τῶν δφθαλμῶν μου.

Ἐπεριπατούμεν δπίσω τῶν ἀμαξῶν, καὶ ἀντὶ τῶν δυσωδῶν καὶ ἐπιβλαβῶν ἀναθυμιάσεων τοῦ Βενιγάλ-Γρείν, ἀνεπνέομεν τὴν καθαρὸν ἀέρα τῶν ὠραίων πεδιάδων ἃς διετρέχομεν, καὶ αἴτινες δὲν ἔχουσι μὲν green ἐν τῷ δνόματι των, ἄλλα πρασιάδα διὰ τοὺς δφθαλμούς, καὶ πτηνῶν κελαδήματα διὰ τὰ αὐτία.

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν τῆς ἀναχωρήσεως ἡμῶν εἴδον πῶς ἐγίνετο ἡ πώλησις τῶν ἐμπορευμάτων, τῶν τόσον διηγοδαπάνως ἀποκτηθέντων. Εἴχομεν φθάσει εἰς μέγα χωρίον, καὶ αἱ ἀμάξαι εἰχον σηθῆ κατ' ἀράδα εἰς τὴν μεγάλην πλατείαν. "Η μία τῶν πλευρῶν αὐτῶν, συγκειμένη ἐν πολλῶν θυρίδων, εἴγε καταβιβασθῆ, καὶ πᾶσα ἡ συλλογὴ παρουσιάζετο ἐκτεθειμένη εἰς τὴν περιέργειαν τῶν ἀγοραστῶν.

— Τί τιμαι! Ιδέτε τί τιμαι! ἔκραξεν ὁ πατέρ μου. Τοιαύτας ἀλλοῦ δὲν θὰ εὕρητε. Δὲν πληρόγω ποτὲ τὰς πραγματείας μου, διὰ τοῦτο ἡμπορῶ καὶ τὰς δίδω εύθηνά. Δὲν τὰς πωλῶ, τὰς δίδω. Τί τιμαι! Ιδέτε τί τιμαι!

Καὶ ἡκουον ἀνθρώπους, οἵτινες εἴδον τὴν καταγραφὴν τῶν τιμῶν, λέγοντας:

— Ηρέπει νὰ τὰς ἔκλεψην αὐτὰς τὰς πραγματείας.

— Τὸ λέγει δ ἰδιος.

— "Αν εἴγον στρέψει τὸ βλέμμα πρὸς ἐμὲ, τὸ ἐρύθημα τοῦ μετώπου μου θὰ τοῖς ἔλεγε πόσον δεδικαιογνημέναι ήσαν αἱ διοιθέσεις των.

— Αν δμως ἐκεῖνοι δὲν παρετήρησαν, εἶδε τὸ ἐρύθημα δ Ματτίας, καὶ τὸ ἐσπέρας μοὶ ὅμιλησε περὶ αὐτοῦ, ἀν καὶ συνήθως ἀπέφευγε νὰ δμιλήσῃ περὶ τούτων ἀπροκαλύπτως.

ἐνδησα δτι θὰ ηγχαρίστουν τὸν σύντροφόν μου ἀν ἐδεχόμην τὴν πρότασιν τοῦ Βόδι. Ἐπειδὴ δὲ ημεῖα ἐλεύθεροι νὰ πράττωμεν ὅπως θέλομεν, ἀρκεῖ νὰ φέρωμεν καλὰς εἰσπράξεις, τὴν ἐδέχθη.

Συνεφωνήθη λοιπὸν δτι τὴν ἐπαύριον θὰ ηρχόμεθα νὰ τεθῶμεν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Βόδι καὶ τῶν δύω του φίλων.

Αλλ' ὅταν ἐπεστρέψουμεν εἰς τὴν πόλιν, καὶ εἴπον τὴν πρότασιν ήμῶν εἰς τὸν πατέρα μου, δυσκολία παρουσιάσθη.

— Αὔριον, εἰπεν δ πατήρ, δ Κάπης μᾶς χρειάζεται. Δὲν ήμπορεῖτε νὰ τὸν πάρετε.

Αἱ λέξεις αὐτεῖ πολὺ μ' ἐτάραξαν. Ἡθελον νὰ μεταχειρισθοῦν τὸν Κάπην πρὸς ἀτοπόν τινα ἐπιχειρήσιν; Αλλ' δ πατήρ μου διεσκέδασεν ἀμέσως τοὺς φόρους μου.

— Ο Κάπης, εἰπεν, ἔχει λεπτὴν τὴν ἀκοήν, τ' ἀκούει ὅλα καὶ εἶναι φύλαξ καλός. Θὰ μᾶς χρησιμεύσῃ διὰ τὰς ἀμάξις, διότι ἐν μέσῳ τῆς μεγάλης αὐτῆς τύρβης, δὲν εἶναι ἀδύνατον νὰ μᾶς κλέψωσι. Θὰ ὑπάγητε λοιπὸν μόνοι νὰ παίξητε μετὰ τοῦ Βόδι, καὶ ἀν νυκτωθῆτε, ὡς πιθανόν, θὰ ἔλθητε νὰ μᾶς εὔροητε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Δρυός, διότι σκοπὸν ἔχω ν' ἀναχωρήσω ἐντεῦθεν ἥματα ἐπέλθη δην.

Τὸ ξενοδοχεῖον τοῦτο τῆς Μεγάλης Δρυός, διπού εἰχομεν καταλύσει τὴν παρελθούσαν νύκτα, ἔκειτο μίαν ὁραν μαρκρὸν, εἰς τὴν ἔξοχὴν, εἰς μέρος ἕρημον καὶ δυσοίωνον. Οἱ δὲ ξενοδόχοι ήσαν ζεῦγος, οὗ τὸ ἔξωτερικὸν δὲν ἦτον φύσεως ὥστε νὰ ἐμπνέῃ ἐμπιστοσύνην. Νὰ εὔρωμεν τὸ ξενοδοχεῖον τοῦτο τὴν νύκτα ἦτον εὐκολώτατον, διότι δὲν δόδος ἦτον εὔθετα, καὶ τὸ μόνον δυσάρεστον αὐτῆς δι' ήματος ἦτον τὸ μῆκός της μεθ' ήμέραν ἐπίπονον.

Αλλὰ τὴν ἔνστασιν ταύτην δὲν ἐδυνάμην νὰ προτείνω εἰς τὸν πατέρα μου, δστις δὲν ἐδέχετο ἀντιρήσεις. Οταν διέταττεν, ἐπρεπε νὰ ὑπακούω, ἄνευ ἀπαντήσεως.

Τὴν ἐπαύριον λοιπὸν, ἀφ' οὗ ἔφερα τὸν Κάπην δλίγον εἰς τὸν περίπατον, καὶ τῷ ἔδωκα νὰ φέγγῃ καὶ νὰ πίη, ίνα εἴμαι βέβαιος δτι οὐδὲν θέλει τῷ λείψει, τὸν ἔδεσα δ ἴδιος εἰς τὸν ἄξονα τῆς ἀμάξης ἦν ὡφειλες νὰ φυλάξῃ, καὶ ἀπήλθομεν εἰς τὸ ἐπιποδρόμιον, δ Ματτίας καὶ ἔγω.

Αμα δὲ φθάσαντες, ηρχίσαμεν νὰ παίζωμεν, καὶ τοῦτο οὕτως ἐξηκολούθησεν ἄνευ διαλείψεως μέχρι τῆς ἐσπέρας. Τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων μου μ' ἐπόνουν ὡς ἀν χιλιάδες ἀκανθῶν τὰ εἶχον τρυπήσει, καὶ δ Ματτίας τόσον εἴχε φυσήσει εἰς τὸ δργανόν του, ὥστε δὲν ἐδύνατο ν' ἀναπνεύσῃ. Ἐπρεπεν δύως νὰ ἐξακολουθήσωμεν παίζοντες, διότι δην καὶ οἱ σύντροφοι του δὲν ἀπήδων ἐξακολουθοῦντες τὰ γυμνάσματά των. Δὲν ἐπρεπε λοιπὸν οὐδὲ δημείς ν' ἀπαυδώμεν. Τὸ ἐσπέρας ἐνόμισα δτι θ' ἀναπαυθῶμεν ἀλλ' ἐξελθόντες τῆς σκηνῆς ήμ.δην, μετέθημεν εἰς μέγα καπηλεῖον ξύ-

λινον, καὶ ἐκεῖ ηρχίσαν πάλιν μουσικὴ καὶ γυμνάσματα. Οὕτως ἐξηκολούθησαμεν ἔως τὸ μεσονύκτιον. Θόρυβόν τινα ἀπετέλουν ἀκόμη διὰ τῆς ἀρπας μου, ἀλλὰ δὲν ἤξευχον σχεδὸν πλέον τὶ ἔπαιζον, καὶ τὸ αὐτὸν συνέβαινε καὶ δης πρὸς τὸν Ματτίαν. Εἰκοσάκις δ Βόδι ἀνήγγειλεν δτι ητον δ τελευταία παράστασις, καὶ εἰκοσάκις ηρχίσαμεν πάλιν ἀλλην.

Ημεῖς ημεῖα ἀπηδημένοι, ἀλλὰ πολὺ περιστότερον οἱ σύντροφοι ήμδην, οἵτινες ἐξώδευον πολὺ περιστοτέρας δυνάμεις. Διὰ τοῦτο περὶ τὰ τέλη πολλὰ τῶν γυμνασμάτων αὐτῶν ἀπέτυχον. Μεγάλη δὲ δοκὸς, ητις ἔχρησμευεν εἰς τὰ γυμνάσματα ταῦτα, ἐπεσεν εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ποδὸς τοῦ Ματτία, καὶ τόσον ησθάνθη πόνον αὐτὸς, ὥστε ἐξεφώνησε. Ενόμισα δτι τῷ ἔθραυσθη δ ποὺς του, καὶ δ Βόδι καὶ ἔγω ἐρρίφθημεν πρὸς αὐτόν. Εύτυχῶς ή πληγὴ δὲν ἦτον τόσον σπουδαία· ή σάρξ εἶχε κτυπήσει καὶ σχισθῆ, ἀλλὰ τὰ δστα ἦσαν ἀνέπαφα. Νὰ περιπατήσῃ δημως δὲν ἐδύνατο δ Ματτίας.

Τι νὰ κάμωμεν;

Απερασίσθη νὰ μείνη καὶ νὰ κοιμηθῇ πλησίον τοῦ Βόδι, ἔγω δὲ νὰ ὑπάγω μόνος εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Δρυός. Ἐπρεπε νὰ μάθω που ή οἰκογένεια Δρισκόλλη διηθύνετο τὴν ἐπαύριον.

— Μὴ ὑπάγης, μοι ἐπανελάμβανεν δ Ματτίας. Αὔριον ἀναχωροῦμεν δμοῦ.

— Καὶ ἀν δὲν εὑρωμεν κάνενα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Δρυός;

— Τόσον τὸ καλήτερον. θὰ εξμεθα ἐλεύθεροι.

— Αν θ' ἀφήσω τὴν οἰκογένειαν Δρισκόλλη, οὕτω δὲν θὰ τὴν ἀφήσω. Ἐπειτα νομίζεις δτι δὲν θὰ μᾶς εύρουν ταχέως; Ποὺ θὰ ὑπάγης ἔχων τὸν πόδα εἰς τοιαύτην κατάστασιν;

— Λοιπὸν θ' ἀναχωρήσωμεν αὔριον, ἀν θέλης, αὔριον ἀλλ' ἀπόψε μὴ ἀναχωρῆς. Φοβοῦμαι.

— Τι;

— Δὲν ήξεμρω. Φοβοῦμαι διὰ σέ.

— Αφες με νὰ ὑπάγω. Υπόσχομαι νὰ ἐπιστρέψω αὔριον.

— Αλλ' ἀν σ' ἐμποδίσουν;

— Διὰ νὰ μὴ ήμποροῦν νὰ μ' ἐμποδίσουν, σ' ἀφήνω τὴν ἄρπαν μου. Θὰ πρέπη νὰ ἔλθω νὰ τὴν λάβω.

Καὶ, ἀν κ' ἐφοβεῖτο δ Ματτίας, ἐκίνησα, ἔγω ποσδς μὴ φοβούμενος.

Ποιον; τι νὰ φοβηθῶ; Τι νὰ ζητήσουν ἀπὸ παιδίον θεόπτωχον ως ἐμέ;

Καὶ φόρου μὲν οὐδὲ τὸ ἐλάχιστον ἔχον ησθανόμην εἰς τὴν καρδίαν μου· συγκινήσεως ὅμως δὲν ήμην ἀπηλλαγμένος. Πρώτη ἦτον αὐτὴ ή φορὰ καθ' θην ήμην ἐντελῶς μόνος, χωρὶς τοῦ Κάπη, χωρὶς τοῦ Ματτία, καὶ ή μόνωσις αὕτη μ' ἐπείζειν, έν φα καὶ αἱ μυστηριώδεις φωναὶ τῆς νυκτὸς μ' ἀνησύχουν. Καὶ αὐτὴ ή σελήνη, ής ή ωχρὰ ὄψις μ' ἐθεώρει, καὶ αὐτὴ ἀνιαρῶς ἐπ' ἐμοῦ ἐπενήργει.

Καίτοι κεκυηώς, περιεπάτουν ταχέως, καὶ

— Ο Βόδη μετέφραξε τους λόγους μου εἰς τὸν φύλακα· ἀλλ’ αὐτὸς δὲν ἐφάνη πεισθεὶς ως ἄλπιζον· ἔξ ἐναντίας.

— Περὶ τὴν μίαν καὶ τέταρτον, εἶπεν, εἰσῆλθον εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Τὸ παιδίον τοῦτο ἀνεγώρησεν ἐντεῦθεν εἰς τὴν μίαν, ἡ λεπτὰ τινὰ πρὸ τῆς μιᾶς, ως λέγει· ἐπομένως εἰς τὴν μίαν καὶ τέταρτον ἐδύνατο νὰ εἴναι εἰς τὴν ἐκκλησίαν μετὰ τῶν κλεπτῶν.

— Δὲν ἀρκεῖ ἐν τέταρτον ἀπ’ ἐδὼ ως τὴν πόλιν, εἶπεν ὁ Βόδη.

— "Ω! εἰς τὸ τρέξιμον, ἀπήντησεν ὁ φύλακας. Καὶ ἐπειτα τῇ ἀποδεικνύει ὅτι ἀνεγώρησεν εἰς τὴν μίαν;

— Εγώ. Τὸ δύναμο, εἶπεν ὁ Βόδη.

— "Ω! σύ! εἶπεν ὁ ἀστυνόμος. Νὰ ἰδῶμεν τί ἀξίζει καὶ ἡ ἐδική σου μαρτυρία.

— Ο Βόδη ἐθύμωσε.

— Πρόσεξε. Είμαι πολίτης Ἀγγλος, εἶπε μετ’ ἀξιοπρεπείας.

— Ἀλλ’ ὁ ἀστυνόμος ὑψώσε τους δώμους.

— "Αν μὲ περιυβρίσῃς, εἶπεν ὁ Βόδη, θὰ γράψω εἰς τους Καιροδίς (τὸν Τάξις, τὴν ἐφημερίδα).

— Εν τούτοις, ἐκήρυξεν ὁ ἀστυνομοφύλακας, ἀπάγω τὸ παιδίον τοῦτο. Θὰ ἐξηγηθῇ ἐνώπιον τοῦ δικαστοῦ.

— Ο Ματτίας ἐξῆρθη εἰς τὰς ἀγκάλας μου. Ενόμισα ὅτι ἦτον διὰ νὰ μὲ φιλήσῃ· ἀλλ’ ὁ Ματτίας προέτατε πάντοτε τὸ πρακτικὸν μέρος τοῦ αἰσθηματικοῦ.

— Θάρρος, μ’ εἶπε κρυφώς· δὲν θὰ σ’ ἐγκαταλείψωμεν.

Καὶ τότε μόνον μ’ ἐφίλησε.

— Κράτησον τὸν Κάπην, τῷ εἶπον γαλλιστέ· Ἀλλ’ ὁ φύλακας μ’ ἐνόρθεν.

— "Οχι, όχι, εἶπε. Τὸ σκυλίον μένει εἰς ἐμέ. Δι’ αὐτοῦ εὔρον τοῦτον, θὰ εὕρω καὶ τοὺς ἄλλους.

Δεύτερος ἦτον οὗτος φυλακισμός μου· ἀλλ’ ἡ αἰσχύνη ἦτις ἥδη μ’ ἀπέπνιγεν ἦτον πολὺ μεγαλητέρα· διότι δὲν ἐπρόκειτο πλέον περὶ ἀνοήτου κατηγορίας ως διὰ τὴν ἀγελάδα μας· καὶ ἀν ως ἀθώος ἀπελύόμην, δὲν θὰ εἴχον τὴν θλιψίν νὰ ἰδῶ καταδικαζομένους, καὶ δικαίως καταδίκαζομένους, ἐκείνους ὃν διπεισθέμην συνένοχος;

— Εκ τῆς χειρὸς κρατούμενος διὰ τοῦ ἀστυνομοφύλακος, διῆλθον μεταξὺ τῶν πεισέργων, οἵτινες συνέβησαν νὰ μὲ ἰδούσην· ἀλλ’ αὐτοὶ δὲν μὲ κατεδίωξαν διὰ συργμῶν καὶ δι’ ἀπειλῶν, διότι οἱ πλειστοὶ τῶν ἐρχομένων νὰ μὲ ἰδῶσι δὲν ἦσαν χωρικοί, ἀλλ’ ἄνθρωποι οἵτινες ὅλοι, ἡ σχεδὸν ὅλοι, ἔζων ἐν πολέμῳ κεκρυγμένω μετὰ τῆς ἀστυνομίας, σχοινοβάται, κάπηλοι, Ἀθήγανοι, Γραμπίς, ως λέγουσιν οἱ Ἀγγλοί, δηλαδὴ τυχοδιώκται.

— Η φυλακὴ εἰς θίν κατεκλείσθη δὲν ἦτον φευδοφύλακή, ως ἡ πλήρης κρομμύων ἐκείνη, ἀλλὰ φυλακὴ σπουδαία, ἔχουσα παράθυρον κλειστὸν δι’ ἵχυρῶν σιδηρῶν κιγκλίδων, ὃν ἡ θέα καὶ μόνη

κατέστρεψεν ἐν σπέρματι πάσσαν ἴδεαν δραπετεύσας. Τὰ δ’ ἔπιπλα ἦσαν ξύλινη ἔδρα καὶ κλίνη ως αἱ ναυτικαὶ, συνισταμένη ἐξ ἑνὸς οὐρανοποτοῦ κρεμαστοῦ.

Εἰς τὴν ἔδραν κατέπεσε, καὶ ἐμεινα ἐπὶ πολὺ καταβεβλημένος, ἀναλογικόμενος τὴν θλιβερὸν θέσιν μου· ἀλλ’ αἱ σκέψεις μου ἀκολουθίαν δὲν εἶχον, διότι μοὶ ἦτον ἀδύνατο νὰ συνάψω δύω ἴδεας, καὶ νὰ μεταβῶ ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἄλλην.

Πόσον φοβερὸν τὸ παρόν! πόσον τὸ μέλλον φοιτῶν!

«Θάρρος, μ’ εἶπεν δὲν θὰ σ’ ἐγκαταλείψωμεν». Τέ ηδύνατο ἀκόμη καὶ ἀνήρ ως τὸν Βόδη, ἀν καὶ αὐτὸς θίθεται νὰ βοηθήσῃ τὸν Ματτίαν;

— Οστις εἴναι ἐν φυλακῇ ὑπὸ μιᾶς ἴδεας κατέχεται, νὰ ἐξέλθῃ.

Πᾶς ἡδύνατο δὲν θὰ στηνάκις καὶ δὲν θὰ, μὴ ἐγκαταλείποντες μὲ, καὶ πράττοντες δ’, τι τὸ δυνατὸν ὑπὲρ ἐμοῦ, νὰ μὲ βοηθήσωσι νὰ ἐξέλθῃ τῆς φυλακῆς;

— Επῆγα πρὸς τὸ παράθυρον, τὸ ἥποιξι, καὶ ἐψυχυσα τὰς σιδηρᾶς κιγκλίδας, αἵτινες διασταυρούμεναι τὸ ἔκλεισον ἔξωθεν. Ἡσαν στερεώταται ἐντὸς τοῦ λίθου. Ἡρεύνησα τοὺς τοῖχους· εἴχον ἐνὸς μέτρου πάχος. Τὸ ἐδάφος ἐστρωνόν πλάκες λίθιναι. Ἡ θύρα ἐσταύρωκῶς ἦτον κεκαλυμμένη ὑπὸ παχέος σιδηροφύλακου.

— Επιστρέψας εἰς τὸ παράθυρον, εἶδον δτι ἡνοιγετο εἰς μικρὰν αὐλὴν στεγὴν καὶ μακρὸν, ἢν εἰς τὸ ἄκρον ἔκλεισεν ἵχυρὸς τοῖχος, τούλαχιστον τεσσάρων μέτρων ὑψος ἔχων.

— Προφανέστατακ οὐδὲις ἐξέφευγεν ἐκ τῆς φυλακῆς ταύτης, οὐδ’ ὑπὸ ἀφωνίων φίλων ἀν ἐθοηθεῖτο. Τι δύναται τῆς φιλίας ἢ ἀφοσίωσις κατὰ τῆς δυνάμεως τοῦ πραγμάτων; Ἀφοσίωσις δὲν τρυπᾷ τοίχους.

Δι’ ἐμὲ τὸ ζήτημα ἦτον δλον ἥδη πόσον καιρὸν θὰ ἐμεινον εἰς τὴν φυλακὴν ταύτην πρὶν παρουσιασθεῖται εἰς τὸν ἀνακριτήν, δστις θὰ ἀπεφάσιτε τὴν τύχην μου.

— Θὰ δυνηθῶ νὰ τῷ ἀποδείξω τὴν ἀθωότητά μου, ἀφ’ οὗ δὲν Κάπης εὑρέθη εἰς τὴν ἐκκλησίαν;

— Καὶ θὰ μ’ εἴναι δυνάτων νὰ διπεισθεῖσιν ταύτην, χωρὶς νὰ ἐπιδρίψω τὸ ἔγκλημα εἰς ἐκείνους οὓς δὲν θίθελον, οὓς δὲν ἐδυνάμην νὰ κατηγορήσω;

— Τοῦτο ἦτον τὸ πᾶν δι’ ἐμὲ, καὶ εἰς τοῦτο καὶ μόνον δὲν θὰ στηνάκις καὶ δὲν θὰ στηνάκις τοῦ Βόδη ἐδύνατο νὰ μὲ βοηθήσωσιν. Αὐτοὶ συλλέγοντες μαρτυρίας, θὰ ἀπεδείξουν δτι εἰς τὴν μίαν καὶ τέταρτον δὲν ἐδυνάμην νὰ εἴμαι εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἀγίου Γεωργίου. "Αν τοῦτο κατώρθουν, ἐσωζόμην καὶ ἀπὸ ἐναντίας τῆς βαθεῖας μαρτυρίας θίν δὲν δυστυχήσεις Κάπης μου θὰ κατέθετε κατ’ ἐμοῦ. Μοὶ ἐφαίνετο δὲ δὲν ἦτον ἀδύνατον νὰ εὑρεθῆσιν αἱ μαρτυρίει καῦται.

Τον έκανώς μεγάλη ή αἴθουσα αύτη, είχεν υψηλήν δροφήν και μεγάλα παράθυρα· διηρεῖτο δέ δίχα. Εἰς περίβολος περιεῖχε τοὺς δικαστὰς, δ' ἄλλος τοὺς περιέργους.

Ἐπὶ διψηλῆς ἔδρας ἐκάθητο δικαστὴς, κατωτέρω δὲ και ἐμπρὸς αὐτοῦ τρεῖς ἄλλοι, οἵτινες, ὡς μετὰ ταῦτα ἔμαθον, ἦσαν δὲ γραμματεὺς, δικαστὰς τῶν προστίμων και δὲ εἰσαγγελεὺς. Ἐμπρὸς δὲ ἐμοῦ ὑπῆρχε τις φορῶν ποδήρη μανδύαν και φενάκην, δὲ δικηγόρος μου.

Πᾶς είχον δικηγόρον; Πόθεν μοὶ ἥρχετο; Τίς μοὶ τὸν ἔδωκεν; δικηγόρος δὲ δέδος;

Καιρὸς δὲν ἦτον τότε νὰ ἔξετάσω τὰ ζητήματα ταῦτα. Είχον δικηγόρον· τοῦτο ἥρκει.

Εἰς ἄλλο διαμέρισμα τῆς αἰθουσῆς εἶδον τὸν δέδος, τοὺς δύω συντρόφους του, τὸν ξενοδόχον τῆς Μεγάλης Δρυός, και ἄλλους οὓς δὲν ἔγνωριζον· ἔπειτα εἰς ἄλλο ἀπέναντι αὐτοῦ ἀνεγνώρισα τὸν ἀστυνομοφύλακα δστις μ' ἔλαβεν ὑπὸ κράτησιν· ἦσαν δὲ μετ' αὐτοῦ και ἄλλοι πολλοὶ ἄνθρωποι, και ἐνόστα δὲ τὰ διαμερίσματα ταῦτα ἦσαν τὰ τῶν μαρτύρων.

Ο περίβολος τοῦ ἀκροατηρίου ἦτον πλήρης. Εἰς δὲν ἔδωλον ἀνεκάλυψα τὸν Ματτίαν. Οἱ δοφικοί μας ἀπηντήθησαν, ἐφιλήθησαν, και ἀμέσως ἡσθάνθην τὸ θάρρος μου ἀναγεννώμενον. Θὰ ἔχω ὑπερασπιστάς· ἔγω μόνον ἔπειτε νὰ μὴ ἐγκαταλείψω ἔμαυτον, και νὰ προμαχήσω τῆς ἀθωότητός μου. Τὰ κατ' ἐμοῦ τοξεύμενα βλέμματα δὲν μὲ κατέβαλλον.

Ο εἰσαγγελεὺς ἔλαβε τὸν λόγον, και διὰ βραχέων,—ἔφαντε ως ἀν πολὺ ἔδιαζετο,—εξέθηκε τὴν ὑπόθεσιν, εἰπὼν δὲ τις κλοπὴ συνέβη εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἀγίου Γεωργίου· οἱ κλέπται, εἰς ἀνήρ και ἐν παιδίον, εἰσῆλθον εἰς τὴν ἐκκλησίαν διὰ κλίμακος και διὰ ῥίζεως παραθύρου· είχον δὲ μεθ' ἔμαυτῶν κυνάριον, δὲ είχον συμπαραλάβει ἵνα τοὺς φυλάττῃ και τοὺς εἰδόποιη περὶ τοῦ κινδύνου ἐάν τις ἐπῆρχετο· δὲ τις κατὰ τὴν μίαν και τέταρτον μετὰ τὸ μεσονύκτιον εἰς δικαίατης, δστις ἔξωρας ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν του, ἔξεπλάγη ἰδὼν τοιαύτην ὥραν φῶς εἰς τὴν ἐκκλησίαν, και προσέξας ἤκουσε μικρούς τινας κρότους, δι' ὃ ἔσπευσε νὰ ἔξυπνησῃ τὸν κανδηλάπτην. Τότε αὐτὸς ἔφερε και ἄλλους πολλοὺς, ἀλλὰ τὸ κυνάριον ἔγαγήσεν· ἀλλ' ἐν ṝ οὗτοι ἤνοιγον τὴν θύραν, τρομάξαντες οἱ κλέπται, ἔφυγον διὰ τοῦ παραθύρου, ἔγκατακιτέπντες τὸ κυνάριον, διότι δὲν ἔδυνηθη ν' ἀναβῇ τὴν κλίμακα. Ἀλλὰ τὸ κυνάριον τοῦτο ἔφερεν εἰς τὸ ἱπποδρόμιον δὲ ἀστυνομοφύλακα Ζερούς, οὖν ὑπεράνω παντὸς ἐπαίνου ἐστὶν δὲ ζῆλος και ή νοημοσύνη, και αὐτὸς ἀνεγνώρισε τὸν κύριόν του, αὐτὸν τὸν εἰς τὴν ἔδραν τῶν κατηγορούμενων ἥδη καθήμενον. Ως δὲ πρὸς τὸν ἄλλον κλέπτην, ή ἀστυνομία ἦτον ἐπὶ τὸ ἔχην του.

Μετά τινας δ' ἄλλας παρατηρήσεις, κυρούσας τὴν ἀπόδειξιν τῆς ἐνοχῆς μου, δὲ εἰσαγγελεὺς ἔ-

παυσεν διμιλῶν, και φωνὴ τερετίζουσα ἔκραξε: «Σιωπή!»

Τότε δὲ δικαστὴς χωρὶς νὰ στραφῇ πρὸς ἐμὲ, και ὡς ἀν ὑμίλει καιθ' ἔσυτὸν, μὲ ἥρωτης τὸ σύνομα, τὴν ἡλικίαν, τὸ ἐπάγγελμά μου.

Ἀπήντησα δ' ἀγγλιστὶ δὲ τὸ καλούμην Φραγκοῦς Δρισκόλλ, και δὲ τις κατώκουν εἰς τῶν γονέων μου εἰς τὸ Λονδίνον, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Ἐρυθροῦ Λέοντος ἐν Βενιαλ-Γρείν. Ἐπειτα δ' ἔζητησε τὴν ἀδειαν νὰ ἔξακολουθήσω τὰς ἔξηγήσεις μου γαλλιστὶ, διότι είχον ἀνατραφῆ εἰς τὴν Γαλλίαν, και εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἤμην μόνον πρὸ διλίγων μηνῶν.

— Μὴ νομίζης δὲ τι θὰ μ' ἀπατήσῃς, μοὶ εἰπεν αὐτηρῶς δὲ δικαστής. Ἡξύρω γαλλικά.

Διηγήθην λοιπὸν γαλλιστὶ, και ἀνέπτυξα δὲ την ἀδύνατον νὰ ἤμην εἰς τὴν ἐκκλησίαν εἰς τὴν μίαν, ἀφ' οὐ εἰς τὴν μίαν ἤμην εἰς τὸ ἱπποδρόμιον, και εἰς τὰς δύω και ἡμίσειαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Δρυός.

— Καὶ ποῦ ἦσουν εἰς τὴν μίαν και τέταρτον; ἥρωτησεν δὲ δικαστής.

— Καθ' δόδον.

— Πρέπει νὰ τὸ ἀποδείξῃς. Λέγεις δὲ τι ἥσο καθ' δόδον πρὸς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Δρυός, ἐν ṝ ή κατηγορίᾳ βεβαιοῦ δὲ τι ἥσο ἐντὸς τῆς ἐκκλησίας· δὲ τὰς ἀναγκωρήσας ἐκ τοῦ ἱπποδρομίου εἰς τὴν μίαν παρά τινα λεπτὰ, ἥλθες και τηρες τὸν συνένοχόν σου ὑπὸ τὸν τοῖχον τῆς ἐκκλησίας, διόπου σὲ περιέμενεν ἔχων κλίμακα, και ἀφ' οὐ ἀπέτυχεν ή κλοπή σας ἐπῆγες εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Δρυός.

— Επροσπάθησα ν' ἀποδείξω δὲ την ἀδύνατον, ἀλλ' εἶδον δὲ τὸ δικαστής δὲν ἐπείθετο.

— Καὶ πῶς ἔξηγες τὴν παρουσίαν τοῦ κυνάριον σου εἰς τὴν ἐκκλησίαν; μ' ἥρωτησε.

— Δὲν τὴν ἔξηγῶ, οὐδὲ τὴν ἐννοῶ. Τὸ κυνάριον μου δὲν ἦτον μετ' ἐμοῦ. Τὸ είχον δέσει τὸ πρωτὸν πέρι μίκτων τῶν ἀμαζῶν ἤμῶν.

Δὲν ἥθελον νὰ εἰπῶ περισσότερα, διότι δὲν ἥθελον νὰ δώσω ὅπλα κατὰ τοῦ πατέρος μου. Ἐρδίψας ἐν βλέμμα πρὸς τὸν Ματτίαν, δστις μοὶ ἔνευσε νὰ ἔξακολουθήσω, ἀλλὰ δὲν ἔξηκολούθησα.

Τότε ἐκάλεσταν ἔνα μάρτυρα, δστις ὥρκίσθη ἐπὶ τοῦ εὐαγγελίου νὰ εἰπῇ τὴν ἀλήθειαν ἔνευ μίσους και ἔνευ πάθους.

Ο ἄνθρωπος χονδρὸς, κοντὸς, μεγαλοπεπτατος, ἀν και εἴχε κατακόκκινον τὸ πρόσωπον και τὴν μύτην κυανήν, πρὸν δρκισθῇ ἔχαιρέτησε διὰ γονυκλισίας τὸ δικαστήριον, και ἡγέρθη φουσκώνων. Οὔτος ἦτον δὲ κανδηλάπτης τοῦ ἀγίου Γεωργίου.

Κατ' ἀρχὰς διηγήθη διὰ μακρῶν πόστον συνεταράχθη και ἔσκανδαλίσθη, δταν ἥλθον νὰ τὸν ἔξυπνηστασιν αἰφνιδίως, και νὰ τῷ εἰπῶσιν δὲ τοὺς κλέπταις ἦσαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Η πρώτη του ἰδέα ἦτον δὲ τις ἥθελον νὰ γελάσουν· ἐπειδὴ ὅμως κανεὶς δὲν γελᾷ μ' ἀνθρώπους τοῦ χαρακτῆρος