

## Η ΘΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ

“Ητο γλωκόδι, ο ούρανός,  
ζεστός, ολος χαρά. Ἔντος  
μαρμαρίνου παλατίου, ἐπι-  
λόφου εύόσμου, ηκούστο ο  
θύρυσός θείων δοργίων. Ἡσκη  
ἐκεῖ πάντες οἱ θεοὶ τῆς Ἑλ-  
λάδος καὶ πᾶσαι αἱ θεαὶ μὲ  
τὴν δάφνην περὶ τὸ μέτω-  
πον, μὲ τὴν μέλινην εἰς τοὺς  
δοφθαλμούς, συγκρούοντες τὰ  
ποτήρια καὶ διμιοῦντες περὶ<sup>1</sup>  
ἔρθτων πανδήμων. Καὶ ἐνώ-  
πιον αὐτῶν διηλαυνον μα-  
κρῷ σειραὶ ιερέων καιόντων  
τὸ θυμίχιμα, λευκὰ θεωρίαι  
παρθένων. Καὶ εἰς τὰ πέριξ  
θύρυσοι μαχῶν καὶ σφαγῶν,  
θυνατώσεις αἰχμαλώτων  
ι-  
κετευόντων νὰ χαρισθῇ εἰς  
αὐτοὺς ἡ ζωή, αγέλαι δού-  
λων, τὰς ὁποίας ἐδίωκεν ἡ  
μάστιξ εἰς τὰ ἐμπρός. Καὶ  
ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἀπὸ  
τοῦ μέσου τοῦ καπνοῦ καὶ  
τοῦ θυρύσου ἡγείρετο μία  
θεία μουσική, ἥτις ἀπέσενε  
πάσοις τὰς χρυσγάζεις καὶ  
ἔ-  
πνιγενε εἰς ἔκστασιν τοὺς δο-  
φθαλμούς καὶ τὸν θεῶν καὶ  
τῶν ἀνθρώπων. Ἡτο, ὑπε-  
ράγω τῶν θεῶν ἐνθρονισμέ-  
νος, εἰς τὰ οὐράνια ὑψη τῶν  
ἀστέρων, δι χορὸς τῶν με-  
γάλων γερόντων, τῶν ὁποίων  
τὰ γήινα ὀνόματα εἴναι Σο-  
φοκλῆς, Αἰσχύλος, Πλάτων  
καὶ μεταξὺ αὐτῶν ἐκάθητο  
οἱ μέγις τυφλὸς τῆς Ιωνίας.  
‘Ἄλλ’ ἡτο παροδικὴ ἡ θυ-  
μασία ἐκείνη στιγμή, διότι  
εὐθὺς μετ’ ὀλίγον ἤρχισαν  
πάλιν τὰ ὅργια καὶ κατεκά-  
λυπτεν ἡ βοή των τὴν ἔνωθεν ἀρμονίαν. Καὶ οἱ  
γέλωτες, οἱ λυγμοί, οἱ ῥόγη, δι καπνὸς τοῦ στέ-  
κτος τῶν τράγων καὶ ὁ ἀτμός τῶν γειμάρρων τοῦ  
αἷματος ἀνέβαινε καθ’ ὅλον τὸ μήκος τῶν μαρ-  
μαρίνων στύλων καὶ ἐπληττε τὰ ἄστρα τὰ χρυσά.

Καὶ ίδοι ἀνθρωποις νεαρός τὴν ἡλικίαν εἰσῆλ-  
θεν ἀπαρατήρητος. Ἡσαν αἱ χεῖρες του διάτρη-  
τοι καὶ αἴγλη περιέστερε τὸ πρόσωπόν του. Ηε-  
ροίσθλεπε κύλω ἐν σιγῇ καὶ μετὰ πόνου. Καὶ  
αἴρηντες εἰς ἐκ τῶν Αἰγαίων τὸν εἶδε καὶ γω-  
λαίνων ἦλθε καὶ ἔστη κάμινων μορφοσμούς ἐνό-



Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ  
Εἰκόνα Μ. Μπλόκ

πιν τοῦ Καὶ πάντες οἱ θεοὶ ἡγέρηκαν γελον-  
τες ἀσθετον γέλωται. Ἡ Ἀρροδίτη μὲ τὰ στήθη  
γιμνὰ προσῆλθε τείνουσα πρὸς αὐτὸν τὸ ποτή-  
ριον καὶ ἐκραύγαζον ἐκεῖνοι : «Ἐδει καὶ ἐδοκν  
νὰ πίης μεθ’ ήμῶν, ἀγνωστε θεέ ! Φέρετε ἐδοκν  
νὰ καθίσῃ μεταξὺ τοῦ Μίθρα καὶ τοῦ σκυλομόρ-  
φου Ἀνούσιδος ! Ὕπάρχει δι’ ὅλους τόπος εἰς  
τῶν θεῶν τὸ συμπόσιον καὶ ὅσοι περισσάτεροι  
εἱμεθα τόσον περισσάτερον γελῶμεν.»

Καὶ ὁ Ἰησοῦς ἐσίγχα καὶ περιέβλεπεν αὐτοὺς  
μὲ βλέμμα τόσον λυπηρὸν καὶ τόπον γλυκόν, ὥστε