

ἐπὶ τῶν ἐκθάμβων συμποτῶν, νὰ διακοπῇ τὸ συγκρατοῦν αὐτὰ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα.

Μετὰ τὸ δαίπνον εἰσῆλθον ὅπως λάβωσι τὸν καφὲν ἐντὸς αἰθούσης, ἣν ἐπλήρουν ἡχοὶ κλειδοκυμβάλλου, διαδιβαζόμενοι ἀπὸ γείτονος αἰθούσης τηλεφωνικῶς.

Ἡ ὥρα τοῦ ἀποχωρισμοῦ ἐπῆλθε, καὶ ὁ Φραγκλίνος ἀναφαίνεται πάλιν ὡς ἐνεργὸν πρόσωπον, διὰ νὰ καλονυκτίσῃ τοὺς κεκλημένους. Τὸ αὐτόματον δὲν ἐδεικνύετο ἐκπληττόμενον διὰ τὰ συμβάντα, ἀλλ' ἤρκεσθαι νὰ εἴπῃ πρὸς τοὺς συμπτώτας τὸ γνωστὸν του ρητόν: «ὅστις κοιμᾶται ἐνωρίς καὶ ἐγείρεται ἐνωρίς, καθίσταται ὑγιής, πλούσιος καὶ σοφός».

Λαμπρὸν τῷ ὄντι τὸ ρητὸν τοῦ καλοῦ Φραγκλίνου, ἀλλ' ἂν ἔζη ἐν τῇ ἐποχῇ μας, αὐτὸς πρῶτος θὰ εὐρίσκατο εἰς δύσκολον θέσιν, μὴ δυνάμενος νὰ τὸ ἐφαρμόσῃ. Ὁ ἡλεκτρισμὸς τῶρα μετέτρεψε καὶ τὴν νύκτα εἰς ἡμέραν, καὶ ὁ καθὼς πρέπει ἀνθρωπος δὲν κοιμᾶται, εἰ μὴ μόνον ἀροῦ αἰσθανθῇ κυριαρχοῦσαν ἐπ' αὐτοῦ τὴν δύναμιν τοῦ ὕπνου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΤΕΧΝΑΣΜΑ

Μεταξὺ ἐμποροπραπτῶν :

— Δὲν μοῦ λές γιατί κάνεις τοὺς λογαριασμοὺς σου σὲ τριανταφυλλί χαρτί :

— Γιὰ νὰ θαρροῦν οἱ πελάται μου πῶς εἶνε ραβασάκια ὅταν τοὺς λαμβάνουν καὶ νὰ τοὺς ἀνοίγουν τοὺλάχιστον.

ΥΠΗΡΕΤΙΚΗ ΑΓΧΙΝΟΙΑ

Ἡ κυρία ζητεῖ ἐν ποτήριον ὕδατος.

Ὁ Γιάννης, ὁ ὑπὸντάς, φέρει πινάκιον πλήρες ὕδατος.

— Τί εἶν' αὐτό ; ἐρωτᾷ μετ' ἐκπλήξεως ἡ κυρία. Ἐνα πιάτο νερό ; Ἐγὼ σοῦ ζήτησα ἕνα ποτήρι.

— Μὰ ἡ εὐγενία σας δὲν μοῦ εἶπετε ἅμα μοῦ ζητᾷ ἕνα ποτήρι νερό νὰ τὸ φέρω σὲ πιάτο !

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚῃ

Ἐξακολουθοῦσης τῆς κατεδαφίσεως τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ τείχους τῆς πόλεως, κατὰ μῆκος τῆς ὁποίας κτίζονται αἱ Σουλτανικαὶ οἰκίαι, ἀπεκαλύφθησαν ἐσχάτως, ὀλίγον κατωτέρω τῆς θέσεως ἐν ἣ ἵστατο ἡ πύλη τῆς «Καλαμαριᾶς» ἡ καὶ «Κασσανδρεωτικῆς» λεγομένη, τεμνύματα μαρμάρων ἀνθρώπων εἰς ἀρχαῖον οἰκοδόμημα καὶ στηλαὶ ἐπιτύμβιοι ἐντειχισθεῖσαι ἐκεῖ κατὰ τὸν τειχισμὸν τῆς πόλεως ἢ βραδύτερον πρὸς πλήρωσιν ῥήγματος, μεταφερθεῖσαι δ' ἐκ τοῦ ἐναντι χώρου, ἐν ᾧ κατὰ τὸν Καμμενιάτην (κερ. 17) « Πολλοὶ γὰρ ἦσαν ἐκ μονολίθου » γυγλυμμένου τύμβοι, κατὰ τε τὸ πρὸς ἀνατολὴν » καὶ δὲσιν μέρος τῆς πόλεως, ἐν οἷς πάλαι τοὺς ἑαυτῶν νεκροὺς οἱ τήνδε κατοικοῦντας ἐνεταφίζον » Ἕλληνας. »

Ἀντιγράφας τὰς ἐπιγραφὰς τῶν μέχρι σήμερον ἐκχωσθεισῶν τεσσάρων στηλῶν παραθέτω ταῦτας, ἐπιφυλασσόμενος νὰ πέμψω καὶ τὰς ἐπιγραφὰς τῶν κατόπιν ἀνακαλυφθησομένων ἐνεπιγράφων μαρμάρων.

Αἱ στηλαὶ αὗται σχήματος τετραπλεύρου εἰσὶν ἅπασαι ὀγκώδεις.

Αἱ ἐπιγραφαὶ

1
ΔΗΜΑΡΧΗΝΕΙΚΑ
ΝΟΡΟΣΘΕΑΝΩ
ΤΗΙΔΙΑΘΥΓΑΤΡΙ
ΜΝΕΙΑΣΧΑΡΙ
ΚΑΙΕΛΥΤΗΖΩΣΑ

2
ΓΟΥΕΤΗ
ΔΙΟΣΓΑΛΥ
ΚΟΣΜΑΞΙ
ΜΑΤΗ
ΣΥΜΒΙΩ
ΜΝΗΜΗΣ
ΧΑΡΙΝ

3
ΑΙΘΑΛΗΘ—
ΔΥΔΗ—
ΤΗΓΥΝΒΙΩ

4
ΤΟΝΜΕΚΑΤΑΦΙ
ΜΕΝΟΝΙΑΝΑΩ
ΡΙΑΤΗΔΕΚΟΥ
ΑΡΤΟΣΘΑΦΕΝ
ΕΣΩΓΑΙΗΣΩΓΥ
ΓΙΩΝΑΔΙΓΟΝΩΝ
ΕΠΙΓΟΝΟΝΤΕΥ
... ΕΝΔΕΚΕΕΣΣΥ
... ΩΟΙΣΙΝΟΗΣΑ
... ΗΑΗΝΟΙΧΟ
... ΝΟΥΚΑΙΧΑ
ΡΙΝΥΣΤΑΤΙΗΝ
ΚΟΥΑΡΤΟΣΕΠΗ
ΓΟΝΗΖΩΣΗΚΑΙΕ
ΠΙΓΟΝΩΜΝΕΙΑΣΧΑ
ΡΙΝ

Ἐπὶ τῆς πρώτης τῶν στηλῶν φέρεται ἀνάγλυφος παράστασις γυναικὸς καθήμενης καὶ ἀνδρὸς ὀρθίου ἔχοντος τεταμένην τὴν ἀριστεράν χειρὰ ἀνω τῆς κεφαλῆς τῆς καθήμενης καὶ κρατοῦντός τι ἐν αὐτῇ. Ἐκ τῶν παρατεθεισῶν ἐπιγραφῶν σπουδαιότερα βεβαίως εἶνε ἡ τελευταία, ἀλλὰ δυστυχῶς εἰσὶν ἀπεξεσμένα τὰ πρῶτα γράμματα τεσσάρων στίχων αὐτῆς.

Πολλαὶ τοιαῦται στηλαὶ ἐπιτύμβιοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καὶ σαρκοφάγοι ῥωμαϊκῆς μὲν ἐποχῆς, ἀλλ' ἑλληνικᾶς ἅπασαι φέρουσιν ἐπιγραφὰς, ἀνεκαλύφθησαν ἰδίως μετὰ τὸ 1870. ἀλλ' αἱ πλεῖστα αὐτῶν κατεστράφησαν, χρησιμοποιοῦνται εἰς τὸ κρηπίδωμα τῆς προκυμαίας ὅπως θὰ χρησιμοποιοῦνται καὶ αἱ ἀνεκαλυφθεῖσαι ἄρτι ἐν τῇ ἐνταῦθα ἀνεγειρομένη μεγάλῃ Ὀθωμανικῇ Σχολῇ καὶ ἐν ἄλλαις δημοσίαις οἰκοδομαῖς.

Σημειῶ δ' ἐνταῦθα ὅτι ἐν τῇ καθαιρουμένῃ πλευρᾷ τοῦ τείχους παρετήρησα κατὰ διαστήματα σταυροὺς ἰσοκέρους σχηματιζομένους ἐν τῷ τείχει διὰ πλίνθων.

Ἐν Θεσσαλονικίῃ τῇ 10 Μαρτίου 1891

Σ. Γ. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ

ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἐπιστημονικά

Αἱ ὁσκιμαὶ τῆς μετὰ τὸ Παρισίον καὶ Λονδίνου τηλεφωνικῆς γραμμῆς ἀπέδειξαν πλήρη ἐπιτυχίαν· νῦν δὲ μελετᾶται νέα τηλεφωνικὴ συνδεσις τοῦ Λονδίνου μετὰ τῶν Βρυξελλῶν. Κατὰ τὴν παράστασιν τοῦ μελοδράματος Μίρον τοῦ Μασσενὲ ἐν τῷ Παρισινῷ Μελοδράματι ἐτέθη εἰς ἐνεργεiam τὸ θεατρῶσιον, δι' οὗ ἡ τηλεφωνικὴ γραμμὴ μετεβίβασεν εἰς Λονδίνον μελωδίαν τοῦ ἔργου διαχυεστάτης καὶ ἐντονωτάτης.

Τὸ ἐν κ τ ο ν γ ε ρ μ α ν ι κ ὸ ν συνέδριον θὰ συνέλθῃ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Βιέννης τὴν 1 προσεχούς Ἀπριλίου καὶ θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας.

Φιλολογικά

Ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Βιέννης ὁ καθηγητὴς Szanto θὰ διδάξῃ κατὰ τὸ προσεχὲς ἐξήμιτον ἐρμηνείαν τοῦ περὶ Ἀθηναίων πολιτικῆς ἄρτι εὐρεθέντος συγγράμματος τοῦ Ἀριστοτέλους.

Ὑπὸ τοῦ Βαυαροῦ ἀρχιεπισκόπου Τρόστ ἐδημοσιεύθη ἐν Βαυβέρῃ συλλογὴ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Βασιλέως Λουδοβίκου Α' τῆς Βαυαρίας πρὸς