

»έπιλέγει, είναι οι μόνοι έργαται έπανυστάσεων. «Μέχρι τοῦδε διατητής και διερεύνει έκπλεύσην τὸν κόσμον. Ο διδάσκαλος περιγράφει τὴν σειράν του, ἡτις θὰ διέλθῃ διπόταν τὸν κόσμον διδηγήσῃ ή ισχὺς, ή τὸ αίσθημα, ἀλλ' ή διάνοια. Φάνεται δὲ διερεύνει τὸν πλησιάζει, διειποτε καθ' ὅσον διαδέξεται οὐπεριτελεύτη διδάσκαλος, διειποτε θὰ μάνυψωσθη τὸν λαὸν διὰ τοῦ σχολείου. Άλλα οἱ έξασκοῦντες τὰ έπαγγέλματα ταῦ στρατιώτου, τοῦ ιερέως και τοῦ διδασκάλου ἀμείβονται πεντρῶς διὰ τὴν έργασίν των . . . δὲ κόσμος έκτιψῶν διλέγοντος οὗτος πληρούμενος διλέγον, οὐδέν τῶν τριῶν ἔχει περὶ πολλοῦ. Αληθῆς δὲ, διέλων νὰ έξασκησῃ οὗτον δήποτε τῶν έπαγγελμάτων τούτων χάριν τοῦ ξέρδους μόνον, κακῶς τὸ έξασκεῖ, οὐδὲ εἴναι τιμῆς ἄξιος. Διότι ἀνεν μεγάλης αὐταπαργήσεως, ἔνεν μεγάλης ζέσεως και ἀνεν ποιήσεως, οὐδὲ διρκώντης άνδρεος γίνεται τις, οὐδὲ ιερεὺς ἀγαθός, οὐδὲ διδάσκαλος ἀνατρέφων ἄνδρας. Τὸ κατ' ἐμὲ ησιανόμην ἐν ἐμοὶ τὴν αὐτάπαροντα και τὴν ζέσιν και τὴν ποίησιν, και ἐπίστευον διερεύνει τὸ έξασκαλον έπάγγελμα εὐγενεῖς, χρήσιμον εἰς τὴν πατρίδα, και τὸ κυριώτερον, τολμῶν εἰπεῖν, εἰς τὰς παρούσας τῶν καιρῶν περιστάσεις. Εἶχον καθαράν τὴν συνείδησιν τοῦ τι πράττω, και ἐγνώριζον διερεύνει οὐτω κ' ἐγώ τὴν χειραν μέγα.

Αόγαν οὗτοι ἄξιοι τῆς μελέτης και τῆς σκέψεως παντὶς διδασκάλου, οὐδὲν ἐν μόνη τῇ Ιταλίᾳ.

Κατὰ τὸ 1848 διετεμβρίνης ὠνομάσθη τηγματάρχης ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας ὑπὸ τὸν Ποσέριον. Άλλα μετὰ δύο μῆνας και διοριζότας και τηγματάρχης παρητήθησαν. Τὴν διληγόδιον ἐκείνην συνταγματικὴν περίσθιον ἐπηκολούθησαν τὰ δρυγα τῆς ἀπολυτέρονος ἀντιδράσεως τοῦ βασιλέως Φερδινάνδου. Η Βουλὴ διειλέθη, τὸ σύνταγμα κατεπατήθη, τὰ δουλικὰ δικαστήρια ἐτέθησαν εἰς κίνησιν, αἱ φυλακαὶ ἐπηληφθῆσαν ἀθόων, και ἐπῆλθε θρήνος και δύσυρης εἰς τὸ βασίλειον τῆς Νεαπόλεως.

Ἐνταῦθα λήγει διπότος τῶν Ἀναμυήσεων τόμος, δι μόνος τὸν διπότον δι συγγραφεὺς ἐπρόθιασε γὰ τακτοποιήσῃ, «συναρμολογῶν (κατὰ τὰ προλεγόμενα τοῦ ἐκδότου) τὰ ἴδια δεινὰ μετὰ τῶν συμφορῶν τῆς πατρίδος».

Ο θάνατος διέκοψε τὸ ζῆγον του, και διεύτερος τόμος περιέχει τὸ διληπόν μόνον, τὸ διπότον διετεμβρίνης εἶχε περισσει και προετοιμάσει ὥπως συνεχίσῃ τὴν ἀφήγησίν του. Επιστολαὶ γραφεῖσαι ἔχ τῆς φυλακῆς πρὸς τὴν σύζυγον, ἀποσπάσματα διάφοροι, ἔγγραφα ἀφορῶντα τὴν δίκην, σημειώσεις τῆς συζύγου και τοῦ υἱοῦ του συμπληροῦσαι ἐν μέρει τὰ κενά τῶν ἐπιστολῶν, τριαντάτη τοῦ δευτέρου τόμου ή θλη.

ΑΝΕΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

[Νοθιατόρημα "Εκτορος Μαλὸ βραχευθὲν παρὰ τῆς γαλλικῆς Ακαδημίας. Μετάφρασις Λ. Ρ. Ραγκαβῆ].
Συνίσταται σε σελ. 461.

Ε'

· Ρυντός τοῦ δικτοῦ.

Πλήρης σιγὴ ἐπεκράτει εἰς τὸ ἀνθρακωρυχεῖον, και οὐδεὶς θύρων ἔφθανε μέχρις ήμῶν. Υπὸ τοὺς πόδας ήμῶν ἔμενε τὸ θύρω ακίνητον, ἀνευ δύτιδος, ἀνευ φιθύρου. Η μπόνομος ἦτον πλήρης, ὡς τὸ εἰχει πόδας διδάσκαλος, και τὸ νερὸν, ἀφ' οὗ κατέλαθεν ὅλας τὰς σύριγγας, ἀπὸ τοῦ ἀδάφους μέχρι τῆς θροφῆς, μᾶς εἰχεν ἐντετειχισμένους εἰς τὴν φυλακήν μας στερεώτερον και μαλλιὸν ἀδιεξόδως παρ' ἀν ἦτον λίθινος τοῖχος. Η βαρεσια αύτη, ή ἀδιαχώρητος σιωπὴ, ή γεκρώσιμος, ἦτον καταπληκτικώτερα παρὰ τὸν φοβερὸν πάταγον ὃν ἡκουόσαμεν ἐπὶ τῆς εἰσοδοῦ τῶν ὑδάτων. Ημεθα ζῶντες τεθαμμένοι, ἔχοντες τριάκοντα ἢ τεσσαράκοντα μέτρα χώματος βαρύνοντα ἐπὶ τῶν καρδιῶν ήμῶν.

Η ἐργασία ἀσχολεῖ και διασκεδάζει· ή διανάπαυσις μᾶς ἐπανέφερεν εἰς τὴν συναίσθησιν τῆς θέσεως ήμῶν, και ὑπῆρξε στιγμὴ καθ' ἓν δοὺς ήμεθα εἰς πλήρης ἔξοντασιν.

Αὔρινης ησιάνθην θερμάς σταγόνας πιπτούσας εἰς τὴν χειρά μου, και ἡσαν αὐταὶ τὰ δάκρυα τοῦ Καρβόρη, σιωπηλῶς κλαίοντος.

Συγχρόνως δὲ και στεναγμοὶ ἡκουόσθησαν ἐκ τῆς ἀνωτέρας βαθμίδος, και φωνὴ ἐψιθύμηζεν ἐπαγελημμένως Μάριε! Μάριε!

Τον τοῦ Παγῆ ή φωνὴ, ἐνθυμουμένου τὸν υἱόν του.

Ο ἀήρ ἦτον θαρρὸς και δυστανάπνευτος. Εγὼ ησιανόμην στενοχωρίαν και βοήν εἰς τ' αὐτία μου.

Ο δὲ διδάσκαλος, εἴτε διληγότερον αἰσθανόμενος τὴν ἔξοντασιν ταύτην, εἴτε θέλων ν' ἀντεργήσῃ κατ' αὐτῆς και νὰ ἐμποδίσῃ και ήμᾶς τοῦ νὰ καταβληθῶμεν παντάπασι, διερήρη τὴν σιωπήν.

— Τώρα, εἴπε, πρέπει νὰ ιδῶμεν και τὶ ζωτροφίας ἔχομεν.

— Νομίζεις λοιπὸν διερεύνει μεν μεν πολὺν καιρὸν εἰς τὴν φυλακήν; διέκοψεν δ θείος Γασπάρ.

— Οχι, ἀλλὰ πρέπει νὰ λάβωμεν τὰ μέτρα μας. Τίς ἔχει ψωμί;

— Κάνεις δὲν ἀπεκρίθη.

— Εγὼ, εἶπον, ἔχω διλέγον ξηρὸν ψωμί εἰς τὸν καλπόν μου.

— Εἰς ποιὸν καλπόν;

— Τὸν καλπόν τῆς περιτσελίδος μου.

— Τότε λοιπὸν τὸ ξηρὸν ψωμί σου εἴναι πηκτή. Δεῖξε δημος νὰ ιδῶμεν.

Και εἶκότησε εἰς τὸν καλπόν μου, όπου τὸ πρωτ

Θὰ ήμπορέσῃ ποτὲ κάνεις νὰ ἔξηγήσῃ εἰς τὴν Αἴζαν δτὶ δι' ἐκείνην ἀπέθανον; Καὶ ή μάνα Βαρθερίνα, ή δυστυχής μάνα Βαρθερίνα! Καὶ οὕτως ἀλληλουχοῦντο αἱ Ἰδέαι μου, Θλιβερώτερα καὶ μᾶλλον πένθιμοι αἱ μὲν τῶν δέ. Καὶ δταν ἔστρεψον τὸ βλέμμα εἰς τοὺς συντρόφους μου, καὶ τοὺς ἔβλεπον ἐπίστης καταθεβλημένους καὶ ἔξηντλημένους ως ἡμην καὶ ἔγω, τότε ἐπανηρχόμην εἰς τοὺς συλλογισμούς μου μετὰ μείζονος κατηφείας καὶ θλίψεως. Καὶ δύως ἐκεῖνοι ἦσαν συνθηισμένοι εἰς τὴν ὑπόγειον ἐκείνην δίαιταν, καὶ διὰ τοῦτο δὲν τοῖς ἥτον βάσανος ή ἔλλειψις τοῦ ἀέρος, τοῦ ἡλίου, τῆς ἐλευθερίας. Ἡ γῆ δὲν τοῖς ἐπεκάθητο εἰς τὸ στῆθος.

Ἐκεῖ ἡκούσθη ἡ φωνὴ τοῦ θείου Γασπάρο.

— Νομίζω, εἶπεν, δτὶ δὲν ἐργάζονται εἰς διάσωσίν μας.

— Διατί τὸ νομίζεις;

— Δὲν ἀκούεται τίποτε.

— "Ολη ἡ πόλις κατεστράφη" ἥτον σεισμός·

— "Ἡ εἰς τὴν πόλιν νομίζουν δτὶ ἐπνίγημεν ὅλοι, καὶ δτὶ πᾶσα βοήθεια εἴναι πλέον περιττή.

— Λοιπὸν εἴμεθα ἐγκαταλεισμένοι;

— Διατί σκέπτεσθε οὕτω περὶ τῶν συντρόφων σας; διέκοψεν δάσκαλος. Δὲν εἴναι δίκαιον νὰ τοὺς κατηγορῆτε. Ἡξεύρετε δτὶ, δταν συμβαίνουν τοιαῦται συμφοραί, οἱ μεταλλωρύχοι δὲν ἐγκαταλείπονται ἀμοιβαίως, καὶ δτὶ εἴκοσι, ἕκατὸν ἄνθρωποι προτιμοῦν γὰρ φονευθοῦν παρὰ νἀφήσουν ἔνα σύντροφον ἀδοκίητον. Τὸ ἥξεύρετε τοῦτο; Ἡ ὅχι;

— Ἀλληλείς εἴναι.

— Ἄφ' οὖ εἴναι ἀληθής, διατί νὰ φρονήτε δτὶ μᾶς ἐγκατέλειψαν;

— Ἀλλὰ δὲν ἀκούομεν τίποτε.

— Εἴναι βέβαιον δτὶ τίποτε δὲν ἀκούμεν. Ἀλλ' ἐδῶ ἡμποροῦμεν ν' ἀκούομεν; Τίς ἥξεύρει νὰ τὸ εἰπῇ; Ἔγὼ ὅχι. Ἀλλὰ καὶ ἀν ἥτον δυνατὸν ν' ἀκούσωμεν, καὶ ἀποδεῖται γένεν ἀν ἥτον δὲν ἐργάζονται, θὰ ἥτον καὶ τοῦτο ἀπόδειξεις δτὶ μᾶς ἐγκατέλειψαν; Μήπως ἥξεύρομεν πῶς ἔγινεν ἡ καταστροφή; Ἡ γῆ τὸν σεισμὸς, ἔχουν ἐργασίαν εἰς τὴν πόλιν ὅσοι ἐσώθησαν. Ἡν εἴναι μόνον πλημμύρα, ὅπως πιστεύω, πρέπει νὰ ἥξεύρωμεν εἰς τὶ κατάστασιν εἴναι τὰ φρέστα. Ἰσως ἐκρημνίσθηταν, Ἰσως κατεστράφη ἡ σύριγξ τοῦ λυχνοστασίου. Χρειάζεται καιρὸς νὰ δργανισθῇ ἡ διάσωσις. Δὲν λέγω ὅτι θὰ σωθῶμεν, ἀλλ' εἴμαι βέβαιος δτὶ ἐργάζονται διὰ νὰ μᾶς σώσωσι.

Εἶπε δὲ τοῦτο μετὰ φωνῆς εὐσταθοῦς, ἡτις ἔπειθε τοὺς δυσπιστοτέρους καὶ τοὺς μᾶλλον πεφοβήσαμένους.

— Ἀλλ' ἀν νομίζουν δτὶ ὅλοι ἀπεθάνομεν;

— Καὶ τότε πάλιν ἐργάζονται. Ἀλλ' ἀν φοβήσαι τοῦτο, ἀς τοῖς ἀποδεῖξωμεν ὅτι ζῶμεν. Κτυπάτε εἰς τοὺς τοίχους ὅσον δυνατώτερο δύνασθε. Ἡξεύρετε πῶς δ ἕχος μεταδίδεται διὰ τῆς γῆς.

"Αν μᾶς ἀκούσουν, θὰ ἐννοήσουν δτὶ πρέπει νὰ σπεύσουν, καὶ δι' χρότος μᾶς θὰ χρησιμεύσῃ εἰς τὸ νὰ δῦηγήσῃ τὰς ἐρεύνας των.

Χωρὶς περισσότερον νὰ περιμείνῃ, δι' Βεργουνούς, φορῶν χονδρὰ ὑποδήματα, ἥρχισε νὰ κτυπᾷ μετὰ πάσης δυνάμεως, δις δταν ἀνακαλοῦν τοὺς μεταλλευτὰς, καὶ δι' χρότος οὔτος, ἡ Ἰδέα πρὸ πάντων ἦν διηγείειν ἐν ἡμῖν, μᾶς ἀπέσπασε τῆς νάρκης ἡμῶν. Θὰ μᾶς ἤκουουν; Θὰ μᾶς ἀπεκρίνοντο;

— Λοιπὸν, δάσκαλε, ἀν μᾶς ἀκούσουν, τί θὰ κάμουν διὰ νὰ μᾶς βοηθήσουν;

— Εἶναι δύω τρόποι, καὶ εἴμαι βέβαιος δτὶ οἱ μηχανικοὶ θὰ τοὺς μεταχειρισθοῦν καὶ τοὺς δύων νὰ σκάψουν φρέστα διὰ νὰ φθάσουν ἔως ἐδῶ, καὶ νὰ κενώσουν τὸ νερόν.

— "Ω! Νὰ σκάψουν φρέστα!

— "Α! Νὰ κενώσουν τὸ νερόν!

— Ἀλλ' αὐταὶ αἱ δύο διακοπαὶ δὲν ἐτάραξαν τὸν δάσκαλον.

— Εἴμεθα εἰς βάθος σαράντα μέτρων ὅχι; "Αν σκάπτουν ἔξ ἔως δικτὸν μέτρα τὴν ἡμέραν, χρειάζονται ἑπτὰ ἔως δικτὸν ἡμέρας διὰ νὰ καταβαῖν ἐδῶ.

— Δὲν ἡμποροῦν νὰ τρυποῦν ἔξ μέτρα τὴν ἡμέραν.

— Κατὰ τὴν συνήθη ἐργασίαν ὅχι, διὰ νὰ σώσουν δύως συντρόφους πολλὰ ἡμποροῦν.

— Ποτὲ δὲν θὰ ζήσωμεν δικτὸν ἡμέρας. Φαντάσου, δάσκαλε, δικτὸν ἡμέρας!

— Αἱ! καὶ τὸ νερόν; πῶς θὰ τὸ κενώσουν;

— Τὸ νερόν, δὲν ἥξεύρω. "Επρεπε νὰ γνωρίζωμεν πόσον ἔπεσεν εἰς τὸ ἀνθρακωρυχεῖον, 200 ή 300 χιλιάδες κυβικῶν μέτρων, δὲν ἥξεύρω. Διὰ νὰ ἔλθουν δύως εἰς ἡμᾶς, δὲν εἴναι ἀνάγκη νὰ τὸ κενώσουν ὅλον. "Ημεῖς εἴμεθα εἰς τὸ πρῶτον ἐπίπεδον. Θὰ μεταχειρισθοῦν βεβαίως καὶ τὰ τρία φρέστα, καὶ δύω σκάφας δι' ἔκαστον, ὥστε θὰ ἐργάζονται συγχρόνως ἔξ σκάφαι πρὸς εἰκοσιπέντε ἑκατόλιτρα ἑκάστη, διὰ νὰ ἀντλοῦν τὸ νερόν: δηλαδὴ 150 ἑκατόλιτρα θὰ ἀπωτανται ἔως διὰ μιᾶς. Βλέπετε δτὶ καὶ αὐτὴ ἡ ἐργασία ἡμπορεῖ ἀρκετὰ ταχέως· νὰ προχωρήσῃ.

Συζήτησις ἥρχισε τότε περὶ τῶν σκοπιμώτερων τρόπων πρὸς σωτηρίαν μᾶς: ἀλλὰ τὸ συμπέρασμα αὐτῆς δι' ἐμὲ ἥτον δτὶ, καὶ ἀν δλα ἐχώρουν ἀνελπίστως κατ' εὐχήν, θὰ ἐμένομεν τούλαχιστον δικτὸν ἡμέρας εἰς τὴν τάφον μας.

— Οκτὼ ἡμέρας! Ο δάσκαλος μᾶς εἴχεν εἰπεῖ δτὶ ἐργάται εἴμειναν ἐνταφιασμένοι εἰκοσιτέσσαρας ἡμέρας. Ἀλλ' αὐτὰ ἦσαν λόγια, καὶ ἡ ἐδική μας θέσις ἥτον πρόσχημα. Ἄφ' ὅτου δὲν ἡ Ἰδέα αὐτὴ καταλαβεῖ τὸ πνεῦμα μου, δὲν ἤκουσα πλέον οὐδὲ λέξιν τῆς δρμιλίας των. Οκτὼ ἡμέρας!

— Δὲν ἥξεύρω ἐπὶ πόσον εἴμεινα καταθεβλημένος ὅπλη τὴν Ἰδέαν ταύτην, δταν διὰ μιᾶς ἡ συζήτησις ἔπαισε.

— Ἀκούσατε! εἶπεν δικαστής. Αὐτὸς, ἔπειδη

Καὶ ἔπειτα, ἀποταθεὶς πρὸς τοὺς χειρίζοντας τὰς σκάρας,

— Καταβιβάσατε, εἶπε.

Καὶ ἡ σκάρη καταβιβάζεται. Τότε δὲ ὑψών τὴν κεφαλὴν, προσέθηκε πρὸς ἐκεῖνον εἰς δύνεις δώσει τῷ ὠρολόγιον·

— Εἰπέ τη̄ διτὶ τὴν δεπάζεται δι πατήρ της.

“Η σκάρη κατέβη· δι μηχανικὸς φωνάζει, καὶ πέντε ἐργάται φθάνουσι, καὶ τούτους τοὺς παραλαμβάνει εἰς τὴν σκάρφην. Φωνάζει δὲ καὶ πάλιν, ἀλλὰ ματαίως, διότι τὰς κραυγὰς του καλύπτει δι θόρυβος τῶν ὑδάτων καὶ τῶν κατακρημνίσεων.

“Ἐν τούτοις τὰ ὑδατα φθάνουσιν εἰς τὴν σύριγγα· ταῦτην δὲ τὴν στιγμὴν δι μηχανικὸς βλέπει λύχνους, καὶ τρέχει πρὸς αὐτοὺς, ἔχων τὸ ὅδωρο μέχρι τῶν γονάτων. Οὕτω σώζει τρεῖς ἁνδρας ἀκόμη, καὶ ἐπιβιβάζει αὐτοὺς εἰς τὴν σκάρφην, ήτις ἐκ δευτέρου κατεβιβάσθη. ‘Ο ἕδιος δὲ θέλει νὰ τρέξῃ πρὸς τὰ φῶτα δι βλέπει ἀκόμη, ἀλλ’ οἱ ὑπ’ αὐτοῦ σωθέντες τὸν ἀναρπάζουσι διὰ βίας, τὸν σύρουσι μεθ’ ἔκστων εἰς τὴν σκάρφην, καὶ δίδουσι τὸ σημεῖον τῆς ἀναβιβάσεως. Ἐπρόφθασαν δὲ μόλις, διότι τὰ ὑδατα εἰχαν καταλάβει πᾶν τὸ ἐμβαδόν.

“Ο τρόπος οὗτος τῆς διασώσεως ἡτον ἀδύνατος· ἔπειτε νὰ προστρέξωσιν εἰς ἄλλον ἀλλὰ ποιον; ‘Ἐκατὸν πεντήκοντα ἐργάται κατέβησαν, ἀφ’ οὐ ἔκατὸν πεντήκοντα λύχνοι διενεμήθησαν τὸ ποτήριον δὲ τριάκοντα ἀπεδόθησαν εἰς τὸ λυχνοστάσιον· ἀρχ ἐκατὸν εἴκοσι ἀνθρώπωις ἔμενον ἐντὸς τῆς ὑπονόμου. Ἀπέθανον; ζῶσιν; Εὔρον καταφύγιον; Τὰ ζητήματα ταῦτα φοβερὰ παρίστανται εἰς τὸ φίττον πνεῦμα τοῦ μηχανικοῦ.

“Ἐνῷ δὲ οὗτος ὑπολογίζει διτὶ ἔκατὸν εἴκοσιν ἀνθρώπωις προστρέψασιν εἰς τῷ ἀνθρακωρυχείῳ, ἐκρήξεις ἀκούονται ἔξω εἰς διάφορος μέρη, καὶ χώματα καὶ λίθοι σφρενδονίζονται εἰς μέγα ὑψός· αἱ οἰκίαι τρέμουσιν ὡς ὑπὸ σεισμοῦ σκλευόμεναι. Εὐεξήγητον δὲ εἴναι τὸ φυινόμενον τοῦτο εἰς τὸν μηχανικὸν, ἐννοοῦντα διτὶ ἀήρ καὶ ἀέρια ὡθούμενα ὑπὸ τῶν ὑδάτων, συνεπυκνώθησαν εἰς ὀγκούς ἀδιεξόδους, καὶ ὅπου τὸ ἐπικείμενον στρώμα γῆς δὲν ἡτον δεόντως ἴσχυρὸν, διερρήγνυσον τὸν φλοιὸν αὐτῆς ὡς τὰ μετάλλινα πλευρὰ λέβητος. Τὸ ἀνθρακωρυχεῖον εἴναι πληρες, καὶ καταστροφὴ ἐτελέσθη!

Ἐν τούτοις δι εἰδῆσις εἶχε διαδοθῆ εἰς Βάρσας, καὶ πανταχόθεν συρρέει εἰς Τριέραν τὸ πλῆθος, ἐργάται, περίεργοι καὶ αἱ γυναικες καὶ τὰ παιδία τῶν καταποντισθέντων. Πάντες ἐρωτῶσιν, ἐρευνῶσι, ζητοῦσιν ἀλλ’ ἀπέντησις δὲν ἥμερος εἰς διοθῆ, καὶ παρὰ πολλοὺς δργήν συμπλέκεται μετὰ τῆς θλίψεως. ‘Η ἀλήθεια δὲν διαλογίται· δικιδίεται διτὶ πταίει δι μηχανικός. Θάνατος εἰς τὸν μηχανικὸν, θάνατος! Καὶ θέλουν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα, διπον δι μηχανικός, ἐπὶ τοῦ τοπογραφικοῦ πίνακος κύπτων, καὶ εἰς τὰς κορυ-

γὰς κωρὸς, ζητεῖ εἰς τίνα μέρη ἡδυνάθησαν νὰ καταφύγωσιν οἱ ἐργάται, καὶ πόθεν πρέπει ν’ ἀρχίσῃ τὴν διάσωσιν.

Εὔτυχῶς διηρώσις είχον προφθάστει καὶ οἱ μηχανικοὶ τῶν παρακειμένων μεταλλείων μετὰ τῶν ἐργατῶν αὐτῶν, καὶ προσέτει οἱ ἐργάται τῆς πόλεως, καὶ ὅλοι οὖτοι καταρθοῦσι ν’ ἀναχαιτίσωσι τὸν ὄχλον, καὶ διμιλοῦσι πρὸς αὐτόν. Ἄλλα τί νὰ τῷ εἰπωσιν; Ἐκεῖτὸν εἴκοσι ἀνθρώπωις ἐλλείπουσι. Ποῦ εἴναι;

— Ο πατήρ μου;

— Ποῦ εἴναι δι σύζυγός μου;

— Δότε μοι τὸν υἱόν μου.

Αἱ φωναὶ κόπτονται, αἱ ἐρωτήσεις πνίγονται ὑπὸ τῶν δλοφυρωῶν. Τίς ἀπάντησις νὰ δοθῇ εἰς αὐτὰ τὰ παιδία, εἰς αὐτὰς τὰς γυναικας, εἰς αὐτὰς τὰς μητέρας;

Μία μόνον λέξις, ή ἀπάντησις ὅλων τῶν μηχανικῶν, συνελθόντων εἰς σύσκεψιν.

Τότε ἀρχίζει ή ἐργασία τῆς ἀνασώσεως. Θὰ εὑρεθῇ καὶ εἰς μόνος ἐπιζῶν ἐκ τῶν ἔκατὸν εἰκοσι τούτων ἀνθρώπων; Μεγάλη ή ἀμφιβολία καὶ ἀσίενής ή ἐλπίς. Ἄλλ’ ἀδιάφορον. Εμπρός!

Τὰ ἔργα τῆς ἀνασώσεως ὠργανισθησαν ὡς ὁ δάσκαλος τὸ προστέθε. Σκάρφαι ἔχαντι λίστες ἐκρεμάσθησαν εἰς τὰ τρία φρέατα, ἐπὶ ἐντολὴν νὰ μὴ παύσωσιν ἀντλούσαι οὐδὲ νύκτα οὐδ’ ἥμέραν, ἔως ὅτου καὶ η τελευταία ρίνης ὑδατος γυθῇ εἰς τὴν Διδύμηνην.

Συγχρόνως ἀρχίζουσι σκάπτοντες καὶ σύριγγας, πρὸς ποῦ; Δέν τὸ πολυυγέρωσον ὅλιγον ὅπιος τύχη, ἀλλὰ σκάπτουν. Υπῆρξε διαφωνία εἰς τὸ συμβούλιον τῶν μηχανικῶν ὡς πρὸς τὴν χρησιμότητα τῶν συρίγγων τούτων, διευθυνούμενων κατὰ τύχην, καὶ ἐν ἀγνοίᾳ τῆς θέσεως ὅπου ἐδύναντο νὰ ὑπάρχωσιν εἰστέτι ζῶντες ἐργάται. Άλλ’ ο μηχανικὸς τῆς ὑπονόμου ἐλπίζει διτὶ οἱ ἀνδρες κατώρθωσαν ίσως νὰ καταφύγωσιν εἰς τὰς ἀρχαίας ἀνασκαφὰς, ὅπου η πλημμύρα δὲν θὰ τοὺς ἔρθεται, καὶ θέλει νὰ ἀρχίσῃ ἀμέσως εὐθεῖα διάτρησις ἀπὸ τῆς ἐπιφράνειας μέχρι τῶν ἀρχαίων ἐκείνων ἀνασκαφῶν, καὶ ἀν οὐδεὶς ἔμελλε νὰ σωθῇ.

Ἐις τὴν διάτρησιν ταῦτην δίδεται ὅσον ἐνδέχεται διληγώτερον πλάτος πρὸς οἰκονομίαν καιροῦ, καὶ εἰς μόνος σκαπτανές σκάπτει κατὰ μέτωπον· οἱ δὲ ἀνθρακες οὖς σκάπτει ἀνασπῶνται ἐντὸς καλάθων μεταβιβάζομένων ἀπὸ χειρῶν εἰς χειρας· ἀμαρτία δὲ παυσαδὴ δι σκαπτανές τὸν δικιδίεται ἀλλος.

Οὕτως, ἀπαύστως, ἀδιακόπως, δι’ ἥμερος καὶ διὰ νυκτὸς, ἔξακολουθοῦσι συγχρόνως αἱ διπλαὶ ἐργασίαι τῆς ἔχαντι λίστεως καὶ τῆς διατρήσεως.

“Ἄν δὲ μακρὸς φαίνεται δι καιρὸς εἰς τοὺς ἔξωθεν ἐργαζομένους πρὸς ἀπελευθέρωσιν ἥμερην, πόσον μακρότερος δὲν παρέργεται δι’ ἥμερης, τοὺς αἰχμαλώτους καὶ τοὺς ἀνισχύρους, οἵτινες οὐδὲν ἀλλοὶ ἔχουσιν η νὰ περιμένωσιν. Ἀγνοοῦσι τὸν θε-

— Άλλα δὲν μ' ἀφῆκαν.

— Σοὶ τὸ ἀπαγορεύω, εἶπεν δὲν δάσκαλος.

— Δέστατέ μοι λοιπὸν ἄλλο νὰ φέρω νὰ πίωμεν τούλαχιστον.

— Δὲν διψῶ πλέον, εἶπεν δὲν Κομπαύρούς.

— Νὰ πίωμεν εἰς ὑγείαν τοῦ δασκάλου.

Τότε κατέβην ἐκ δευτέρου συρόμενος, ἀλλ' ὅχι τόσον ταχέως ὡς κατὰ πρῶτον καὶ μετὰ περιστοτέρας προσφυλάξεως.

Καὶ δὲν ἐπνίγημεν μὲν, ἀλλ' δὲν δάσκαλος καὶ ἔγω ἡμεῖς καταθρεγμένοι, ἀπὸ ποδῶν μέχρι κεφαλῆς. Κατ' ἀρχὰς δὲν εἶχομεν ἐνθυμηθῆ τὴν δυσκολίαν ταύτην· ἀλλὰ τὸ ψῆφος τῶν ὑγρῶν ἐνδυμάτων μᾶς ταχέως μᾶς τὴν κατέστησεν ἐπαισθητήν.

— Πρέπει νὰ δώσετε ἐν ἐνδυμα εἰς τὸν 'Ρεμόν, εἶπεν δὲν δάσκαλος.

— Αλλ' οὐδεὶς ἀπεκρίθη εἰς τὴν πρόσκλησιν ταύτην, ἡτις εἰς ὅλους ἀποτεινομένη κάνει δὲν ὑπεχρέου.

— Κάνεις δὲν δύιλει;

— Εγὼ κρύονω, εἶπεν δὲν Καρρόφης.

— Αἴ! Καὶ ἡμεῖς οἱ βρεγμένοι μήπως ζεσταί νόμεθα;

— Δὲν ἔπρεπε νὰ πέσετε εἰς τὸ νερόν.

— Αἴ! Τότε λοιπὸν θὰ ρίψωμεν λαχνούς, νὰ ἰδῶμεν τίς θὰ δώσῃ μέρος τῶν ἐνδυμάτων του. Δὲν ἥθελον νὰ καταφύγω εἰς τοῦτο. Τώρα δύως ἀπαιτῶ τὴν ισότητα.

Ἐπειδὴ εἶχομεν καὶ πρότερον βροχὴ, ἔγω ὡς τὸν λαιμὸν καὶ οἱ μεγαλήτεροι ὡς τὴν μέσην, ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν ἐνδυμάτων πολὺ δὲν μᾶς ὠρέλει. Ο δάσκαλος ὅμως ἐπέμεινε εἰς τὴν ἀνταλλαγὴν, καὶ ἡ τύχη μ' ἔβοήθησε νὰ λάβω τὸν ἐπενδύτην τοῦ Κομπαύρου, ὅστις ἦτον στεγνός, διότι τὰ σκέλη τοῦ Κομπαύρου εἶχον τὸ ὑψός ὅλου τοῦ σώματός μου. Ἐτυλίχθην λοιπὸν, καὶ ἐντὸς δλίγου ἔζεστάθην.

Μετὰ τὸ δυσάρεστον δὲ τοῦτο συμβάν, τὸ συγκινητικὸν ἡμᾶς ἐπ' δλίγον, μᾶς ἐπανῆλθεν ἡ ἀπελπίσια καὶ αἱ ἰδέαι τοῦ θανάτου.

Ἐπίεζον δὲ βεβαίως αἱ ἰδέαι αὗται τοὺς συντρόφους μου ἴσχυρότερον παρὰ ἐμὲ, διότι ἐν ᾧ ἐκεῖνοι ἔμενον ἔζυπνοι εἰς ἀποζώσων καὶ εἰς νάρκωσιν, ἔγω μέχρι τέλους ἀπεκοιμήθην.

Τὸ θέσις ὅμως δὲν ἦτον κατάλληλος, καὶ ἐκινδύνευον νὰ κυλίσω εἰς τὸ ὑδωρ. Τοῦτο ἰδών δὲν δάσκαλος, ἔλαβε τὴν κεφαλὴν μου ὑπὸ τὸν βραχίονά του, καὶ δὲν μ' ἔσφιγγε πολὺ, ἀλλ' ὅσον ἔχρει ἀζετο διὰ νὰ μ' ἐμποδίσῃ νὰ πέσω. Ἐκεῖ δὲ ἐκείνην ὃς παιδίον εἰς τὰ γόνατα τῆς μητρός του. "Οχι μόνον, εἶχεν ὁ δάσκαλος στερεάν κεφαλήν, ἀλλὰ καὶ ἡ καρδία του ἦτον ἀγαθωτάτη. Οσάκις ἐξύπνουν δλίγον, κλασσε μόνον τὴν θέσιν τοῦ βραχίονός του, διὰ νὰ μὴ ἀπαυδῷ, καὶ ἀνελάμβαινεν ἀμέσως τὴν ἀκινησίαν του· ταπεινῇ δὲ τὴ φωνῇ μοι ἔλεγε:

— Κοιμοῦ, παιδίον· μὴ φοβεῖσαι· ἔγὼ σὲ κρατῶ. Κοιμοῦ, μικρέ.

Καὶ ἀπεκοιμώντην πάλιν, χωρὶς νὰ φοβῶμαι, διότι ἡ σθανόμην ὅτι δὲν θὰ μὲ ἔφηνε.

Ο καιρὸς ἐν τούτοις παρήρχετο, καὶ πάντας τακτικῶς ἡκούμεν τὰς σκάφας ὅταν ἐβιθίζοντο εἰς τὸ ὑδωρ.

[Ἐπειτα συνέχεια]

ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

[Ἐκ τῶν Gaston Tissandier].

• Η κατάκτησις τῆς γηίνης εφαίρεται.

Mage—Quintin—Λιβιγκτών.

Εἶκοσιν ἔτη περίπου μετὰ τὸν θάνατον τοῦ René Caillé, ἡ γεωγραφικὴ ἔταιρία ἀπένειμε τὸ μέγα αὐτῆς μετάλλιον εἰς δύω Γάλλους περιηγητὰς, τὸν Mage καὶ τὸν Ιατρὸν Quintin, περιελθόντας τὰς μεταξὺ τοῦ Σενεγάλου καὶ τοῦ Νίγρου κειμένας χώρας. Ως δὲν προκάτοχος αὐτοῦ Caillé, δὲν Mage ἀπέθανεν ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς ἡλικίας του, παθών φυκῶδες γαυμάτιον, καὶ ἔγινεν οὕτω καὶ αὐτὸς θύμα τῶν γεωγραφικῶν διερευνήσεων.

Εἰσελθών εἰς τὸ πλοῖον Borda ἐν ἡλικίᾳ δέκα καὶ τριῶν ἐτῶν, δὲν Mage περιῆλθεν ὡς δόκιμος τὸν Εἰρηνικὸν ὥκεανὸν, τὴν θάλασσαν τῶν Ἀντιλλῶν καὶ τὴν Βαλτικήν. Προαχθεὶς τῷ 1857 εἰς τὸν Βαθμὸν τοῦ ἀνθυποπλοιάρχου, ἀνάχωρε ἐκ Βρέστης εἰς Γαλιλίων καὶ κατέχει ἀδικλείπτως ἐπικινδύνους θέσεις, ἀφοσιούμενος εἰς τὰ συμφέροντα τῆς Γαλλίας. Ή νόσος ἐμποδίζει αὐτὸν, ἀλλὰ δὲν καταβάλλει τὴν ἀνδρείαν του· μεταφέρεται πυρέσσων εἰς ἄγιον Λουδοβίκον, μόλις δὲ ἀναρρώσας ζητεῖ νὰ ἐπιχειρήσῃ ἐπικινδύνον ἐκστρατείαν εἰς τὴν ἀνω Σενεγαμβίαν. Τῷ 1860 εἰσελθών εἰς τὴν Καζαμάγκην μετὰ τῶν γαλλικῶν στρατευμάτων, διακρίνεται διὰ λαμπρῶν ἀνδραγαθημάτων. Βραδύτερον, κατὰ τὴν εἰς Γερσὸν ἐκστρατείαν, μίαν τῶν φονικωτέρων ἐν τῇ ιστορίᾳ τῆς Σενεγάλης, δὲν πόπολοίαρχος είκοσιτετραετής ὄν.

«Ἐπανελθών εἰς Γαλλίαν, λέγει εἰς τὸν βιογράφων αὐτοῦ, κατελήφθη ἐκ νέου ὑπὸ τοῦ δαίμονος τῶν μεμακρυσμένων διερευνήσεων, καὶ ἐζήτησε νὰ διευθύνῃ ἐκστρατείαν, ἢτι δὲ στρατηγὸς Faidherbe ἔχάραττε τὸ σχέδιον. Επρόκειτο νὰ ἐξορκήσωσιν ἀπὸ τοῦ Σενεγάλου εἰς τὸ Νίγρον διὰ χωρῶν πολλάκις ἀγνώστων. Ή ἐπιστημονικὴ ἄμα δὲ καὶ διπλωματικὴ αὐτὴ ἐπιχειρήσις ἦτο λίγην ἐπικινδύνος. Ο Mage ἀνεχώρησε μετὰ τοῦ δόκτορος Quintin, καὶ πολλάκις ἐκινδύνευσε ν' ἀποθάνῃ ἐνεκα τοῦ κλύματος καὶ τῶν ἔγγωνων, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ἐντελῶς ἔθριαμβευσε».

Περὶ τὴν τέλη τοῦ 1869 δὲ Mage ἐπέστρεψεν εἰς Γαλλίαν ἐπὶ τοῦ πλοίου Gorgone, τὸ δόποιον ἐκβιθέρνα, ἢτι δὲ τριάκοντα μόλις καὶ τριῶν ἐτῶν. Κατόπιν νέκας ἐκστρατείας, ἢτις διήρκεσε δύω ἔτη,