

Βῆματα τὰ ἔργα θεία μάκαριν λατρεύοντα πλοιών· ἀκούσαντα  
ταῦτα εἰς τὸν παρόντα καὶ μενενού θάλασσαν· ἡ θύρα ἀνοί-  
γεται διά την πεζούνταν· καὶ τὸ βλέπειν βηματά τε τίγουντα τηροῦ-  
τα ἔνδον καὶ εἰς διπλούσια τατούχοντα εἰκοσιτέσσατ-  
ρις φύσιον· τῶν τε πελλούντων θαυμαζειν τὴν πλη-  
θῶς ἀνατολικὴν δόξινή την· οὗτος δὲ συνδαιπόρος  
ρωτούσης ταπεινῇ τῇ φωνῇ τοιμήδοντος διδάσκο-  
ρις· πανταχού τοιμήδοντα τοντούνταν τοιμήδονταν·

Οι νέοι ούτοντίνδοι μὲ τούς αγρυπνούς καὶ μετα-  
ταστήτων διφράσταις ἐπενθύτην εἰς μεταξόποτες  
λου, μὲ γούνας χυρούσκεντήτους, ἀληθῆς πανοπλίας  
τοῦτος πατεστολιῶντος κακραβίνθητος ἡγεμονίαν,  
λεπρότιν, φέταδον θεατὴν πραγματιῶν σο ποθετοῦνται  
ἐπεπερφάσειν τοῦ περιηγηθεούσα πάπατος· "Οποῖον δὲ  
τούτων θράγανουσαν εἰπεσθήμειος θεοπατέζοντας, οἱ μέ-  
ρεις τοῦ θαλασσηγόροι, φέρεται εἰς λαχεῖας διεξόφοις  
μὲ χρυσῆν τὴν λεπίδα, ἔνοχον πάτετον προπατεῖαν,  
καὶ ἐν ἐκπετυσθήσοντα Επει τέλους, αἴροι οὐδὲ  
εὔστρεψαι καὶ θρησκεύεις ιτδεκατώριαν οὐτῆς θύμας τὰ  
διπολήματα τοῦ, Βλεπούσεν επειρωτινόντι, καὶ την  
τοῦ μενηγηνόπολιν τοῦ πρωτεύοντος θέλιαν θετίνος,  
τοῦ Αἴτου ἔγδοξον τοῦ πρωτεύεστάτη Μεγάλεω  
στρατε, τὸν Κέρουν Τσαλλάδα, βεσιλέα την Ἐλεύθε-

έργων, οὐδὲ μετριόν γε στρέμουσαν τούς τε πάντας ἐμπελλεῖ  
ντας σημάνησθε τελευταία τούς πάρα πολλά παγκόλεις  
τούς γε νομιμοτεύον διάφορον, ἐν τῷ ἀπαρθμοῦνται ταῖς  
διώρεις, διστάσθε τοῖς διάξιοις μεντοῖς τῆς βασιλι-  
κῆς ἀκροστεφάνης πατροφέρην εἰς τὴν Αὔτου Με-  
γαλειόπετραν. Μετ' οὐδέ τι βασιλεὺς χρωὶς νὰ πενθη-  
τενιζων μεταποτίσειν πρὸς τὸν διεργατικό μου  
τὰς αἰκατούμενους ἔρωτας τε την πανεύρησιν τοῦ θεοῦ  
ποιῶν ήταν τοῖς οὐρανοῖς ἔχεσσι; Τόντι πάνταρθρων ὑπε-  
δέγκθη σύμπασα τῇ διάθηκοις, εἰς κατεπρηνής πάν-  
τοτε, μετανιώδην των τραγουλησμάτων ἐπιπλήξεων. Ή  
ἐκ πληξιῶν διατέτη προσκύνετο ἀλλα, ποιῆστι ἐν τῇ  
χώρᾳ ταῦτη ἡ τυμχοφυΐα τοῦ προσώπου ἐπέρχεται  
ταῖς τόσον ἕραδέως, ώστε ταῖς Εὐρωπαῖς φρέσων  
πάγωναν ἐλαυνούσαντες μὲν τοῦτον πεντη-  
κονταύτης. Ή ἐκ πληξιῶν διλαζόντων πάλι τοιστοπειρωμένων εἰς τρό-  
πον ἀδινύστενον νὰ περιγραφῇ καὶ τὸ προτείνειν  
τῶν εὑστεριοτέρων ὅπως επορχθεῖν πρὸς ἐμὲ, γέγο-  
νει, νὰ μεταβάλωσι τὴν πάνηκυτι τοῦ βίστιλέως  
εὐλαβῆ αὐτῶν θέσιν, ἢ φυσιογνωμία τούτου ἐπ-  
φρόλουσσαν ἐκπλήξειν πλήρην ἀφελεῖς, παύτα πάν-  
τα μακριέποιησαν τραύματαν ἀλφότητας φέτε δέν  
ἡδυκήθην αὐτὴ μεταδίσων τοῦ μειδίκηλού μου ἀνευλα-  
βέεις. Ο Θεόλοι, εἰς ταῦτα τοσκάτην, ἐγκλήματα δια-  
πράξεις, δειλίας, ὄνειρος, κακίας, φένεται, τάχιστην  
ἐκστατικός ἐν τοῦ ἀποτελέσματος τῆς ἔρωτος τούς,  
καὶ ἔναντα σῆρες πὸν μήπουργόν τουνταν ἀξέ-  
κολουθήσῃ τὸν δανάριθμον, πάτειούρηστος μετατ-  
ελλεται, καὶ πῆται ἀπότελεῖ διάτητό πάντων  
τῶν ἀκροστεφάνων, εξάριζεται ἐλαφρῶν τυνῶν περαλ-  
λαγῆν, ἀγελάρχως τῆς ἔθνικότητος τοῦ παρουσια-  
ζούντου.

— Ηοίκε εἶναι ἡ γέρας, τὸ μὲν κλήθετε ἐσχάτην;  
— Πήδετε ἀνεψιωρίτα τα δεῖπνον τοῦτον, σάρξ φο  
— Απὸν πότε τα εἴτε τοῖς τέτοιοι Βρεφικάν τοις οὐρανοῖς  
— Σαὶς ἔδαιξ αὐτὸν, τη ἐπιθύμεται τὸ μῆτρά τους  
— Καθολική, στεγάνη μοις ἀπονεύθητι τὴν ἔρωτην  
αὐτῆς εἰς τέφερταν ἄπλοις θαλαμηπόλοις, ὅπου τα προε  
τοντούχεται τὰ μετέλιθοι ἔργανταν ἐγώ πάλιον ἐμοῦνται τοσα  
καὶ ὁ συνοδος πόρος μου μοις ψιθυρίζει πρότερο  
οὖς τοῦτον εἰς αὐτέρῳ. Μακρά ταῖς φράσεσσις δὲ ταῦτης  
ὑπὸ διεικενύεται ἡ πρώτη υργός, τοιν τελευταίων τριῶν  
γυναικῶν, ἐγθρός ἀσπονδίος πεντετρίζεται τῷ μετρωπαῖον.  
Ἄλλοι ἀντίντικά τὸν ἀρρενοῦν τὰ δεῖπλην ἐντόπιον ἐμοῦν  
πρόσωφον ἀπὸ ἐναντίαις οὐδίγιον τοιν πρότερον τῷ μετρωπο  
καὶ σταργαράζειν οὔτε τοῦτον νανδιέλθῃ τούπων τὸ  
πισθέν μου ταπεινώσις, θηταῖς οὐτούτην βεβίωσάτο δὲν  
θάρροις ἐπιτρέψεται ποτπατεῖν οὐδὲν τοντοτετ  
— Η ἀνάρριτης ἐξακολουθεῖ εἰς-έντοπον-νίκην, κατάτο  
— Εἰς τὸν τόπον στις ὅλοις εἶναι τραῦτατας,  
— Εἰς ποιὸν τάχικα μπροστήσατε τοῦ Πάρεω  
ρέθιτε τοῖς τολευταῖον τῆς Γαλλίας πόλεσσον  
— Ο Μπισ-μά-κι (δι Βίστικρο) εἶνε ἀκούη  
μεγγιών (πουργός), τοιν οὐδὲν τρεπείρων  
— Άι ἐσωτήρεις καὶ ἀπονοίσεις καῦται, καταγγελα-

Κάτοχοι δύμολογιῶν τοῦ μετὰ λαχεῖου δανείου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, οὐ τινος σήμερον ἐνεργεῖται ἡ κλήρωσίς, δινειρόπολοι χιμαρῶν, ἐνθυμεῖσθε τὸν διδάσκαλον τοῦ χωρίου, καὶ πρὶν φονεύσετε τὴν ἄστον, μὴ φροντίζετε περὶ τοῦ τί θὰ κάμετε τὸ δέρμα της. Υπάρχουσιν ὄντες, τῶν δόποιων ἡ ἀφύπνωσις εἶναι λίγην σκληρά!

μονες ἀνθρώποι εἶναι σπανίᾳ ἔξαρτες, δὲν κινδυνεύεις νὰ προσβάλῃς κανένα ἐξ αὐτῶν . . . Ἔκαστος νομίζει δὲ τι αὐτὸς εἶναι μία τούτων τῶν σπανίων ἔξαρτες.

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

••• Υπέλογίσθη δὲ τι οἱ πληρώνοντες ἐν Παρίσιοι μέχρι 1,500 φράγκων ἐνικύσιον ἐνοίκιον δαπανῶσι διαύτο τὸ ἔκτον τοῦ εἰσοδήματός των, οἱ δὲ πληρώνοντες ἀνώτερον ἐνοίκιον ἔχουσι δεκαπλάσιον ἢ δικαπλάσιον τούλαχιστον εἰσόδημα. Κατὰ τὴν βάσιν ταύτην οἱ πληρώνοντες π. χ. ἐν Αθήναις 3,000 δραχ. ἐνικύσιον μίσθιοια διὰ τὴν οἰκησίν των πρέπει ἀναλόγως νὰ ἔχωσιν 20 περίπου χιλιάδας δραχμῶν ἐνικύσιον εἰσόδημα.

••• Δι' ἕκαστον στρατιώτην ἡ Ἀγγλία δαπανᾷ ἐτησίως φράγκα 3,507, ἡ Αὐστρία φρ. 1,288, ἡ Γαλλία φρ. 1,099, ἡ Γερμανία φρ. 1,077, ἡ Ιταλία φρ. 995 καὶ ἡ Ρωσία φρ. 960.

••• Παρὰ τοῖς Σίνας τὰ πτερύγια τοῦ καρχαρίου εἴναι σπουδαιότατον καὶ συνηθέστατον ἄρθρον τῆς τροφῆς, διὸν ὑπάρχει εἰδικὴ τοῦ κήτους τούτου ἀλιεία καὶ ἐμπορία. Εἴ τῶν πτερυγίων τούτων ὅπως καὶ ἐκ τῶν φωλεῶν τῶν θαλασσίων χελιδόνων, παρατενάζεται φόρημα νοστιμώτατον καὶ προσφιλέστατον εἰς τοὺς καλοφάγους τῆς ἄκρας Ἀνατολῆς.

••• Οἱ μάγειροι Καρόλου τοῦ Ε' ἐν Γαλλίᾳ ἐλάχιστον βασιλειάς τιμᾶς παρὰ τῶν φρουρούντων στρατιώτῶν!

••• Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

### ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

••• Η ἐν Φιλαδέλφειᾳ «Ἐφημερὶς τοῦ Φραγκιλνείου καθιδρύματος» ἀναφέρει, δὲ τι ἡ κατὰ τύχην χρῆσις ὑδατος χρησιμεύσαντος εἰς βράσιν γεωμήλων πρὸς καθάρισμα τῶν ἀργυρῶν σκευῶν, ἐδοκεν ἀφορμὴν εἰς τὴν ἀνακάλυψιν, δὲ τι ἡ ἀπομνητικὴ δύναμις τοῦ ὑδατος τούτου διὰ τὰ ἀργυρᾶ σκεῦη εἴναι πολὺ μεγαλειτέρα παρὰ πάσας τὰς κόνιες, τὰς ἐν χρήσει πρὸς τοιοῦτον σκοπόν.

••• Απεδείχθη, δὲ τρίβων τις ἀπλούστατα ἀργυροῦν τι σκεύος τῆς τραπέζης μὲ τὸ ἐν τῷ πυθμένι τῆς χύτρας ἐνκαπούμενον λεπτὸν κατακάθισμα τοῦ ἀλεύσου τῶν γεωμήλων, ἐπιτυγχάνει στίλβωσιν ἔξαρτον καὶ καλλίστην, ἥτις καθιστᾷ περιττὴν τὴν μετέπειτα χρῆσιν τοῦ ψηκτῆρος (βούρτσας) πρὸς ἔξαγωγὴν τῶν ἐν τοῖς κομήμασιν ἐγαποτιθεμένων μορίων τῆς ἀποσμητικῆς ὅλης, δπως συμβαίνει, διάκοινος ἡ ἀπόσμηξις γείνηρ δι' οἰκαδήποτε ἀποτιμητικῆς κόντως.

••• Πρόσθες καὶ δὲ τὰ πασαὶ αὖται αἱ κόνιες δὲν ἀποκαθίσουσι τὴν κηλιδωμένην ἐπιφάνειαν, εἰμὴ διὰ τῆς τρίβης, τοιαύτη δὲ ἀποτρίβη ὡδόλως λαριβάνει χωραν καὶ ἐν τῇ χρήσει τοῦ ἀλεύσου τῶν γεωμήλων.

••• Βλέπετε δὲ τὴν ἡμετέραν ἀμερόληπτον.

ΙΩΝΑΣ.

### ΑΛΗΘΕΙΑΙ

\* \* \* Εἶναι συμπέση ποτὲ νὰ εἴπης ἐνώπιον κυρῶν καὶ χωλῶν, δὲ τὸ ἀνάστημα ῥαδινὸν καὶ κνημῶν ἀρτιμελεῖς εἶναι χαρίσματα ἐπίφθονα, κινδυνεύεις νὰ τοὺς προσβάλῃς, διότι ἐνδεχόμενον νὰ ὑποπτεύωνται πάντοτε οἱ μὲν, δὲ τὸ ἔχουσι τοὺς ὄμοιους δλίγον υψηλοὺς, οἱ δὲ τοὺς πόδας δλίγον στρεβλούς. Ἀλλ' ἀν συμπέσῃ νὰ εἴπης ἐνώπιον μωρῶν καὶ ἀνοήτων, δὲ τι οἱ εὑφυεῖς καὶ οἱ νοή-