

Γνῶμαι καὶ ποκέψεις ἡθικαὶ τοῦ δουσκός
ΑΞΙΟΦΟΥΣ ΛΑ-ΑΡΟΣΦΟΥΚΩ
[Μετάφρασις Γ. Ζωχιού]

501

Τὸ φύγει, εἰς ἄκρον εὐγάριστον πάθος τοῦ ἔρωτος ἀρπάσκει μᾶλλον ἐνεκκ τῶν τρόπων, διὸ ὡν ἐκφίνεται, ἢ ἔσυτον ἐνεκκ.

502

Οὐλίγος νοῦς μετ' εὐθύτητος καρδίας, περιτελλομένων τῶν ἡμερῶν, γίνεται ἡττον ἐπαχθῆς νοὸς ἀφθόνου μετὰ ψυχῆς διεστραμμένης.

503

Η ζηλοτυπία εἶναι τὸ μέριστον τῶν κακῶν εἶναι πάθημα δεινὸν, πρὸς δὲ οἱ αἴτιοι αὐτοῦ τὴν ἐλαχίστην αἰσθάνονται εὐπαλαγγήνα.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Υπὸ τὸ περιετύλιον τοῦ Χρηματιστηρίου.

Διάλογος μεταξὺ γέροντος πατρικού τοῦ Χρηματιστηρίου καὶ τῶν τόκων, καὶ πελάτου χωρὶς στόμαχον.

— Τὸ συγάλλαχμα, λέγει ὁ γέρων εἰς χρήματα ταξιδεύοντα ώς τὸ πτηνόν.

— Δυνατὸν, ὑπολαμβάνει ὁ ἄλλος σεῖων τὴν κεφαλὴν, ἀλλ' ἐγὼ ἐνδιαφέρομαι πλειότερον περὶ τῆς ἀστραλείας παρὰ περὶ τῆς ταχύτητος.

— Η ἐτερόβρυθμος ἐταιρία εἶναι διαηρόδρομος τῆς πίστεως.

— Θαυμάσια! . . . ἀλλα . . .

— Η μετοχὴ εἶναι δι τροχιόδορ . . .

— Θεσπέσια! . . . ἀλλα . . .

— Η βρούτηχνία εἶναι δι ἀτυός . . .

— Πολὺκαλά! . . . ἀλλ' δ λέσης; . . .

— Ολέσης; . . . Εἶναι δι ἐταιρία . . .

— Καὶ τὸ κεφάλαιον; . . .

— Τὸ κεφάλαιον; . . . Εἶναι δι γαιώθρας . . .

Τοῦ καίουν διὰ νὰ κενθῆ δι μαρκανη.

— Θαυμάσια! Καὶ δι μέτοχος; . . .

— Εἶναι δι μεταφερόμενος ἐπέβατης.

— Ανευ δυστυχήματος;

— Ε, τι διέβολον!

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Τῷ καὶ τῷ ἐκείνῳ διπήρευεν εὐν . . . νομάρχης τις, δηδούματι . . .

Οὗτος δι νομάρχης προτελέθη μιχ τῶν ἡμερῶν εἰς γεῦμα παρὰ τῷ πρεσβευτῇ . . .

Ο νομάρχης φορεῖ τὰ καλά του, ἔργεται, κατερτά καὶ τραπεζόνται. Τὰ πάντα δε βρίνουσι καλῶς μέχρι τῶν ἐπιδορπίων.

Τῶν ἐπιδορπίων παρατείθεντων, οἱ διπήρευεν παραθεῖσιν εἰς τὴν τράπεζαν καὶ μικρὰ χειρόμακτρα διπλωμένα εἰς τέταρτον, κατὰ τὸ σύνθετο. Τί κάμνει τότε δικαλός μας νομάρχης; Μουσα, σὺ ἔμπνευσόν μοι τὸ πῶς νὰ εἴπω τὰ γενόμενα. Λαζαρέναι τὸ χειρόμακτρον, τὸ ξεδιπλόνει, καὶ χωρὶς κανένα δισταγμὸν, χωρὶς κακμίτιν ε-

ζήγησιν, χωρὶς νὰ ταραχθῇ ποσῶς. . . ἀπομίτεται . . .

ΙΩΝΑΣ.

εκκεπούσιν ήταν οι πειραταίς.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Αἱ ηὔσαι τῆς εἰτυχίας ἔχουσι τὴν παραμονὴν τῶν, συγχάτει δὲ καὶ τὴν προπαραχωνῆν τῶν, ἀλλ' οὐτε καὶ τὴν ἐπειρύτον.

* * * Οἱ ἔξι πνοὶ λέγουν κακὰ πρόγματα, οἱ δὲ μωροὶ τὰ καλύουν.

* * * Τὸ πρῶτον θῆμα πρὸς ἀπόκτητην τῆς εὐνοίας τῶν μεγάλων συνίσταται εἰς τὸ νὰ ἀποβάληται τις τὴν ὑπόληψιν αἰτῶν νῶτασσοι νότοι.

Παράδοξον εἰδησιν ἔχουσιν ἐκ τῆς Μικρᾶς Ασίας. Τὸ χωρίον Κελεδδί, ἐκ τοῦ καζά τοῦ Στεφάνου, καὶ τοῦ σαγγάκιου Σινώπης, προεχώρησεν εἰς τὴν θάλασσαν, ὅπου ἐσχημάτισε μικρὸν ἀκρωτήριον, ἐξ αἵτιας ἐπισυμβάντος σειραμού. Ολαιαίι, οἰκίαι τοῦ χωρίου τοῦ τού, περὶ τὰς ἔξικοντα μεθ' ἑνὸς τελματίου, κατεστράφησαν ἐξ ὅληληρου.

Ο ὑποδικητής Στεφάνου ἦλθεν εἰς τὰς τάπους τῆς καταστροφῆς, διὰ νὰ ἐνοικήσῃ τὰς πατθόντας χωρικούς εἰς τὰς πλησιόχωρα χωρία. Τὸ περὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης τολμαράφημα, πὸ ἀποσταλεύ πρὸς πόλην ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν Τούρκον ὑπογράψην, λέγει ὅτι οὐδεὶς ἀνθρωπὸς οὐδὲ ζῷον ἐπαθέτη, ὅπερ διστυχάδεις εἶναι ἀλλας ἀπίθανον, ἀφ' οὗ διόληρον τὸ χωρίον καπεστοράφη.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ανεκαλύφθη κατὰ τύχην, λέγει ή Illustration τῆς 15 Μαΐου 1880, δι τὸ ἀγριοκαρδαμόν (passerage) εἶναι τὸ ἀριστον καταστρεπτικὸν τῶν κόρεων.

Τὸ φυῖδον τοῦτο ἔντει: ισχυρῶς πρὸς ἔαυτο τὰς κορεῖς. Βοτανικός τις, περιοδεύων ἐν Γαλλίᾳ, ἐναπέητε δείγματά τινα τοῦ φυῖδον τούτου εἰς ἔντην δωματίων του, εἰσελθών δὲ εἰς αὐτὸ μετά τινας ἡμέρας, εὗρε χιλιάδας κόρεων καλυπτουσῶν τὰ φύλλα τοῦ ἀγριοκαρδαμού, ἀτιγα διὰ τοῦτο καὶ ἐφρίνοντο ώς αλλοδοι κορχλλοι. “Ολα σχέδον τὰ ζωύφια ἦσαν νεκρά, καὶ δια δὲ ἔζων ἀκόμη, ἦσαν τόσον ἀπονεκρωμένα, ώστε δια ἐρεύθησαν εἰς τὸ πύρ, χωρὶς κανένας εἶναι αὐτῶν να δυνηθῇ να διεψύγῃ.

ΣΗΜ. Ό καλλιστος τῆς Εστίας φίλος κ Θ. δε Χελδράτη, παρὰ τοῦ ὄποιον ἔζητησαμεν πληροφορίας τινὰς περὶ τοῦ ἀνθετέω μηνημονευμένου φυῖδον, ἀπετείλεντον μητρὸν πατρὸν περιτραχήν αὐτοῦ, ἐξ ής ἀποστέμμαν τὰ ἐπόμενα: «Passerages ὑπάρχουσαν διάφορα εἰδή, ἀνήκοντα εἰς τὸ γένος Λεπίδων (Lepidium). Τὸ κοινότατον ἐξ αὐτῶν ἐν Ελλάδι (ἐν Φαλήρῳ καὶ ἀλλαχοῦ) εἶναι τὸ κοινῶς καλούμενον ἀγριοκάρδαμον, τὸ ὄποιον δύναται: νὰ διομασθῇ καὶ: «Λεπίδων τὸ στενόφυλλον». Ο Léonis (Synopsis, II. σ. 678) ἀναφέρει: ότι ἐν Δαλματίᾳ μετατείριζονται ἄλλο εῖδος Λεπίδων, μὴ φυῖδον ὥμινον ἐν Ελλάδι, πρὸς καταστροφὴν τῶν ἐντρομῶν, ίδιως τῶν ψυλλῶν.

ΑΘΗΝΗΣ—ΤΥΠΟΙ ΚΕΡΙΝΗΣ, ΠΛΑΤΕΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ.