

Ὁ ὑπρέτης, μὴ γνωρίζων αὐτὸν, τῷ λέγει ὅτι ἡ κυρία ὑπῆγε ἢ ἀκούσῃ τὴν λειτουργίαν. Ὁ Λαφονταῖνος, περιμένων τὴν ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἐπανοδὸν τῆς, ἔρχεται πρὸς τινα φίλον, παρ' ᾧ κατέλυσε δύο ἡμέρας καὶ δύο νύκτας χωρὶς νὰ ἐνθυμηθῇ τὸν σκοπὸν τῆς ἐλευσεώς του, καὶ τελυταῖον ἐπανέκαμψεν εἰς Παρίσιους. Ἐρωτηθεὶς ἐὰν συνδιηλλάγη μετὰ τῆς σύζυγος του, ἀπεκρίνατο ὡσανεὶ ἐκ τοῦ ληθάργου ἐξυπνήσας: «ἡ σύζυγός μου δὲν ἦτο ἐν τῇ οἰκίᾳ, ἀλλ' ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ». — Εἷς ἐκ τῶν συγχρόνων συγγραφέων εἶπεν: «ἀναστρεφόμενος μετὰ τῶν ζῶων ὁ Λαφονταῖνος ἤτο τι πλεόν ἢ ἄνθρωπος: ἀναστρεφόμενος μετὰ τῶν ὁμοίων του ἀνθρώπων ἤτο τι κατώτερον τοῦ ἀνθρώπου».

Ὁ μέγας Ἀγγλος σοφὸς Νηούτων ἦν πρωΐαν τινα σφόδρα βεβουημένος εἰς μελέτας, ὅτε εἰσῆλθεν ἡ οἰκονόμος του, φέρουσα διὰ τὸ πρόγευμα αὐτοῦ ἐν ὧν, ὅπου ἤθελε νὰ βράσῃ ἐντός μικροῦ τινος ἀγγείου. Ὁ Νηούτων, θέλων νὰ ἴδῃ μόνος, διέταξε τὴν οἰκονόμον ν' ἀπέλθῃ, εἰπὼν ὅτι αὐτὸς θὰ βράσῃ τὸ ὦν. Ἡ οἰκονόμος κατέθηκε τὴν χύτραν ἐπὶ τῆς ἐστίας, τὸ ὦν ἐπὶ τῆς τραπέζης, πλησίον τοῦ ὠρολογίου τοῦ κυρίου αὐτῆς, καὶ τὸν κατέστησε προσεκτικὸν νὰ μὴ ἀφήσῃ τὸ ὦν εἰς τὴν χύτραν πλεόν τῶν τριῶν λεπτῶν τῆς ὥρας. Μετ' ὀλίγον ἐπανῆλθεν ὕπως λάβῃ τὴν χύτραν. Ἀλλ' ὅπόσον ἐξεπλάγη ἰδοῦσα τὸν κύριον αὐτῆς ἱστάμενον πρὸ τῆς ἐστίας, κρατοῦντα τὸ ὦν ἐν τῇ χειρὶ, ἐν ᾧ τὸ ὠρολόγιον ἔβραζεν ἐν τῇ χύτρᾳ!

Γνώμαί καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς τοῦ

ΔΕ-ΛΑ-ΡΟΣΦΟΥΚΩ

[Μετάφρασις Γ. Ζωχιού.]

491.

Σχεδὸν πάντοτε ἡ ἄκρα φιλαργυρία πλανᾶται: πάθος δὲ οὐδὲν ἀποτυγχάνει τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ συχνότερον αὐτῆς, οὐδ' ἐπ' ἄλλου πάθους, πρὸς βλάβην τοῦ μέλλοντος, τσαύτην ἔχει τὸ παρὸν ἰσχύν, ὅσῃ ἐπ' αὐτῆς.

492.

Πολλάκις ἡ φιλαργυρία ἀντίθετα παράγει ἀποτελέσματα. Ἀναρίθμητον λόγου χάριν, πλῆθος ἀνθρώπων θυσιάζει ὅλον αὐτοῦ τὸν παρόντα πλοῦτον ἐπ' ἐλπίδι κέρδους ἀμφιβόλου καὶ μεμακρυσμένου: ἄλλοι δὲ καταφρονοῦσι μεγάλα μέλλοντα ὀφέλη χάριν μικροῦ παρόντος κέρδους.

493.

Ὡς φαίνεται, ὁ ἄνθρωπος δὲν ἀρκεῖται εἰς ὅσα ἔχει ἐλαττώματα, καὶ διὰ τοῦτο αὐξάνει τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν, ἐπιδεικτικῶς κατακοσμῶν ἑαυτὸν δι' ἰδιωτρόπων ἰδιωμάτων. Περιποιεῖται δὲ ταῦτα τοσοῦτον, ὅστε ἐπὶ τέλους φυσικὰ κατακτῶσιν ἐλαττώματα, ὧν τὸν ζυγὸν δὲν δύναται πλεόν νὰ ἀποσειῇ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἐνώπιον νεκροταφείου τινὸς τῶν Παρισίων ὑπάρχει οἰκοδόμημά τι φέρον μὲν τὴν ἐπιγραφὴν *ξενοδοχεῖον*, πράγματι δὲ οἰνοπωλεῖον εὐτελέε. Ἀποδοθῆτω ἡμῶς δικαιοσύνη εἰς τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ καπηλείου τούτου, ὅστις ὡς σύμβολον τῆς ἐπιγραφῆς του ἔθεσε τὰς λέξεις ταύτας: «Καλίτερα εὐρίσκειται τις ἐδῶ παρὰ ἀντικρῦ». Κυριότις, ἐπανερχόμενος ἐκ κηδείας προσφάτου, εἰσερχεται εἰς τὸ καπηλεῖον τούτο, καὶ ζητεῖ δύο αὐγὰ τηγανητά, διὰ τὰ ὁποῖα τὸν ζητοῦν τρία φράγκα.

— Συγγνώμην, λέγει ὁ ξένος πρὸς τὸν ὑπρέτην, δὲν εἶμαι ἐκ τῆς οἰκογενείας τοῦ κηδευθέντος.

Ἄλλ' ὁ ὑπρέτης δὲν φαίνεται ἐνοσῶν τίποτε.

— Σῆς λέγω, ὅτι με ζῆτεῖτε νὰ κάμω πληρωμὰς κληρονόμου. . .

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ὁ φίλος μας * ὁ μεγαλύτερος ἀφρημένος τῆς Ἀττικο-βωιωτίας, ἐξερχόμενος μεγάλου τινὸς χοροῦ, ἐζήτησε παρὰ τοῦ ὑπρέτου τὸ ἐπανωφώριόν του.

— Ὁ ἀριθμὸς σας; ἠρώτησεν ὁ ὑπρέτης.

— Ὁ ἀριθμὸς μου; Κύτταξε εἰς τὴν τσέπην τοῦ ἐπανωφωρίου μου. Τὸν ἔβαλα ἐκεῖ διὰ νὰ μὴ τὸν χάσω.

Ὁ ἠλεκτρικὸς τηλεγράφος θὰ ἤρθεκε μεγάλως εἰς τὸν Καίσαρα, ὅστις ἔγραψε τρεῖς λέξεις. Ἀλλὰ πόσον θὰ δυσπρόσβηται τὴν κυρίαν Σεδινίε!

Τὰ κεράσια κοκκινίζουν, ὅταν ὠριμάζουσι. Αἱ γυναῖκες ἡμῶς, ὅταν ὠριμάσουσι, δὲν κοκκινίζουν πλεόν. Αἱ δὲ φημιθιζόμεναι με κοκκινάδιον φέρουσι κόκκινον πένθος τῆς νεότητός των.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* Τὸ ὕψοςμα ἐξ οὗ κατασκευάζονται οἱ μεγάλοι ἄνδρες δὲν εἶνε τόσον σπάνιον, ὅσον ἡ ψαλὶς ἢ ἱκανὴ νὰ τὸ κόψῃ δεόντως καὶ σιοπίμως.

* Ἐν τῇ πορείᾳ τοῦ βίου ὁ νοῦς εἶνε ὁ φωνῆς ὁ δὴγηγὼν ἡμᾶς, ἀλλ' ἡ καρδία εἶνε τὸ νεῦρον τοῦ ὠθοῦν ἡμᾶς πρὸς τὰ πρόσω.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ὁ Κουρὼ μουσουργεῖ ὅταν ἔλθῃ εἰς ἔκστασιν, ἀπὸ τῆς ὁποίας οὐδεὶς τολμᾷ νὰ τὸν ἐξεγείρῃ. Ὅταν εὐρίσκειται ἐν τοιαύτῃ ἐκστάσει, ἐργάζεται πολὺ καὶ διαρκῶς, τὸ δὲ νευρικὸν αὐτοῦ σύστημα εἶνε ὅλον ἠρθετισμένον. Ἡμέραν τινα ἀπέπεμψε δι' ὕβρεων τὴν σύζυγόν του, τολμήσαν νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ σπουδαστήριον αὐτοῦ ἐργαζομένου καὶ ζητήσῃ τὴν δακτυλῆθραν τῆς. Τοῦ Βάγγερ ἡ φωντασία ἐρεθίζεται ὅταν μουσουργῇ ἐν πλουσίῳ δωματίῳ κεκοσμημένῳ διὰ μετὰξῆς