

480.

Ἐπικίνδυνον ἐπιχειροῦσι ἔργον ὁ ἐλέγγων ἀτόλ-
μους ψυχὰς πρὸς διόρθωσιν αὐτῶν.

481.

Οὐδὲν σπανιώτερον ἀληθοῦς ἀγαθότητος, ὁ δὲ
ἑαυτὸν ἀγαθὸν νομίζων ἢ ἀσθενούς χαρακτήρος
εἶναι, ἢ χαρίζεται.

482.

Ὁ ἀνθρώπινος νοῦς, εἴτε ἐξ ὄνου, εἴτε ἐξ ἐ-
πιμονῆς, προσκολλᾶται εἰς ὅ,τι νομίζει εὐλογον
ἢ ἀρεστόν. Αὐτὴ δὲ ἢ προσκόλλησις πάντοτε ἀ-
νεγειρεῖ φραγμούς, περιορίζοντας τὰς τοῦ ἀνθρώ-
που γνώσεις. Οὐδέποτε δὲ ἠσχολήθη τις νὰ ἐκ-
τείνῃ καὶ νὰ καθοδηγήσῃ τὸν νοῦν αὐτοῦ τοσοῦ-
τον μακρὰν, ὅσον ἠδύνατο νὰ ἐξαπλώσῃ αὐτόν.

483.

Συνήθως κακολογοῦμεν ἐκ ματαιότητος μάλ-
λον, ἢ ἐκ κακίας.

ΔΑΝΕΛΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ποιητὴς πρωτοπείρους ἐστειλεν εἰς τὸν Πιρὸν
ἓνα φασιανόν.

Τὴν ἐπαυριὸν ὁ ποιητὴς ἐπεσκέφθη τὸν Πιρὸν,
καὶ μεταξὺ οὐμιῶν ἔσυρεν ἐκ τοῦ κόλπου του
μίαν τραγωδίαν.

— Εἶνε τὸ καρύκευμα ἢ ἠρώτης πᾶν ποιητὴν
ὁ συγγραφεὺς τῆς *Ματρομαγίας*. Ἐάν ὀφείλω
τὸ φργεῖν τοῦ φασιανοῦ εἰς τὸ καρύκευμα τοῦ-
το, ἐπαρῆτοντι αὐτὸν ἠπιότητος ἕνεκα.

Ὁ κ. Μέττερνιχ, ἰδιοκτητὴς τοῦ περιφθου-
ἀμπελώνος τοῦ Ἰωαννισβέρχ, ἀγαλᾶται μετὰ τὴν
συλλογὴν αὐτογράφων. Παρήγγειλε λοιπὸν νὰ
ζητήσωσι καὶ ἀπὸ τῶν Ἰουλιῶν Ζανῶν τὸ αὐτό-
γράφον του. Οὗτος δὲ ἔγραψε τὰ ἑξῆς· «Ὁ ὑ-
ποτακτικὸς ὁμολογῶ, ὅτι ἔλαβον παρὰ τοῦ κυ-
ρίου κομῆτος Μέττερνιχ εἰκόσις πάντες φιάλας οἴ-
νου τοῦ Ἰωαννισβέρχ, διὰ τὰς ὁποίας τὸν παρα-
κάλω νὰ δεχθῇ τὰς εὐχαριστίας μου. ΙΟΥΛΙΟΣ
ΖΑΝΕΝ».

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Τὸ νὰ δώσῃς εἶνε ἀγαθὴ πράξις· ἀλλὰ τὸ
νὰ δάνεισθαι εἶνε κακὴ ὑπόθεσις.

Δύο ἀπομακρύνουν ἀφ' ἡμῶν τοὺς φίλους,
ἢ εὐτυχία των, ἢ μὴ ἔχουσα τὴν χρεῖαν ἡμῶν,
καὶ ἢ δυστυχία μας, ἢ τίς δυνατόν νὰ ἔχῃ ἀ-
νάγκην αὐτῶν.

874

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ὁ διάσημος θαλασσοπόρος Nordenskiold,
ὅστις ἔτυχε θερμῶν περιποιήσεων κατὰ τὴν ἐκ
Παρισίων διάβασίν του ὑπὸ τοῦ Βικτωρος Οὐγῶ,
ἀπέστειλε πρὸ μικροῦ ἐκ Στοχχόλμης πρὸς τὴν μι-
κρὰν ἐγγονὴν τοῦ φίλου τοῦ ποιητοῦ, δεσποί-
νιδά Ἰωάνναν Οὐγῶ, μαγαζίδιον, κατεσκευασμέ-

νον ἐξ ὀδόντος κήτους καὶ φέρον τὴν ἐπομένην
ἐπιγραφὴν :

Προῖόν τῆς θύρας τῆς Πένας
ἐν τῇ πολικῇ θαλάσσῃ,

Προσφερόμενον τῇ δεσποινίδι Ἰωάννα Οὐγῶ
ὑπὸ Α. Ε. Nordenskiold.

Ὁ Διδάσκαλος μικρὰς τινας καὶ ὠραίας γαλ-
λιχῆς κοινότητος, πάσγων ἐκ νοσήματος τινὸς
τοῦ λαρυγγος, διατάχθη ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ τὸν ν'
ἀκολουθήσῃ τὴν διὰ τοῦ αἰγείου γαλακτός δι-
αιταν. Ἐκάστην λοιπὸν πρωΐαν ἢ σὺζυγὸς του
ἤμελεν αἶγα, ἢν πρὸς τοῦτα εἶχεν ἀγοράσῃ, ὅ-
πως παρασκευάσῃ δι' αὐτὸν τὴν συνήθη καρέν
μετὰ τὸ γάλα. Ἐπειδὴ ὅμως ἡμέραν τινα ἢ γυνὴ
ἀπουσίασε χάριν τῆς οἰκογενείας τῆς, ἣτις ὤκει
κοιλὰδα τινα εἰς τὴν περίχωρον, «Ἦώρα, εἶπεν
ὁ διδάσκαλος, ὅτι εἰμαι ἐλεύθερος νὰ προμηθεύ-
ωμαι ὁ ἴδιος τὸ γάλα μου».

Ἦώραντι δὲ τὴν ἐπιούσαν ἦλθε πρὸς τὴν αἶγα,
κρατῶν τὸ πρὸς ἀμελεῖν δοχεῖον. Ἄλλ' ἄμα ἰ-
δὼν τὸν διδάσκαλον τὸ ζῶον ὑπεχώρησεν εἰς τὴν
γωνίαν τοῦ στάβλου, ἀντιπασσόμενον εἰς τὴν ἄ-
μελγμα. Εἰς μάτην ὁ διδάσκαλος ἐδοκίμασε νὰ
μετασπρέψῃ θεόντως τὸ σῶμα τῆς αἰγῆς· τὸ ἰ-
διότροπον ζῶον μετὰ τρία λακτίσματα τὸν ἐ-
φερον ἀμέσως εἰς θεογονωσίαν. «Ἄ, διάβολε! εἶπε,
τὸ εὐρηκα· μετὰ τὴν γυναικά μου οὐδ' ἐσάλευε' τὸ
πᾶν ἄρα συνίσταται εἰς τὸ νὰ ὑποκριθῶ τὸ πρό-
σωπόν τῆς».

Ἀναβαίνει ἀμέσως εἰς τὸ δωματίον του, πε-
ριβάλλει τὸ σῶμά του μετὰ τὸ ποδῆρας φόρεμα,
τοὺς ὤμους μετὰ τὸ σάλιον, καὶ τὴν κεφαλὴν με-
τὰ τὸν κεφαλόδεσμον τῆς γυναικὸς του, οὕτω δ' ἐ-
σταλμένος καταβαίνει καὶ ἐπανερχεται πρὸς τὸ
ζῶον. Ὅτι προεῖδε, τοῦτο καὶ συνέβη. Ἡ αἰξ,
ἀπατηθεῖσα ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, παρέδωκεν ἑαυ-
τὴν πρὸς ἀμελγμα, ὅπως συνήθως καὶ ἀνευ ἀν-
τιστάσεως. Μετ' ὃ ὁ διδάσκαλος εἰσῆλθεν εἰς τὸ
σχολεῖον κρατῶν ἀχνίζοντα ἀκόμη τὸν κύαθον
τοῦ γαλακτός.

Αἰφνης ἡ θύρα ἀνοίγει, καὶ εἰσέρχεται τις· ὁ
πρωτοβάθμιος ἐπιθεωρητὴς, ὅστις παρατηρεῖ αὐ-
τὸν μετ' ἐκπλήξεως εὐνοήτου. Ἐδέησε νὰ δοθῇ
ἢ ἐξήγησις τοῦ πράγματος. Ὁ ἐπιθεωρητὴς ἐγένε-
το πολὺ ὁ διδάσκαλος κατὰ ὀλιγωτέρας, καὶ
οὕτως ἔλαβε πέρας ἡ ἱστορία.

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ἘΒΔΟΜΑΔΑ

Διάσημος τις ἱατρός συνίστα τὴν ἐξῆς συντα-
γὴν περὶ τῆς χρήσεως τῶν ἀγγουρίων (σιυῶν).
«Καθάρισον τὰ ἀγγουρία, κόψε το εἰς λεπτὰ λε-
πτὰ τεμαχία, ἐπίθεσον ἄλας, ἔλαιον καὶ ὄξος,
ἔπειτα ῥίψε. τὸ ἔξω ἀπὸ τὸ παράθυρον». Ἡ
αὐστέρη τήρησις τῆς συνταγῆς ταύτης προλαμ-
βάνει πολλὰς ἀσθενείας, πρὸ πάντων κατὰ τοὺς
θερινούς μῆνας.