

Ἐκαστον ἀτόμον, ἔκαστη ἀνθρωπίνη μορφή, ἔκαστη ἀνθρωπίνη ζωὴ, δὲν εἶναι πάρα ἐνδιδόντος ἐπὶ πλέον, ὅνειρον ἐφήμερον τοῦ ἀπειρού πνεύματος τῆς φύσεως, τῆς ἐπιμόνου καὶ πείσμονος θελήσεως τοῦ ζῆν· δὲν εἶναι παρὰ μία ἐπὶ πλέον παροδικὴ εἰκὼν, τὴν δοποῖαν παίζουσα σχεδιάζει ἡ φύσις ἐπὶ τῆς ἀπειρού σελίδος τοῦ χώρου καὶ τοῦ χρόνου, τὴν δοποῖαν ἀφίνει· καὶ μπάρεξη στιγμῆς τίνας, ικανᾶς νὰ ἐπιφέρωσι σκοτοδινίασιν ὡς ἐκ τῆς ἀκρας βραχύτητός των, καὶ τὴν δοποῖαν παρεύθυντος ἔξαλειφε διὰ νὰ σχεδιάσῃ εἰς πόνο τόπον τῆς ἀλλας. Καὶ δομῶς, αὐτοῦ δὲ εἶναι ἡ ὄψις τοῦ βίου, ἡ παρέχουσα ἀφορμὴν εἰς πολλὰς σκέψεις, ἔκαστην τῶν παροδιῶν τούτων εἰκόνων, ἔκαστην τῶν ματαλῶν τούτων φαντασιοπληξιῶν, πρέπει νὰ ἔξαγοράσῃ ἡ βιαλα καὶ ἀκάθεκτος θέλησις τοῦ ζῆν μὲ πάθη καὶ ἀλγηδόνας ὅδυνηροτάτας καὶ ἀπεισθέμους, καὶ μὲ θάνατον πικρὸν, τὸν δοτοῖσαν ἀδιακόπως ὁ ἀνθρώπος φοβεῖται, καὶ δοποῖος ἐπὶ τέλους ἔρχεται. Ήδον διατῇ ἡ θάνατος μᾶς κάμνει αἴφνης καὶ διάδικτος σκυθρωπούς.

Οὗτος τοῦ ἀνθρώπου ταλαντέμεταν δύωες τὸ ἔκκρεμες τοῦ ιδρολογίου, μεταξὺ τῆς ὁδύνης καὶ τῆς πληξεως, καὶ ταῦτα εἶναι ἀληθιώτατα δύο τοῦ τελευταῖα στοιχεῖα. Τὴν δὲ ἀλήθειαν ταύτην οἱ ἀνθρώποι ἔξεφοισαν μὲ πολὺ παράδοξον τρόπον. "Ἄρι" οὐ παρέστησεν τὸν "Ἄδην" ὡς τὸν τόπον πάσης βασάνου καὶ ὁδύνης, τὴν ἀπέμεινε διὰ τὸν οὐρανὸν; Εὐλόγιος ἡ πληξεως.

Καὶ τοῦ πατέρα τοῦ Παρισίου οὐδὲν τοῦ πατέρα τοῦ Παρισίου.

ΑΓΩΝ ΣΦΑΙΡΟΠΑΙΕΙΑΣ

Ἐν τοῖς χρονικοῖς τοῦ σφαιριστηρίου ἐπίσημὸν θὰ καταλάβῃ θέσιν μέγας ἀγῶνας σφαιροπάτης, διστιγκθή ἐσχάτως ἐν Παρισίοις μεταξὺ δύο περιωνύμων σφαιριστῶν, τοῦ Γάλλου Vignaux καὶ τοῦ Αμερικανοῦ Slosson. Οὗτος ἐπέστησεν τοιοῦτον ἀγῶναν μόλις πέρουσι διηγώντι. Ζετο ἐν παρομοίᾳ πάλη πρὸς τρεῖς τῶν πρώτων ἐν Γαλλίᾳ σφαιριστῶν, καθ' ἣν κατήγαγε λαμπρῶν γενήν. Βριτοῦς ἡ φήμη οὐτοῦ καθ' ἡμέραν ἐμεγαλύνετο, τὰ δὲ τρόπαιά του οὐδὲ εἴδετον τὸν ἀντίτεχνον. Αμερικανόν, ἐκίνησεν αὐτὸν νὰ διαπλευσῃ τὸν Ατλαντικὸν, καὶ δύοιρες πρὸς τοὺς ἱππότας τοῦ μεσαιωνος, νὰ ἔλθῃ εἰς Παρισίους νὰ προκαλέσῃ εἰς μονομαχίαν... σφαιροπάτης τὸν διαφημίζομενον Γάλλον. Εἶναι δὲ ἀμφότεροι οἱ ἀντίτιτοι αξιοὶ τῆς φήμης των; καὶ τὴν ἔκτακτον αὐτῶν εἰς τὸ σφαιροπάτετεν τέχνην καὶ δύναμιν προδίδει ἡ διλας ἀσυνήθης τῶν μυσθών των ἀνάπτυξις καὶ ἡ ἐν γένει σωματικὴ αὐτῶν εὐεξία.

Διεῖχθη δὲ ἡ ἀξιοσημειωτος πάλη, ἐπὶ σφαιριστηρίου ἐπίτηδες κομισθέντος ἐξ Αμερικῆς ὑπὸ τοῦ Slosson καὶ ἐνώπιον τριμελοῦς ἐλλαδούδικῶν δικαστηρίου, ὥπερ ἐμείλησε νὰ κρίνῃ περὶ

πάσις ἀμφισθητήσεως ἐπὶ τῶν μὴ προφανῶν βολῶν ἀπειρον, δὲ ἵτο τὸ πλήθος τὸ ουρρόσον καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ παιγνιδίου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ σφαιριστηρίου, καὶ μετὰ ζωηροτάτη του ἐνδιαφέροντος παρακολουθοῦν τὰς διαφόρους αὐτοῦ σφασίες κατὰ τὰς διημέρας, αἰτίες εἰχον ταχθῆ πρὸς ἐντέλεσιν τῆς μεγάλης παρτίδας; δρισθείσης οὐτε 4,000 βολάς, στὴν πάστρινην ἔκκλησιν ἐπίδειν ἐπαρκῆ περὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος, τὸ διπόσιον διηγείρεν ἐν Αμερικῇ δισταύρωσις τοῦ τοξού τοις ἀγώνων, δύναται νὰ παράσχῃ εἰς τοὺς ἀναγράψασις ἡμῶν ἡ πληροφορία ὅτι εἰς τρεῖς τῶν αὐτοῦ ἐφημερίδων, τὰς New-York Herald, Sportsman καὶ Journal de Chicago, ἴδιατερου ἀνταποκριταὶ διεῖθεαζον καθ' ἔκαστην μύκητα τηλεγραφικὰς πληροφορίας πέρι τῆς πορείας τοῦ παιγνιδίου, ὃν ἔκαστην δὲν ἔστοιχεν διληγότερον τῶν 200 δολλαρίων. Τὰ δὲ ὑπὲρ τοῦ Slosson τεθέντα στοιχήματα μπεσεύησαν τὸ ἐκατομμύριον φράγκων. Ἀλλὰ καὶ οἱ Παρισῖοι δὲν ἔδεικνεν ὄλιγάτερον τῶν ἀμερικανῶν ἐνδιαφέροντας τὴν διεῖχθεσαν πάλην. Διότι πλὴν τοῦ ἐπάθλου τοῦ ἀγῶνος δρισθέντος εἰς 5,000 φράγκων, στοιχήματα οὐχ ἥττον σημαντικά ἐτέθησαν, ὑπὲρ τοῦ Vignaux. Ὅπηρος δὲ καὶ ἀλλος λόγος ἐπιτείγων τὸ ἐνδιαφέρον αὐτῶν, διότι διάρχων διεῖχθετο μεταξὺ συμπατριώτου τῶν πατέρων τοῦ Αμερικανοῦ, ὅπερ ἐσήμαινεν διότι ἡ ἔκθεσις αὐτοῦ θὰ ἥτο καὶ ζήτησε φιλοτιμίας διὰ τοὺς Γάλλους. Εὐτυχῶς δι' αὐτοῦς τὸ ἔργον τοῦ διαφυλάξαι απτωτον τὴν ὑπόληψιν τῆς γαλλικῆς περὶ τὸ σφαιροπάτετεν ἐμπειρίας ἥτο ἀνατεθειμένον εἰς καλάς χειρας· διότι Vignaux ἐδικαίωσε τὴν φήμην αὐτοῦ καὶ τὰς ἐλπίδας τῶν συμπατριώτων τοῦ ἔξελθον νικητής ἐκ τοῦ ἀγῶνος, ἐν διάφορον διπόσιω τὸν αντίπαλον αὐτοῦ κατὰ 800 περίπου βολάς. Οὗτος μετά τὴν πενταήμερον ἐναγώνιον πάλην θύματος οὐτοῦ τοῦ Γάλλου ἐχαρετίσθη ὑπὸ τῶν παρισταμένων διὰ ζωηροτάτων καὶ παρατεταμένων ευφημιῶν, οἱ δὲ εἰς τὸν ἀγῶνα παρισταθέντες ἀντίποικιται τῶν ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων ἐσχόν τὴν ἀτυχίαν νὰ διαβιβάσωσι τηλεγραφικῶς εἰς τὴν ὑπέρωκεάνειον πειρίου τὸ θιλιθερὸν ἀγγελιμα τῆς ἥττης τοῦ συμπατριώτου αὐτῶν.

Η περίστασις αὐτῆς παρέστηεν ἀφορμὴν εἰς γαλλικὴν ἐφημερίδα νὰ ἀνατρέξῃ εἰς πρόηγουμένους χρόνους εἰς ἀναζήτησιν παραπλήσιων ἀλλαγῶν διουμαστῶν σφαιριστικῶν ἀγῶνων, ἡ δὲ ἔρευνα αὕτη ἔφερεν αὐτὴν μέχρι τῶν χρόνων τοῦ ΙΔ' Λουδοβίκου. Εὗρε λοιπόν ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερίδος στις διάσημος σφαιριστικὴ πάλη διεῖχθη ποτὲ μεταξὺ τοῦ μεγαλοπρεποῦ βασιλέως καὶ τίνος καλουμένου Σαμιλιάρδου. Ο Σαμιλιάρδος οὐτοῖς οὐτινος τὸ δονομα ποιητής τις θὰ συνέδυαζεν εἰς αἵρετα ἐν δύοισι καταλήκτω στίχω πρὸς τὸ βιβλιόρδον, ἥτο μέλος τοῦ Παρλαμέντου καὶ ἀ-

πήλαθε μεγάλης φήμης ὡς σφαιριστήρα. Ήταν, ἐάν ήτο μόνον ο σοφός νομοδιάσκαλος, θὰ παρέθρευτο ἀφανῆς καὶ ἀμνημόνευτος, ἐν τῇ δίστορᾷ, διότι πιθανόν, νὰ μὴ εδίδεστο ἀφορμὴν τὰ φθάστη τὸ δύοντα του μέχρι τοῦ ΙΔ' Αυριδούνος. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι δὲ ἄξιος δικαιατής ἔχειρίζετο τὴν σφαιριστικὴν ὁρίδον, ἵξεν τους δεξιῶν εἰ μὴ καὶ δεξιώτερον ἢ τὸ ἀπό τοῦ βήματος ἀγορεύει; τὰ δὲ κτυπήματά του προσεκάλουν τάντοτε τὸν θαυμαστὸν καὶ αὐτὸν τὸν ἐν πείρων σφαιριστὴν. Συνέβη δὲ, κατὰ τὸν χρόνον ἐκείνον δὲ, ὃ μέγας βάσιλεὺς ἦστις, ὡς γνωστόν, ἕπει τῶν πρώτων γαστριμαργοῖς κατελήφθη ὑπὸ πραγματικῆς πράξης τὸ σφαιριστήριον μανισός, μπεροίσι μετροί συνεβρύλευσαν αὐτῷ τὸ πρᾶτος ἀστήριον ὑγιεινὴν διέσυκολονυμοσαντὴν χώνευσεν. Μενθάνει τότε περὶ Σατυριάρδου, καὶ ἐν τῷ ἄμφι καλεῖ αὐτὸν εἰς τὰς κάκτορες, ἐνθα πάντα προσκαλεῖ, νὰ μετρηθῇ μέσην Αὐτοῦ. Μεγαλειότητα εἰς μέλαχα παρτίδαν, οἱ σύμβουλος ὁ τοῦ Παρλαρέντον δὲν ἐφάνη ἀνόητος· εἰχε τὴν εὐθύταν ὥντα ἀφήση τὴν νίκην εἰς τὸν βασιλικὸν αὐτοῦ συμπατέτορα, καὶ ταῦτα τοπρόπω πατώρθωσε νὰ γενένθεταραίτιος εἰς αὐτὸν, διστις ἵνα τὸν διατηρητὸν πατρὸν ἔσυντο, διώρισεν αὐτὸν, ὑπομορφάνεις αὐτοῦ. Χωρίδιον δοτεῖ. Οταν παίζῃ τις μετὰ ἡγεμόνος, ἐάν θέλῃ νὰ κερδήσῃ, πρέπει νὰ γάσῃ. Τοῦτο ἐφερμόσας ὁ Σαμιλιάρδος, διπλανέται κατὰ τοῦ ΙΔ' Αυριδούνος, ἐκέρδησε τὸν πουργικὸν χαρτοφυλάκιον καὶ ἔκαμε τὴν τύχην του. Ἐγκοείται δέ τοι παγγειδίου τὰ ἔξοδα ἐπλήρωσεν ἡ Γαλλία, διότι διδάσκαλος σφαιριστῆς δεσμοῦ εἶχεν ἐμπειρίαν εἰς τὸ μαχεῖται τὸν σφαιριστικὴν ὁρίδον, πατοντανάπαλιν ἡτο ἀνάξιας εἰς τὴν διεξαρχικὴν τῶν διπουργικῶν ψυθέσεων, ὃν τὸ Βάρδος ἡτο ὅλως δυστέναλογον πρὸς τὰς πνευματικὰς αὐτοῦ δυνάμεις. Τι νὰ γενηθῇ! Εἰς ἄλλα ἔξοχος δὲν εἴμι πορεῖ τις νὰ είναι, τὸ δὲ τέλειον δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ. Τὸ αὐτοῦδες καὶ κύριον ἡτο διτεῖ διπουργόδες ἥρεσκεν εἰς τὸν βασιλέα, μεθ' οὐ συνέπαιζε τακτικὰ τρίς τῆς ἔβδομάδος: αὕτης ἡ χώνευσις τοῦ ΙΔ' Αυριδούνος ἔγινετο εὐχάριστας, ἐπδούτει δὲ ἀνέτως ὁ Σαμιλιάρδος. Ἀλλον ἀξιούμηνόνευτον σφαιριστικὸν ἀγῶνα ἀναφέρει ἡ παριστὶν ἐφημερὶς. ἔνα, διεξαχθέντα ἔνετει 1860 μεταξὺ τοῦ Ἀγγλου Ρόβερτος καὶ τιγρος Ἀμερικανοῦ, ἐν ὡς τὴν νίκην ἤσθια δὲ Ἀγγλος. Ἡτο δὲ τοῦ ἀγῶνος τὸ ἀθλον οὐχὶ μὲν τόσον σημαντικὸν διστού πόδο τοῦ Σαμιλιάρδου κερδίθεν, ἀλλ' ὅμως ἴκανως ἀξιόλογον ὃ ἀγώνητο περὶ 25,000 φράγκων, πατεῖ δὲ ὑπὸ τῶν πατρισταμένων τεθέντα στοιχήματα συνεποσθῆται σαν εἰς ἡμίτιτον ἔκατον μύριον. Καὶ τόσον ἡτο τὸ ἐγδιάφερον τοῦ κοινοῦ, ὅτας ἐτέθη δικαίωμα εἰσόδου. Σδι οφέγκα δι' ἔκαστον θεατὴν τῆς πέριέργου πάλης καὶ πάλιν μὲ δολοτὸν πέρογύτον τῆς τεμπῆς ἡ σφρέδον ὑπῆρξε τοιαύτη, ὡστε

οἵ θεαταὶ ἐκινδύνευσον νὰ πάθωσιν ἐξ ἀσφυξίας. Οἱ Βεναίωσις ἐνώπιον τῶν δύο μηδημονευθέντων παραδειγμάτων ἡ μεταξὺ τοῦ Vignaux καὶ τοῦ Slessor πάλη ωχριδῆ ὥπας δήποτε, τούλαχιστον κατὰ τὴν ἀξίαν τοῦ βραβείου. Τί εἶνε 5,000 φράγκων ἀπέναντι τοῦ ὑπουργικοῦ χαρτοφυλακίου τοῦ εὐτυχοῦ Σαμιλιάρδου! Κατὰ τὴν περὶ τὸ παίζειν ὅμως δεξιότητα οἱ νέοι σφαιρισταὶ ἀνεδειχθησαν ἰσως καὶ ἀγώτεροι τῶν προηγουμένων ἐκείνων. Καὶ ἀνέπροκειτο νὰ θέτη ποτὲ αὐτοὺς ἡ τύχη, ὡς τὸν Σαμιλιάρδον, ἀντιμετώπους ἐν σφαιριστηρῷ πρὸς ψρούτα τηνα ἔθνη, μόνος πίσως. Θὰ ἔγδύνατο, νὰ μετρηθῇ εὐδοκίαν, πρὸς αὐτούς, διῆν πρόεδρος τῆς γαλλικῆς δημοκρατίας Γρεβίνη, διστις καὶ δισμολογεῖται ὡς εἴς τῶν κέμπτεροστάτων σφαιριστῶν, νῶν λιπόδηνγαν τεκνά σθητά ἐν τοῖς πόλεσι τοῦ Καρκασσόν, ἐν θεάσαιν τῆς διαδόσεως τοῦ σφαιριστηρού, ἐν Γαλλίᾳ πάραγει σύντομος ἀλλὰ λίγαν ἐκφραστική τεστετική ὑπὸ τοῦ Siècle δημοσιευμένη, καθ' θινόδι μὲν ἀριθμός τῶν ἐν γόνιοις τοῖς Παρισίοις ὑπαρχόντων σφαιριστηρίων διπερβαίνει τὰς 62,000, τὰ δὲ αὐτόθιν ἐργοστάσια πρὸς κατασκευὴν σφαιριστηρίων ἀριθμοῦνται εἰς 400 καὶ ἀπαγχούσιοι πλείονας τῶν 40,000 ἐργατῶν. Καὶ τὸ γνωστὸν ναὶ τούτον ναὶ τοῦ πολυτελοῦ κινητού εποίει νοῦσον.
EN THI KAINΗ
— «Πῶς ἀνεπαύθη ἡ Υμετέρα Ἐξοχήτης;» — ἡρώτησε ποτε δημοφάρχος πτωχοῦ πολιχνίου ἔκτατον κυβερνήτην σταλέντα σπώτες εἴστετάρη τὰ κατὰ τὴν ἐπαρχίαν. — «Ἡ κλίνη ἡτο πολὺ μικρὰ καὶ στενόχωρος», ἀπεκρίθη ὁ κυβερνήτης καὶ εἰς δεινὴν περιέστησεν ἀμηχανίαν τὸν δημαρχον, διστις, τῷ πρωτεραιά πάντα λίθον εἶχε κινήση σπώτες, εἴησεν κλίνην κατάλληλον. «Ο μῆθος οὗτος οὐδὲν ἀλλο δηλοῖ ἢ διτεῖς καταστος μεγίστην περιάπτει σημασίαν εἰς τὴν κλίνην, ἐπ' ἓν μελετᾶ νὰ κατακλυθῇ. Ἄλλοι γέργοι, ἀλλαὶ κλίναι! Περιτόν νὰ ἀναμνησωμεν διτεῖς πρόσεγεν ἐποχὴ καὶ θην οὐδεμία γρῦπαις ἔγινετο κλίνῶν.

— Ἀληθινὴ τῶν συνήθων κλίνῶν πατρὶς διολογεῖται ἡ Αἴγυπτος, ἐνθα ἐξ ἀμυημονεύτων αἰώνων κατασκευάζοντο κλίναι οὐ μόνον ἀπὸ Εύλου, ἀλλ' ἀπὸ σιδήρου, χαλκοῦ, καὶ δὴ καὶ ἀργύρου. Προσκεφάλαιον μετεχειούσοντο βραχὺν κοριδὸν ἔντλου μετά μικροῦ κοιλώματος ἐν τῷ μέσω, ὅπου ἀγεπαύθετο ἡ κεφαλὴ. Τὴν μεγάλην σοφίαν του διετράψεν δι Σολομών κατασκευάσας κλίνην ἐκ τῶν κέδρων τοῦ Διδάνου μετὰ χρυσοῦ βάθρου, σιδηρῶν ἐρεισμάτων καὶ τῶν ἐκ Τύρου πορφυροχρόων χλαινῶν. «Ο σοφὸς βασιλεὺς διηγεῖται τίνε τρόπω ἡ γυνὴ, ἡς αὐτὸς οὗτος μετὰ πολλῆς ζωρότητος ἐξιστόρησε τὰς ἐπαγωγούς τετρακοσίες, κατεγοήσεις τὰ θύματα της, ἐπιχρίσεις τὴν κλίνην οὐτως, διστεῖς τὰ φύνεται ταπασίστρως, τοικίλλουσα αὐτὴν διὰ κομψοτάτων ζεύγων, ἐπιπάστους δὲ εἰς τὰς ἐξ Αἴγυπτου σιγ-