

Φέρεσ' ἐδώ τὸν υἱόν μου!

Ἡ τροφὴ ἐπανερχεται προσάγονα παιδάριον τετραετές ἢ πενταετές μετὰ τὸ πρόσωπον κατὰ χριστόν ἀπὸ τὰ Ἰαχαιρικά. Ὁ Μισοκούροσ φεται τότε, σοφωτάτα πρὸς τοὺς ξένους του, καὶ «Κύριοι, τοὺς λέγει, εἶμαι πεπεισμένος, ὅτι ὁ υἱός μου, ἔχει ἀσπὴν σχέσηιν μετὰ τὴν τιμὴν ἐτ' μου, ὅσην ὁ υἱός τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ἰνμαξ μετὰ τὴν τιμὴν τοῦ πατρὸς του. Ἐπειδὴ δὲ εἶνε ἀπαραίτητον τὰ πρόσωπα νὰ εἶνε τὰ αὐτὰ, ζήτησατε λόγον ἀπὸ τοῦταν».

ὁ γὰρ γόνυ μου τὸ

Μικρὸς ὄρισμός:

Μηδενισμός: Ἡ φυλλοζῆσα τόπου, ἅπου δὲν ὑπάρχουν ἀμπελοι.

ΑΛΛΗΘΕΙΑΙ

* Ἡ κερδοσκοπία ἐντότε δὲν ἔχει νὰ κάμη παρά ὀλίγα τινὰ βήματα, ὅπως ἀποβῆ ἐν τῶν πολλῶν εἰδῶν τῆς κληρῆς.

* Ἐν τῇ θλίβεσ' ἀριθμητικῇ τῆς ἡλικίας οἰονόηποτε πολλαπλασιασμὸν καὶ ἀν' κάμης, οὐδέποτε θὰ κατορθώσης νὰ κάμης τὸν πολλαπλασιασμὸν δις εἰκοσίετ'.

* Εἶνε συμφορώτερον νὰ θεωρῆται τις πολυλάκις ὡς εὐφύης, παρά νὰ ἦεν πράγματι.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ Ἐγγλῖα ὁ ἦρος τῆς ἡμέρας. Οὐδέποτε οὐδεὶς ἄλλος πολιτικὸς διήγειρε τοσαύτας ὑπὲρ αὐτοῦ ἐκδηλώσεις ἀγάπης καὶ ἀφοσιώσεως. Ὁ ἀριθμὸς τῶν πρὸς αὐτὸν καθ' ἐκάστην ἐπιστελλομένων συγχαρητηρίων γραμμάτων τοσοῦτον ὑπερῆξησεν ἐπ' ἐσχάτων, ὡσεὶ ἠναγκάσθη νὰ δηλώσῃ ὅτι δὲν δύναται πλέον νὰ ἐπιστολογραφή, αἰτεῖται δὲ συγγνώμην ἀπὸ μὴ δυνάμενος νὰ ἀπαντᾷ κατ' ἰδίαν πρὸς τὰ ἐπιστελλόμενα αὐτῷ ἀπειροσθίνα γράμματα.

Ἐξ τῶν 237 νέων μελῶν τῆς ἐνεστῶσης ἀγγλικῆς Βουλῆς, 150 εἶνε ἔμποροι καὶ βιομηχανοί, 52 εἶνε νομικοί, 44 δικηγόροι, 30 στρατιωτικοί, 2 ναυτικοί, 3 πρῶην διπλωμάται, 6 δημοσιογράφοι, 7 μηχανικοί, 5 τραπέζιται, 2 ζυθοπόλαι, 3 ἰατροί, 6 ἐνοικιασταὶ κτημάτων, 4 τυπογράφοι, οἱ δὲ λοιποὶ κτηματῖαι, ὑπάλληλοι, βαρῶνοι καὶ υἱοὶ εὐπατριδῶν. Πλουσιώτατος τῶν βουλευτῶν εἶνε ὁ ὑπουργὸς Χάρτιγκων, πρωτότοκος υἱὸς τοῦ δουκὸς τοῦ Δεβονσάτ' ἔχοντος περὶ τὰς διακοσίας χιλιάδας λιρῶν στερλινῶν ἐτησίαν πρόσδορον μόνον ἐκ τῆς ἐγγυλείου αὐτοῦ περιουσίας.

Τὸ 1879 ἔτος ὑπῆρξεν ἐν τῶν κερδαλεωτάτων διὰ τινὰς Ἀμερικανούς κερδοσκόπους, οἵτινες ἦσαν ἤδη ἑκατομμυριοῦχοι.

Τὰ κέρδη τοῦ ἔτους 1879 ἦσαν διὰ τὸν Βενδερβίλτ 150,000,000 φράγκων, τὸν Τζαίλο Γούλδ 75,000,000 τὸν Ρούσσελ Σκίτζ 50,000,

000 τὸν Σίδνεϋ Δίλλων 50,000,000 Ἰάκωβον Ρ. Κήνε 40,000,000. Ἀτυχεῖς τινες πτωχοί, κερδήσαντες 3 καὶ 4 ἑκατομμύρια μόνον, δὲν εἶνε ἄξιοι σημειώσεως. Ὅθεν καὶ ἀς διέλθωμεν ἐν σιωπῇ τὰ ὀνόματά αὐτῶν.

Ἡ διασπορὰ Αὐστριακῶν χειρουργῶν Βίλλροθ ἐξετέλεσεν ἐσχάτως ἐπὶ παρουσίᾳ πολυαριθμῶν σοφῶν καὶ ἰατρῶν ἐγγείρησιν δυσκολωπάτων καὶ κινδυνωδεατάτων, τὴν τομὴν τοῦ οἰσοφάγου. Ὁ πάσχων ἦτο νεανίας εἰκοσιενὸς ἐτῶν, καταπιὼν πρὸ τριῶν μηνῶν τεμάχιον καουτσούκ, εἰς τοῦ ὅπαιου τὸ ἄκρον ἦτο προσηρητημένον ἐλατήριον. Τὸ ἐλατήριον τοῦτο εἶχεν ἐμπηχθῆ εἰς τὸν οἰσοφάγον καὶ ἦτο ἀδύνατον νὰ ἐξαχθῆ ἐκείθεν. Ἄλλος τρόπος ἐξαγωγῆς τοῦ ἐλατηρίου δὲν ὑπῆρξε παρά τὴν τομὴν τοῦ οἰσοφάγου. Ἡ ἐγγείρησις αὐτὴ ἐπέτυχε, καὶ ὁ πάσχων ἐσώθη.

Ἡ Παλαισιώλης τις τοῦ Λονδίνου κατέχει σήμερον τὸ κρανίον τοῦ Κουφούκιου. Τὸ κρανίον τοῦτο εἶνε ἐκτεθειμένον πρὸς πώλησιν, ἀλλ' ἀγοραστῆς δὲν εὐρίσκειται. Πῶς τὸ κρανίον τοῦτο κατήντησεν ἕως εἰς τὸ Λονδίον; Ἴδου τὸ πῶς. Ὅτε τὸ κρανίον τοῦτο εὐρέθη ἐν ταῖς θεραινοῖς ἀνακτόροις τοῦ αὐτοκράτορος, ἦτο χρυσοδέτον καὶ ἀδαμαντοκόλλητον. Ἡ ἀξία του ἀνέβαινε εἰς 250,000 φράγκα. Οὕτως ἔχον τὸ κρανίον τοῦτο ἐδελεάσε κατακτετὴν, ὅστις ἐπροτίμησε νὰ παραχωρήσῃ εἰς αὐτὸ ἄλλην τινὰ μικρὰν θέσιν ἐν τῇ σκευοθήκῃ του.

Ἐν ἐτὶ 1862 τὸ κρανίον ἐλαμπεν ἐν δειγματί τινι τῆς παγκοσμίου Ἐκθέσεως, ὅπου οἱ θεαταὶ τὸ εθαύμαζον ἐκστατικοὶ ἐνώπιον αὐτοῦ, Ὁ very beautiful (ὦ, πολὺ ὄρατον!) λέγοντες. Ἐκτοτε φεῦ! οἱ μὲν ἀδαμαντες οἴχονται, τὸ δὲ κρανίον, ἐπανελθὼν εἰς τὴν φυσικὴν του κατάστασιν, δὲν ἐλύει πλέον ἐφ' ἑαυτοῦ εἰμὴ τὰ μειδιάματα καὶ τὰ σκώματα τῶν θεωμένων.

Ἐπὶ τέλους ὁ Κουφούκιος ἦτο φιλόσοφος, καὶ βεβαιώτατα θὰ βλέπῃ ἀνωθεν τὸ πρᾶγμα τοῦτο μειδιῶν.

Ἡ Γάλλος καθηγητὴς ἐλέγχων τὰς κυρίας αἰτινας, παραμαλοῦσαι τὰς τοῦ ἰδίου αὐτῶν φύλου συνήθειας ἀσχολίας, ἐπιθυμοῦσι καὶ ἐπιζητοῦσι βαθμοὺς καὶ διπλώματα τῆς φιλολογίας καὶ τῶν ἐπιστημῶν, ἔγραψε κατ' αὐτὰς τὰ ἐπίσημα καὶ τῶν γυναικῶν ἐσθλῆτες ἡσμέραι βραχύνονται, ἐν ᾧ τῶν ἀντιῶν τῶν ἀνδρῶν τὰ ἐνδύματα γίνονται μακρότερα. Αἱ νεανίδες ἰππεύουσι, γυμνάζονται, φροντίζουν εἰς τὸ σχολεῖον τῆς κολυμβητικῆς, αἴης σπαθασίας, τῆς ἐπὶ σκοπόν βολῆς. Τὰ θεάτρα ἐν τῇ ἐκλογῇ τῶν δραμάτων καὶ τῇ διακοσμῆσει τῆς σκηνῆς οὐδόλας πλέον προσέχουσι μὴ προσκρούσωσι εἰς τὴν γυναικείαν αἰδῶν.

Ἡ Βουλὴ, τὰ δημόσια μαθήματα καὶ τὰ καφενεῖα αὐτὰ βροίθωσιν εὐμόρων φοιτητριῶν, ἀς