

ματα τοῦ Μαγδεβούργου καὶ φρουρίων τινῶν τοῦ Ρήνου κατέδειξαν ὅτι μία μόνη ὀδὸς Κρούπ τῶν 15 ἑκατοστομέτρων, πεπληρωμένη ἐκ βαμβάκοπυρίτιδος, ἀρκεῖ πρὸς ἀνατίναν πλεურᾶς θολωτοῦ κρημοῦ, ἐν δὲ μόνον βλημα ἡλκατισμένου ὄλμου τῶν 21 ἑκατοστομέτρων πολιορκίας ἀνατρέπει μίαν πυριτιδαποθήκην. Καὶ τὰ καταστρεπτικά ταῦτα ἀποτελέσματα ἐπιτυχάνονται μάλιστα δι' ἀπλῶν πυροβόλων τοῦ πεδίου, διὰ τοῦ βαρέος πυροβόλου τῶν 9 ἑκατοστομέτρων καὶ τοῦ ἐλαφροῦ πυροβόλου τῶν 8 ἑκατοστομέτρων. Ἐν Γαλλίᾳ αἱ μετὰ μελινίτιδος ὀδοὶ παρέσχον παρόμοια ἀποτελέσματα.

Ἐν τῷ φρουρίῳ τῆς Μαλμαϊζῶν κατέστρεψαν θόλους 1 μέτρου πάχους διὰ τοῦ πυροβόλου τῶν 15,5 ἑκατοστομέτρων, κατέρριψαν δὲ κατὰ γῆς μίαν πυριτιδαποθήκην διὰ τοῦ ὄλμου τῶν 22,0 ἑκατ. Ἐν τῷ φρουρίῳ τῆς Βούργης πρόκειται νὰ ἐκτελεσθῶσι πειράματα μετ' ὀβιδῶν περιλαμβανουσῶν 33 χιλιόγραμμα μελινίτιδος. Οὐδὲν ἀντισταθῆσεται εἰς παρομοίους θαλάμους ὑπονόμου ἀντιστοιχοῦντας εἰς γέμισιν ἐξ 100 χιλιόγραμμων πυριτίδος.

Ἐνῷ ἡ μελινίτις ἔκαμνε τόσον θόρυβον ἐν Γαλλίᾳ, οἱ Γερμανοὶ πυροβοληταὶ ἐπέζητουν ἐπίσης σύνθεσιν εὐχειριστοτέραν τῆς βαμβάκοπυρίτιδος. Δοκιμάζεται κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην ἡ ροβυρίτις τοῦ δόκτορος Ρούτ. Εἶναι πιθανὸν ὅτι πρόκειται περὶ ἐκρηκτικῆς οὐσίας ἀναλόγου τῇ μελινίτιδι. Ἡ Ρωσία ἐπίσης δοκιμάζει τὴν ἐκρηκτικὴν τῆς οὐσίας. Ἀπεδείχθη δ' ἤδη ὅτι τὸ πυροβολικὸν δὲν δύναται νὰ ἐρεῖδῃται τοῦ λοιποῦ ἐπὶ συνήθους χρήσεως τῶν διακρηκτικῶν βλημάτων. Ἐπιδιώκεται μονομαχία μεταξὺ τοῦ πυροβόλου καὶ τοῦ θώρακος μετ' ἀδυσωπῆτου ἐπιμονῆς. Τὰ ὀχυρώματα ἐθιράμβευον μέχρι τοῦδε τοῦ πυροβόλου· κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην τὸ πυροβόλον ἐγγίζει νὰ θριαμβεύσῃ τῶν ὀχυρωμάτων. Αἱ συνέπειαι φαίνονται ἀνυπολόγιστοι διὰ τὸ μέλλον τῆς ἀμύνης.

Μετὰ τὸν μακρὸν τοῦτον ἐλιγμὸν ἐν τῇ τέχνῃ τοῦ πολέμου, δύναται τις σχεδὸν νὰ προῖδῃ τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν τὰ μόνιμα ὀχυρώματα θ' ἀπολέσωσι τὴν δεσπόζουσαν ἐν τῇ ἀμύνῃ τοῦ ἐδάφους σπουδαιότητά των καὶ καθ' ἣν τὸ πρωταγωνιστεῖν θὰ ἀποδοθῇ ὡς ἄλλοτε εἰς τὰς ἀληθῶς στρατιωτικὰς ιδιότητας ἔθνους τινός.

Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ.

N. K. ΓΟΥΛΙΜΗΣ

Λοχαγὸς τοῦ πυροβολικοῦ

Ο ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΟΣ ΦΑΛΒ

καὶ ἡ περὶ σεισμῶν θεωρία αὐτοῦ

Περὶ τοῦ Βιενναίου σεισμολόγου Φάλβ αἱ εὐρωπαϊκαὶ ἐφημερίδες παρέχουσιν ἀξιοπεριέργους τινὰς πληροφορίας. Οἱ σπουδαῖοι ἐπιστήμονες ὁμιλοῦσι λίαν καταφρονητικῶς περὶ τοῦ Φάλβ, ἀλλ' ἡ ἐπανειλημμένη ἐπαλήθευσις τῶν περὶ σεισμῶν προρρήσεων τοῦ κατ' ἀνάγκην ἔλκυσαν ἐπ' αὐτὸν τὴν κοινὴν προσοχὴν. Ὁ Ροδόλφος Φάλβ ἦτο ἄλλοτε καθολικὸς ἱερεὺς, ἀλλ' ὁ πρὸς τὴν ἐπιστήμην ἔρωσ τοῦ τὸν ἀπέσπασεν ἀπὸ τοῦ κλήρου. Καταλιπὼν τὸ ἱερατικὸν σχῆμα, ἐταξείδευσεν εἰς τὸ Μεξικὸν καὶ τὴν Νότιον Ἀμερικὴν, ἀνερχόμενος πάντα τὰ ἡφίστια, μελετῶν τὰς φοβερωτέρας σεισμικὰς καταστροφάς. Τὴν αἰτίαν τῶν σεισμῶν ἀποδίδει εἰς τὴν ἐπὶ τῆς γῆς ἐπίδρασιν τῆς σελήνης. Κατὰ τὴν θεωρίαν του, ἡ ἑλξίς τῆς σελήνης, ἥτις εἶνε ἡ αἰτία τῆς παλιρροίας τῆς θαλάσσης, ἐξασκεῖ μεγίστην ἐπιρροὴν καὶ ἐπὶ τῆς διαπύρου θαλάσσης, ἥτις κοχλάζει ἐν τοῖς ἐγκάτοις τῆς γῆς· ἔλκει πρὸς ἑαυτὴν τὰ κύματα ταύτης, οὕτω δὲ ἐπέρχονται αἱ διαταράξεις τοῦ γήινου φλοιοῦ, ἥτοι οἱ σεισμοί. Κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν σεισμῶν, ὁ Φάλβ παραδέχεται, ὅτι τὰ ἀέρια πολλαπλασιάζονται ἐντὸς τῆς γῆς, πράγματι δὲ, ὅποταν ἀγγέλλωνται σεισμοί, ἀγγέλλονται συνάμα καὶ ἐκρήξεις καταστρεπτικαὶ ἐν ὄρυχείοις, ὡς ἐγένετο ἐσχάτως ἀκόμη κατὰ τοὺς ἐρμώσαντας τὴν ἀνθηρὰν ἐπαρχίαν τῆς Λιγουρίας καίτινα γαλλικὰ πολίχνια καταστρεπτικούς σεισμούς. Δυστυχῶς ὁ Φάλβ, προβλέπων κατὰ προσέγγισιν τὴν ἡμέραν καθ' ἣν θὰ γείνη σεισμός, δὲν δύναται νὰ προῖδῃ τὸν τόπον, ἐν ᾧ γενήσεται οὗτος, καὶ ἡ γῆ εἶνε ἀρκούντως ἐκτεταμένη. Ἀλλ' ὅς ἐλπίζωμεν ὅτι ἡ θεωρία αὐτοῦ θὰ συμπληρωθῇ καὶ τελειοποιηθῇ, οὕτως ὥστε ἂν μὴ δυνάμεθα νὰ προλάβωμεν τοὺς σεισμούς, δυνάμεθα τοῦλάχιστον νὰ προγινώσκωμεν αὐτούς.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Πληθὺν δώρων ἔλαβεν ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας κατὰ τὴν ἐορτὴν τῆς ἐνενηκοστῆς ἐπετείου τῶν γενεθλίων του, οὐκ ὀλίγα δὲ ἐξ αὐτῶν εἶνε συμβολικὰ ἐκδηλώσεις λατρείας καὶ εὐγνωμοσύνης. Μέγας κατασκευαστὴς ὧν ἐπεμψεν ἐν ἀνθοσκεπῇ κανίστρῳ δωδεκάδα φυλῶν καμπανίτου, ὧν ἐκάστη ἔφερεν ὡς ἐμβλημα τὸν ἀριθμὸν 90 μετὰ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ στέμματος. Ἀλλὰ λεπτότερον ἐξέφραξε τὴν εὐχὴν τῇ μακροβιότητις ἑτέρος ἐργαστασιάρχης πέμψας ἀνθοδέσμην ἐξ 90 περικαλλῶν ῥόδων, ὧν τὸ τελευταῖον περιετοιχίζετο ὑπὸ πληθὺς καλύκων. Οἱ ἀξιωματικοὶ ἐνὸς συντάγματος ἐπεμψαν θριαμβευτικὸν ἄρμα ἐξ ἀνθέων, πολλὰ δὲ δέσπονται προσήνεγκον

Τὸ νὰ μὴ ἀμαρτήσῃ τις οὐδόλως ἐν μεγάλαις πράγμασιν εἶνε ὑπέρτερον τῆς ἀνθρωπίνης δυνάμεως. Ἀλλὰ ἀμαρτήσας νὰ μεταχειρισθῇ τὰ πταίσματα ὡς διδάγματα κατὰ τὸν λοιπὸν βίον, τοῦτο εἶνε ἴδιον ἀνδρὸς ἀγαθοῦ καὶ νονεχοῦς.

εὐώδη ἀνθόπλευτα πλοῖα. Καὶ ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν δι' ὧν ἐκοσμήθησαν τὰ ἐργαστήρια τοῦ Βερολίνου, πολ- λαὶ ἦσαν κατανυκτικώταται. Οὕτω πτωχὸς τις ὑπο- δηματοποιὸς, κατοικῶν ἐν ἀπωτάτῃ στενωπῷ, ἔθεσεν εἰς τὸ παράθυρόν του μίαν καὶ μόνην λυχνίαν, ἔγρα- ψε δ' ὑποκάτω· «Μὴ ὀργισθῆς, μεγάληε αὐτοκράτορ, ἓνα καὶ μόνον ἔαν ἀνάπτω λύχνον! Καὶ οὖν ἓνα καὶ μόνον εἶχα, ὅστις πρὸ τοῦ Βελγίου εἰς θάνατον ἐτρώθη». Εἰς ἕτερον παράθυρον ἦν ἀναγεγραμμένον·

Ἀφοῦ ἐν δόξῃ ἔζησε δι' ἐνενήκοντα ἐτῶν,
εἶθε νὰ ἐδιδ' ὁ Θεὸς νὰ ἔφθανε τὰ ἑκατόν.

Ἐπὶ τοῦ ἐργαστηρίου ἐνὸς ράπτου ἦν ἐξωγραφημέ- νος αὐτοκρατορικὸς αἰτὸς καὶ ὑποκάτω αὐτοῦ ἐγρά- ται ράπτοντες μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς· «Ἵπὸ τοιούτας πτέρυγας, κόπτε καὶ ράπτε ἡσυχος!»

Ὁ θηριέμπορος Hagenbeck ἐξ Ἀμβούργου ἀπεβί- βασε τελευταῖον ἐν Ἰαπωνίᾳ 6 ἑλάφους καὶ 9 δορκά- δας κατὰ παραγγελίαν τῆς Ἰαπωνικῆς κυβερνήσεως ἥτις σκοπεῖ νὰ μεταφέρῃ τὰ ζῷα ταῦτα καὶ εἰς τὰ δάση της. Ἐὰν ἐπιτύχῃ ἡ ἀποπειρὰ αὕτη, θὰ παραγ- γελῶσι μεγάλα ποσότητες τοιούτων ζώων.

Ἐν Βιέννῃ κατασκευάζονται κατὰ περὶ πρῶτον τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου ἐπιτραπέζια σκευὴ ἐκ πορσελλάνης τῆς Δρέσδης, ἥτις ὡς γνωστὸν εἶνε πολ- λυτιμοτάτη καὶ μόνον διὰ δῶρα εἰς βασιλικούς οἴ- κους ἐπιτηδεύει, ὅπως δωρηθῶσιν εἰς τὴν βασιλίαν Βικτωρίαν κατὰ τὴν προσεχῇ πεντηκονταετηρίδα τῆς βασιλείας της. Ἐπὶ ἐκάστου πινακίου εἶνε ἐξωγρα- φημένα πέντε μετάλλια φέροντα ἢ ἀλληγορίας τῶν ἐπισημοτέρων συμβάντων τῆς βασιλείας τῆς Βικτω- ρίας, ἢ προτομὰς τῶν διασημοτέρων ἀνδρῶν τῆς Ἀγ- γλίας. Τὰ σκευὴ ταῦτα συνίστανται ἐκ 288 μεγα- λων καὶ 120 μικρῶν πινακίων, 72 ἄλλων δοχείων διχόρου μεγέθους καὶ ἐκ διχόρων ἄλλων μικρο- τέρων ἐπιτραπέζιων σκευῶν καὶ καρποδοχείων. Τὸ μεγαλύτερον καρποδοχεῖον φέρει μικρὸν ἄγαλμα τῆς Βικτωρίας, περὶ δὲ αὐτοῦ ἐπὶ χρυσοῦ δαπέδου ὅλα τὰ μέλη τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας.

Ὁ ἐφευρετὴς τῶν σιδηρῶν πλοίων ἐκαλεῖτο Βίλ- κινσον καὶ ἔζη κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα, ἀνῆκε δ' εἰς ἐργατικὴν οἰκογένειαν. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ παιδε- υσις αὐτοῦ ἦτο στοιχειωδεστάτη ἀνεπλήρωσεν ὅμως τὴν ἑλλειψιν ταύτην διὰ τῆς νοημοσύνης καὶ τῆς ἀ- φοσιώσεως εἰς τὴν ἐργασίαν. Συνέταίρος ὢν τοῦ πα- τρός καὶ ἀδελφοῦ του εἰς τὴν κατασκευὴν σιδηρῶν διὰ σιδήρων, ἐπενόησεν ἴδιον τινὰ τρόπον κατασκευῆς τοιούτων, δι' οὗ αἱ ἐργασίαι τοῦ καταστήματος ὑπερ- ηυξήθησαν καὶ περὶ τὰ τέλη τούτου ἰδρύθησαν εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἀγγλίας, τοῦ κεντρικοῦ κα- ταστήματος εὐρισκομένου παρὰ τὴν Λαγκάστρην. Ὅπως μεταφέρῃ εὐκολώτερον τὴν τύρην μέχρι τοῦ ἐργοστασίου, ὁ Βίλκινσον ἠνόησε μέχρι τῶν τόπων τῆς ἐξαγωγῆς τῆς τύρφης διώρυγα μικράν. Μεθ' ὃ ἤρχισε νὰ κατασκευάζῃ, πρὸς μεγάλην ἐκπλήξιν τῶν περιοίκων, σιδηροὺν πλοῖον προωρισμένον ἵνα πλεύσῃ ἐν τῇ διώρυγῃ. Πληροφορηθεὶς τὸ γεγονός τοῦτο σι- δηρουργὸς τις ἐντόπιος, ρίπτων πέταλον ἵππου ἐν

κάθ' ὅδατος, εἶπεν εἰρωνικῶς «Καὶ τοῦτο θὰ ἐπι- πλεύσῃ». Ἄν ὅμως τὸ ἵππειον πέταλον δὲν ἐπέ- πλευσε, τὸ πλοῖον τοῦ Βίλκινσον θαυμασιῶς ἐπέτυχε. Μὴ ἀρκεσθεὶς δὲ εἰς τὴν πρώτην αὐτοῦ ἐπιτυχίαν ὁ ἐφευρετὴς κατεσκευάσκει καὶ ἄλλα φορητὰ πλοῖα. Τούτω ἐπίσης ὀφείλεται καὶ ἡ πρώτη σιδηρὰ γέφυρα. Διετέλεσε μέλος τῆς Σεληνικῆς ἐταιρείας (κληθεῖσθαι οὕτω διότι αἱ συνελεύσεις αὐτῆς ἐγίνοντο κατὰ πᾶσαν περὶ σελήνην), ἔχων ὡς συναδέλφους τοὺς μεγαλύτερους σοφοὺς τῆς ἐποχῆς του. Κατὰ δὲ τὸν θάνατόν του τῷ 1808 τὸ σῶμά του ἐτέθη ἐν σιδηρῷ φερέτρῳ κατασκευασθέντι κατὰ τὰς ὁδηγίας του. Οἱ συμπατριῶται τοῦ ἀποκαλοῦσιν αὐτὸν «πατέρα τῆς βιο- μηχανίας τοῦ σιδήρου», καὶ δικαίως μετὰ τὴν ὠφελιμότη- τα ἣν παρέχουσι τῇ ἀνθρωπότητι σήμερον τὰ σιδηρὰ πλοῖα.

Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἀναφέρουσιν ὅτι μετὰ τὴν τελευταίαν μελέτην τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Taine περὶ τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος ἡ πριγκίπισσα, Ματθίλδη ἡ θυγάτηρ τοῦ νεωτέρου τῶν ἀδελφῶν Ναπολέοντος τοῦ Α', ἥτις συνδέεται διὰ δεσμῶν στενῶν πρὸς πάν- τας τοὺς ἐπιφανεῖς τῶν Γάλλων λογίων, μετέβη παρὰ τῷ συγγραφῇ καὶ ἀφῆκε τὸ ἐπισκεπτήριόν της, χαράξασα κατωθεν τὰ συνήθη ἀρχικὰ γράμματα P. P. U. τὰ σημειούμενα κατὰ τὰς ἀποχαιρετι- στηρίους ἐπισκέψεις.

Ὁ Ταιν ἐθελῶν μεγάλως διὰ τὴν δυσχρέσκειν τῆς πριγκίπισσας, πρὸς ἣν ἔτρεφεν ἀληθῆ ἀρσίσωσιν, ἐντυχὼν δὲ τὸν Ρενὴν, ἔλεγεν αὐτῇ·

— Οὐδέποτε θὰ περηγορηθῶ ὅτι ἔχασα τόσον ἀρ- χαίαν φίλην δι' ἐν βιβλίον.

— Φίλε μου, ἀπήντησεν ὁ συγγραφεὺς τοῦ «Βίου τοῦ Ἰησοῦ», ἐγὼ διὰ νὰ εἰπῶ τὴν γνώμην μου, τὰ ἐχάλα- σα μὲ δέσποιναν μεγαλύτεραν ἀπὸ τὴν πριγκίπισσαν.

— Ποίαν;

— Τὴν Ἑκκλησίαν.

Ἐν Ρώμῃ ἠνεώχθη κατ' αὐτὰς διεθνῆς ἐκθεσις ὕψιστων καὶ τριχάπτων. Μεταξὺ τῶν προκαλούν- των τὴν κοινὴν προσοχὴν ἐκθεμάτων καταλέγεται ὁ μανδύας τοῦ Ναπολέοντος, ὅστις ἀνήκει εἰς τὸν πρίγκηπα Βοναπάρτην, ἡ σημαία τῶν περιφημῶν χι- λίων καὶ ὁ μανδύας τοῦ Γαριβάλδη, ἀντικείμενα ἀ- νήκοντα εἰς τὴν πόλιν τῆς Ρώμης, περίεργος συλλογὴ χειροκτιῶν τῶν ἐν χρήσει ἀπὸ τοῦ ΙΕ' αἰῶνος μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς ἡμερῶν καὶ ἡ ἱματιοθήκη τοῦ πάπα Ἰννοκεντίου τοῦ ΙΑ'.

Ἀμφότερα, καὶ ὁ γάμος καὶ ἡ ἀγαμία, ἔχουσι τὰ ἄτοπα αὐτῶν. Ἀνάγκη λοιπὸν νὰ ἐκλέξωμεν ἐκεῖνο οὐ τινος τὰ ἄτοπα δὲν εἶνε ἀθεράπευτα.

(Chamfort)

Ὁ ἄγαμος εἶνε ὃν τι ἀπὸ τοῦ ὁποίου κάτι τι ἐλλεί- πει ὁμοιάζει πρὸς τὸ ἡμισυ ψαλλίδος, τὸ ὅποιον ἔ- χει ἀνάγκην τοῦ ἐτέρου ἡμίσεός του, ἄνευ τοῦ ὁ- ποίου τὸ ἀπορρίπτουσιν ὡς τι ἄχρηστον πρᾶγμα.

(Φραγκλῖνος).