

φρόνως ἰατρικῆ νέαν ὁδὸν θέλει ταχέως ἐκρημάσει τὸν διὰ τοῦ Mont-Cenis ἰταλογαλλικὸν δρόμον, καὶ ἤρρισαν σκεπτόμενοι, ἂν δὲν πρέπει νὰ ἐπιχειρηθῆ καὶ ἄλλου μεγάλου ἄλπειου ὄρους — τοῦ Simplon — ἡ διάτρησις, ὅπως ἀνοιχθῆ οὕτω εἰς τὸ εὐρωπαϊκὸν ἐμπόριον καὶ ἄλλη, ευκολωτέρα μὲν καὶ εὐθηνότερα, ὡς ὑπολογίζουσι, κοινωνίας ὁδός, συμφορωτέρα δὲ πάντως εἰς τὴν Γαλλίαν.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Οὐδὲν θαυμαστόν, ἂν καὶ τὸ νέον αὐτὸ κυκλώπειόν ἔργον συντέλεσθῆ ἐντός τοῦ αἰῶνος.

Ὑπὸ τὸν τίτλον Ὁ ἰδιωτικὸς βίος τοῦ κόμητος Μόλτκε (Aus. Graf Moltke's Privatleben) ἐξεδόθη ἔσχατως ἐν Γερμανίᾳ μικρὸν φυλλάδιον περιέχον ἐπιδιαφερομένης πληροφορίας περὶ τοῦ τρόπου τοῦ ζῆν τοῦ ἐνδοξοῦ στρατηγού. Ἐκ τοῦ φυλλαδίου τούτου παραλαμβάνομεν τὸ ἐπόμενον τεμάχιον, ἐν ᾧ περιέχονται ἀξιομνηστικοὶ λεπτομέρειαι περὶ τοῦ καθ' ἡμέραν βίου τοῦ στρατάρχου καὶ τῶν ἀσυνήθων αὐτοῦ ἀσχυλῶν.

ΜΟΛΤΚΕ

Ἐκ τῆς ἀναγιγνωσκόμενης ἐπιτομῆς ἐκείνης ἀναγινώσκουσι μετὰ πᾶσι τῆς ἐβδόμητος. Ἡ δὲ ἀναγιγνωσκόμενα ἐφημερίδα τῆς ἡμέρας μέχρι τῆς ἀπόδοξος καὶ ἡμετέρας κόπται πᾶσαν ἐργασίαν ἵνα λάβῃ τὴν τέτοιον μετὰ τῆς οἰκογενείας του. Τὸ λοιπὸν τῆς ἑσπέρας διατίθεται πρῶτον μὲν εἰς τὸ ὄνειρον, τὸ ὄποσον δι' ἡσπαράρχου παιδείας ὑπὲρ πάντας καλλιτέρον, εἶτα δὲ εἰς τὴν μουσικὴν δι' ἧς καὶ τέλει ὄνειρον ἡ ἑσπέρα, παρατείνουσι οὐκ ἴσως πέραν τῆς ἑνδεκάτης. Κατὰ ταύτην δὲ τὴν ὥραν ὁ στρατάρχης ἀποσύρεται εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ὕπνου, καὶ κοιμᾶται μέχρι τῆς ἑκτῆς καὶ ἡμισίας πρωινῆς ὥρας, ὅτε ἐξεγείρεται ἵνα ἐπαναλάβῃ τὴν τακτικὴν αὐτοῦ ἐργασίαν.

Ἐκ τῆς ἀναγιγνωσκόμενης ἐπιτομῆς ἐκείνης ἀναγινώσκουσι μετὰ πᾶσι τῆς ἐβδόμητος. Ἡ δὲ ἀναγιγνωσκόμενα ἐφημερίδα τῆς ἡμέρας μέχρι τῆς ἀπόδοξος καὶ ἡμετέρας κόπται πᾶσαν ἐργασίαν ἵνα λάβῃ τὴν τέτοιον μετὰ τῆς οἰκογενείας του. Τὸ λοιπὸν τῆς ἑσπέρας διατίθεται πρῶτον μὲν εἰς τὸ ὄνειρον, τὸ ὄποσον δι' ἡσπαράρχου παιδείας ὑπὲρ πάντας καλλιτέρον, εἶτα δὲ εἰς τὴν μουσικὴν δι' ἧς καὶ τέλει ὄνειρον ἡ ἑσπέρα, παρατείνουσι οὐκ ἴσως πέραν τῆς ἑνδεκάτης. Κατὰ ταύτην δὲ τὴν ὥραν ὁ στρατάρχης ἀποσύρεται εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ὕπνου, καὶ κοιμᾶται μέχρι τῆς ἑκτῆς καὶ ἡμισίας πρωινῆς ὥρας, ὅτε ἐξεγείρεται ἵνα ἐπαναλάβῃ τὴν τακτικὴν αὐτοῦ ἐργασίαν.

Ὁ κόμητος Μόλτκε κατοικεῖ νῦν ἐν τῷ νέῳ κτιρίῳ τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου ἐπὶ τῆς «Βασιλικῆς πλατείας», κατέχει δὲ τὴν μεσημβρινὴν τοῦ μεγάρου πλευρὰν τὴν ἐστραμμένην πρὸς τὴν στήλην τῆς Νίκης. Ὁ τρόπος αὐτοῦ τοῦ ζῆν εἶνε ἀπλούστατος ἅμα καὶ κανονικώτατος. Τὸν χρόνον διαθέτει ἐκ τῶν προτέρων αὐστηρῶς εἰς τὰς καθ' ἑκάστην ἐργασίας του. Καθ' ὅλον τὸν γεωμῶνα ὁ κόμητος Μόλτκε, ἐν Βερολίνῳ διάτρητων, συνειθίζει νὰ ἐγείρεται ἅμα τῆ πρωτῆ, περιβαλλόμενος δὲ κοιτανίτην καὶ τὴν κεφαλὴν καλύπτων διὰ μικροῦ πρωίνου καλύμματος, βηματίζει ἐπὶ τινὰ χρόνον ἐν τῷ σπουδασῆρι αὐτοῦ, ὅπερ εἶνε ἀπλούστατα διεσκευασμένον, καὶ ἐν ᾧ περὶ τὴν ἐβδόμην λαμβάνει κύαθον καφέ καὶ καπνίζει σιγάρον. Μετὰ τοῦτο ἄρχεται τῆς ἐργασίας, ἣν ἐξακολουθεῖ μέχρι τῆς ἐνάτης γράφει δὲ ταχέως καὶ κανονικῶς, διορθῶν συχνὰ τὰ γεγραμμένα ὁ γραφικὸς αὐτοῦ χαρακτῆρ εἶνε θαλάσσιος καὶ εὐανάγνωστος, τὰ δὲ γράμματα ἐντόνως γεγραμμένα τὴν ἐνάτην φέρουσιν αὐτῷ τὰ διάφορα ἔγγραφα τῆς ὑπηρεσίας, ἃ ἀναγινώσκει μετὰ προσοχῆς πολλῆς καὶ ἀκριβείας, εἶτα δὲ ἐνδύεται τὴν στρατιωτικὴν αὐτοῦ στολήν. Τὴν ἐνδεκάτην ἔρχονται αἱ ἐκθέσεις τῶν ὑπασπιστῶν, μετὰ δὲ ταύτας ὁ στρατάρχης λαμβάνει λιτὸν πρό-

γευμα, μεθ' ὃ τελειώνει τὴν γραφικὴν αὐτοῦ ἐργασίαν, ἣτις συνήθως διαρκεῖ μέχρι τῆς δευτέρας μετὰ μεσημβριανῆς. Τὴν δευτέραν ἀκριβῶς ὄραν ἀρχοῦνται αἱ ἐκθέσεις τῶν κτηματαρχῶν τοῦ μεγάλου γενικοῦ ἐπιτελείου, αὐτῶν ἄπαν τοῦσι διάφορον ἐκάστοτε χρόνον. Μετὰ τὰς δὲ καὶ τὴν ἐργασίαν ταύτην ὁ κόμητος Μόλτκε ἐξέρχεται εἰς τὸν συνήθη αὐτοῦ περίπατον, ἐξ οὗ ἐπανερχόμενος γευματίζει μετὰ τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ. Πῶς καπνίζει λαμβάνει ἐκ τῶν σπουδαστηρίων τοὺς ἐνθάδε μετὰ τὸ γεῦμα σπυροῦνται οἱ ὄμοιοι τοῦ οἴκου, παρὰ τῷ στρατάρχῃ ὅσοις συνδιαλέγεται μετ' αὐτῶν ἐν πάσῃ ἀφελείᾳ καὶ ζωῆς εὐθυμίᾳ μέχρι τῆς πενταπυλῆς ὥρας, ὅτε ἐπαναλαμβάνει τὴν ἐργασίαν μέχρι τῆς ἐβδόμητος. Ἡ δὲ ἀναγιγνωσκόμενα ἐφημερίδα τῆς ἡμέρας μέχρι τῆς ἀπόδοξος καὶ ἡμετέρας κόπται πᾶσαν ἐργασίαν ἵνα λάβῃ τὴν τέτοιον μετὰ τῆς οἰκογενείας του. Τὸ λοιπὸν τῆς ἑσπέρας διατίθεται πρῶτον μὲν εἰς τὸ ὄνειρον, τὸ ὄποσον δι' ἡσπαράρχου παιδείας ὑπὲρ πάντας καλλιτέρον, εἶτα δὲ εἰς τὴν μουσικὴν δι' ἧς καὶ τέλει ὄνειρον ἡ ἑσπέρα, παρατείνουσι οὐκ ἴσως πέραν τῆς ἑνδεκάτης. Κατὰ ταύτην δὲ τὴν ὥραν ὁ στρατάρχης ἀποσύρεται εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ὕπνου, καὶ κοιμᾶται μέχρι τῆς ἑκτῆς καὶ ἡμισίας πρωινῆς ὥρας, ὅτε ἐξεγείρεται ἵνα ἐπαναλάβῃ τὴν τακτικὴν αὐτοῦ ἐργασίαν.

Τὸ θέρος ὁ κόμητος Μόλτκε ἀπέρχεται ἐκ Βερολίνου εἰς τὴν ἐξοχικὴν αὐτοῦ ἐπαυλιν Kreisau ἐν Σιλεσίᾳ. Εἰς τὴν εἰσοδὸν τῆς αὐτῆς αὐτῆς ὑπάρχουσιν ἐστὶν ἡμέροι δύο ἀθληταί, οὗ μακρὰν δ' ἐντεῦθεν φαίνονται ἐπὶ μεγάλων λιθίνων ὑπόδαθρων δύο γαλλικὰ τηλεβόλα, δῶρον τοῦ αὐτοκράτορος πρὸς τὸν ἐνδοξόν αὐτοῦ ἀρχηγόν τοῦ ἐπιτελείου. Ἐν τῷ ἐκτεταμένῳ κήπῳ τῆς ἐπαυλῆος ὁ στρατάρχης ἀρέσκειται νὰ παραμένῃ ἐπὶ θρανίου σκιαζομένου ὑπὸ τοῦ πυκνοῦ φυλλώματος μεγαλοπρεποῦς δρυός, ἀπολαύει τῆς θεᾶς τῶν ἀντικρῶν εἰς μακρὰν ἀπόστασιν ἀνυψουμένων γραφικῶν ὄρεων Eulengebirge. Ἐνταῦθα δὲ ὑπάρχει καὶ ὁ τάφος τῆς συζύγου τοῦ στρατάρχου κομητῆς Μόλτκε.

ΤΕΧΝΗΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΡΟΧΗΣ

Ἡμεῖς οἱ κάτοικοι τῶν Ἀθηνῶν, οἵτινες οὐκ ἴσπανίως ἐπὶ μῆνας περιμένομεν ν' ἀνοίξωσιν οἱ καταρράκται τοῦ οὐρανοῦ ἵνα δροσίωσιν τὴν ἀείψοτε διψῶσαν γῆν τῆς Ἀττικῆς, μετὰ πολυβελίως τοῦ ἐνδιαφέροντος ἡμᾶθωμεν ὅτι ὁ στρατηγὸς Δανιὴλ Γῶγγλερς ἐκ Βιργίνιας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐφεῦρε τὸν τρόπον τοῦ νὰ παράγῃ κατὰ βούλησιν βροχὴν, ὃ δὲ τρόπος εἶνε ὁ ἑξῆς.

Ἀπολύεται εἰς τὸν ἀέρα σφαίρωμα πλῆρες πυροσοφῶτων, ἀφ' οὗ δὲ φθᾶσῃ τὸ σφαίρωμα εἰς