

πρόσωπον ώργισμένος και δυσηρεστημένος.

Η κυρία Δυχαμέλ ἔμενε γονυπετής πλησίον τῆς Ἀδριανῆς.

— Τί σου συνέβη ἀγάπη μου; ἔλεγε. Πόθεν ἡ λιποθυμία αὐτή;

Η νεανίς ἐφαίνετο προσπαθοῦσα νὰ συνάψῃ τὰς ιδέας της. Τέλος οἱ ὄφθαλμοί της προσηλώθησαν εἰς τὸν "Ἐκτορά, κ' ἐνθυμήθη."

— Μαρά, ἐψιθύρισε, νὰ ἔξευρες πόσον κακός εἶνε ὁ ἔξαδελφός μου! Μοῦ εἶπε πράγματα... 'Αλλ' εἶνε φεύματα ὅμως, αὐτό;

Καὶ ἀγελάθη εἰς δάκρυα.

— Κάθησαι καὶ ἀκούεις αὐτὸν τὸν ἀνόητον;

— Ἡμουν βέβαιος, διέκοψεν δὲ κ. Λοβεδύ ἐν ἀταράχῳ αἰσιοδοξίᾳ· καμμιὰ ἐρωτικὴ φιλονεικία.

— "Ολ' αὐτά, θεία μου, ὑπέλαθεν ἀδη μονῶν δὲ "Ἐκτώρ, τὰ ἔκαμε μία εἰδῆσις, τὴν δποίαν ἐνόμισα ὅτι ἡμποροῦσα νὰ εἰπὼ τῆς Ἀδριανῆς χωρὶς περιστροφάς, διότι δὲν ὑπέθετα... Πρόκειται περὶ αὐτοῦ τοῦ Νοέλ, τοῦ μηχανοποιοῦ, δὲ δποίος ἐφονεύθη χθὲς τὴν νύκτα μὲν δύο ἄλλους εἰς τὰ ἐρείπια τῆς οἰκίας σας.

— Δυστυχία! τὶ λέγεις αὐτοῦ; ἐφώνησεν ἡ κυρία Δυχαμέλ ὡχριῶσα ἐπίσης.

— Εἶνε ἀλήθεια λοιπόν; ἥρωτησεν ἡ Ἀδριανὴ καὶ παρ' ὅλιγον ἐλιποθύμει πάλιν.

Ο "Ἐκτώρ ἐπανέλαθεν ὅτι ἐγνώριζε περὶ τοῦ τραγικοῦ συμβάντος. "Ηθέλησαν ν' ἀμφιβάλωσιν, ἀλλ' δὲ κηπουρός, ὅστις τὴν πρωΐαν εἶχεν ἀπαντήσει τὸν θηροφύλακα, ἐπειθεῖσιώσε τὰ λεγόμενα.

Η λύπη τῆς κυρίας Δυχαμέλ ἦτον ὅση σχεδὸν καὶ τῆς θυγατρός της.

— Πάλιν δι' ἡμᾶς, ἔλεγεν, ἔχαθη τόσον οἰκτρὰ δὲ γενναῖος αὐτὸς νέος... Χθὲς δὲ συμβολαιογράφος Περρέν θὰ τοῦ ἔκαμε λόγον διὰ τὰς πεντακοσίας χιλιάδες φράγκων, τὸ τίμημα τοῦ Βλινύ, τὰς δποίας ὑπεθέταμεν ὅτι ἦσαν εἰς τὸ μαστικὸν κιβώτιον, καὶ θάθέλησε νὰ μᾶς διασώσῃ αὐτὸν τὸ ποσόν...

— Τί μᾶς ἔμελε διὰ τὰ χρήματα; ἐψιθύρισεν ἡ Ἀδριανή. Ό ταλαιπωρος... δὲ ταλαιπωρος Νοέλ!

Ο Κ. Λοβεδύ ἐφαίνετο ἐπίσης περίλυπος ἐκ τοῦ πενθίμου γεγονότος.

— Ἀληθῶς μέγα δυστύχημα, εἶπε, καὶ πρέπει νὰ ἀποζημιωθῇ ἡ οἰκογένεια τοῦ Νοέλ, ἀν ἔχῃ. "Ωστε, Λουίζα, ἔξηκολούθησεν, δὲ Περρέν ἦλθε χθὲς νὰ σου ἀναγγείλῃ τὴν ἔξαφάνισιν τῶν πεντακοσίων χιλιάδων φράγκων; Εἶνε σπουδαῖον, ἀληθῶς, νὰ μάθωμεν τὶ ἔγεινε αὐτὸν τὸ ποσόν. Καὶ ἔγω ἐνδιαφέρομαι πολὺ, μολονότι ἔχω τακτικὴν ἔξοφλησιν τοῦ συγγάμηρου μου. Ἐνθυμοῦμαι ἀκόμη ὅτι τοῦ ἐνεργειρισα πεντακόσια ωραῖα χαρτονομίσματα, καὶ

τὸ ποσὸν αὐτὸν θὰ εύρισκετο βέβαια εἰς τὸ ἰδιαίτερον κιβώτιον τοῦ Δυχαμέλ. Νὰ μοῦ ἐπιτρέψῃς λοιπόν, σὲ παρακαλῶ, νὰ μεταβῶ ἀμέσως εἰς τὴν πόλιν καὶ νὰ πληροφορηθῶ τὶ ἔγειναν τὰ χρήματα.

— Κάμε ὅτι θέλεις, Λοβεδύ, ἀπήντησεν ἡ κυρία Δυχαμέλ καταθεβλημένη. Είμαι πολὺ ταραχμένη... Δὲν συλλογίζομαι παρὰ τὸν ταλαιπωρὸν αὐτὸν νέον καὶ τοὺς δύο γενναῖους συτρόφους του.

— Ἐξαίρετα, ἀγαπητή μου. 'Αλλ' ἀν ἔξαμελείας ἢ δι' ἄλλον λόγον χάσετε τὰ χρήματα, δὲν θὰ αναστήσετε βέβαια τὸν Νοέλ καὶ τοὺς συντρόφους του. Δι' αὐτὸν εἶνε κατεπεῖγον νὰ μεταβῶ εἰς Βωβρά.

— Κάμε τὸ καλλίτερον, Λοβεδύ. Ήμεῖς πηγαίνωμεν εἰς τὸ σπίτι, Ἀδριανή, ἀν ἡμπορεῖς, ἐνοεῖται, νὰ περιπατήσῃς.

Η Ἀδριανὴ ἡγέρθη μετὰ κόπου, στηρίζομένη δὲ ἐπὶ τῆς μητρός της καὶ τῆς θαλαυπόλου κατηυθύνθη πρὸς τὸν πύργον, ἐνῷ δὲ κηπουρὸς ἔσπευσε νὰ παραγγείλῃ νὰ ζεύξωσι τὸ ἀμάλιον.

Οι δύο Λοβεδύ ἔμενον ὅλιγον ὄπιστα, δὲ πατήρ εἶπεν εἰς τὸν οἰόν, καμμιύων τούς ὄφθαλμούς,

— Νομίζω ὅτι εἶσαι ἀδέξιος, "Ἐκτορ.. Οὐχ ἡττον τὰ πράγματα λαμβάνουν καλλιτέρων τροπὴν παρ' ὅτι τὴν ἡλικίαν.

— Νομίζεις, πατέρα; ὑπέλαθε σκυθρωπὸς δὲ νέος· τὸ κατ' ἐμέ, ἐπειράχθη πολὺ ἡ φιλοτιμία μου, καὶ θὰ ἴδῃ ἡ κυρία Ἀδριανή, ὅτι... Ἀλήθεια, δὲν μοῦ λέγεις ποῦ εύρέθη ἐδῶ πρὸ ὅλιγου ἡ Φακινέτα, καὶ ὅλιγον ἔλειψε νὰ με πνίξῃ;

Ο τραπεζίτης ἐσκίρτησεν ἐλαφρῶς, ἀλλ' ἀπήντησεν ἀδιαφόρως.

— Μπα; Αἱ, ἡ πτωχὴ τρελλὴ τρέχει δεξιά ἀριστερᾶ, καὶ τὴν ἀπαντᾶ κανεὶς πκντοῦ... Θὰ ἥλθε βέβαια ἀπὸ τὸν κῆπον.

— Εφαίνετο νὰ ζητῇ κάποιον ἢ κάτι, καὶ μοῦ εἶπε κάτι λόγια πολὺ περίεργα..

— Ποιὸς συλλογίζεται τόρα τὴν Φακινέταν.. ἔχω ἄλλας ἀνησυχίας!

Μετά τινας στιγμὰς δὲ τραπεζίτης ἀνεχώρει ἐφ' ἀμάξης, ἣν ἥλαυνε μόνος, καὶ μετέβαλνε εἰς τὴν πόλιν. Καίτοι δὲ θάρρος ὑποκρίθεις ἐνώπιον τοῦ οἰόν του, ἥτο λίαν ἀνήσυχος, καὶ ἐφαίνετο προσπαθῶν καθ' ὅδὸν νὰ λύσῃ σπουδαιότατον δι' αὐτὸν πρόβλημα.

("Επεται συνέχεια).

Καὶ οἱ ἥθικοι κολαφισμοὶ ἐρυθρίνουσι τὰς παρειάς.