

441. Καθώς εἰς τὸν ἔρωτα, οὕτω καὶ εἰς τὴν φι-  
λίαν, πολλάκις εὐτυχέστερος ὁ ἄνθρωπος εἶναι  
μᾶλλον δι' ὅσα ἀγνοεῖ, ἢ δι' ὅσα γινώσκει.

442. Προσπαθοῦμεν νὰ παρυσιάσωμεν ὡς ἐγκαλ-  
λωπίσματα τὰ ἐλαττώματα, ὅσα δὲν θέλομεν  
νὰ διορθώσωμεν.

**ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ**

Ὁ διάσημος χειρουργὸς Δουπουϊτρέν προσε-  
κλήθη ποτὲ εἰς τὴν ἐξοχικὴν οἰκίαν μεγαλο-  
πλούτου τραπεζίτου, οὗ τινος ἡ σύζυγος ἠσθένει  
βραχέως.

Ἐξήτασε τὴν ἀσθενῆ καὶ ἔκαμε τὴν δέουσαν  
ἐγγχείρησιν.

Ἡ ἐγγχείρησις ἐπέτυχε θαυμάσια.

Ὁ Δουπουϊτρέν ἠθέλησεν ν' ἀναχωρήσῃ, ἀφι-  
νων τὴν ἀσθενῆ εἰς τὸν συνῆθη τῆς ἰατροῦν διὰ  
τὰ περαιτέρω.

— Ὅχι, ἀνεφώνησεν ὁ τραπεζίτης, μείνατε  
τὴν νύκτα αὐτὴν ἐδῶ, καὶ ὅσον διὰ τοὺς κό-  
πους, ὅσους θὰ ζητήσητε, εἶμαι εἰς τὰς διατά-  
γάς σας.

Ὁ Δουπουϊτρέν διενυκτέρευσεν ἐκεῖ, καὶ ἀνε-  
χώρησε τὴν ἐπιούσαν, μετὰ ὅκτω δὲ ἡμέρας ἐ-  
στειλε τὴν σημείωσίν του.

Ἐξήτει 30,000 φράγκα.

Ὁ τραπεζίτης εὔρε τὴν ἀπαιτήσιν ταύτην  
ὑπερβαίνουσαν πᾶν ὄριον, ὅθεν καὶ τοῦ ἀπήν-  
τησε τὰ ἑξῆς: «Μὲ ζητεῖτε 30,000 φράγκα.  
Ἐνθὺν θὰ διαπραγματευθῶ τὴν ζωὴν τῆς συζύγου  
μου. Ἀλλὰ μὲ τὴν ἀπαιτήσιν αὐτὴν δὲν εἶμαι  
ὑποχρεωμένος καὶ εἰς τὰ ἑξῶδα τῆς φιλοξενίας.  
» Ὅθεν ἔχω καὶ ἐγὼ τὰς ἑξῆς ἀπαιτήσεις μου»

|   |           |
|---|-----------|
| Κλίνην καὶ τροφὴν τοῦ κ. Δουπουϊτρέν. . . . . | 6,000 φρ. |
| Διὰ τὸν ἵππον τοῦ . . . . .                   | 2,000 »   |
| Διὰ τὸν ὑπηρετὴν τοῦ . . . . .                | 1,000 »   |
| Ἐξῶδα σταύλου καὶ ἵπποκομίας. . . . .         | 1,000 »   |

Τὸ ὅλον 10,000 φρ.

«Ἐπιπέπτονται 20,000 φράγκα, τὰ ὅποια  
καὶ σὰς ἀποστέλλω ἐντὸς τοῦ φακέλλου τού-  
του, ἀκριβέ μου ἰατρὲ, μετὰ τῆς εὐγνωμοσύ-  
νης μου».

243

Σημείωσις σπουδαιοτάτη:

Ἡ ζηλοτυπία μεταβάλλει τὸν ἄνδρα εἰς γυ-  
ναῖκα, καὶ τὴν γυναῖκα εἰς ἄνδρα.

Ὁ Μανζόνης εἰς τὸ ἀθάνατον μυθιστόρημα  
αὐτοῦ «Δύο μελλόνυφοι» παρσιάγει δικηγόρον  
τινὰ λέγοντα εἰς τὸν πελάτην του: «Ὁ δικη-  
γόρος, παιδί μου, πρέπει νὰ μανθάνῃ τὰ πράγ-  
ματα παστρικά, καθὼς εἶνε πῶς ἐπειτα θὰ τὰ  
ἐμπερδύσωμεν, εἶνε δίκη μας δουλειά».

ἸΑΝΝΣ.

**ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ**

Ἡτο συναναστροφή παρὰ τῷ Βέρδη. Κυρία  
τις παρακληθεῖσα νὰ ψάλλῃ, ἔκαμε πολλοὺς ἀκ-  
κισμούς πρὶν τὸ ἀποφασίσῃ. Ἐπὶ τέλους ἀπο-  
φασίζει, καὶ λέγει ὅτι θὰ ψάλλῃ ἐν μέλος ἀπὸ  
τὸν Τροβατόρε.

— Ἄ, ἀκριβέ μου μουσικοδιδάσκαλε, ἀνε-  
φώνησεν ἡ κυρία, πόσον φοβοῦμαι!

— Ἄμμ' ἐγὼ; εἶπεν ὁ Βέρδης.

Ὁ μικρὸς Γεώργιος δὲν ἀγαπᾷ τὸ βραστόν,  
ἀλλ' ἡ μαμμὰ ἀπαιτεῖ νὰ τρώῃ καὶ αὐτὸς βρα-  
στόν καθὼς ὅλοι οἱ ἄλλοι.

Χθὲς τὸ ἑσπέρας εἰς τὸ δεῖπνον ἔφερον τὸ βρα-  
στόν, ὃ Γεώργιος τὸ βλέπει, μὴμφάζει ἐνώπιον  
τῆς παροψίδος τοῦ βραστοῦ, καὶ ὅμως ζητεῖ τὸ  
μεριδίον του, καὶ ἀφ' οὗ τὸ ἔφαγε, ζητεῖ καὶ  
ἄλλο.

— Ἄ, πολὺ καλὸν παιδί εἶνε σήμερα, λέγει  
ἡ μαμμὰ, ζητεῖ δύο φοαῖς βραστόν.

— Ναι, μαμμὰ, διὰ νὰ μὴ μείνῃ γι' αὐρίον.

**ΔΑΗΘΕΙΑΙ**

\* Ἡ «τριακοντάς» εἶνε πόλις, εἰς ἣν αἱ  
πλειότεραι γυναῖκες δὲν ἀποφασίζουν νὰ εἰσέλ-  
θωσιν ἐπισήμως, εἰμὴ ἀφοῦ παρῆλθε πολὺς και-  
ρὸς ἀφ' οὗ ἐξῆλθον ἀπ' αὐτῆν.

**ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

Ἡ κομμωτικὴ τέχνη ἐπενόησε ποικίλας κομ-  
μώσεις τῆς κεφαλῆς, τινὰς μὲν τῷ ὄντι κομψὰς,  
τὰς πλείστας ὅμως ἰδιοτρόπους· ἐλάκλῃρον δὲ  
βιβλίον θὰ ἔγραψεν ὁ θέλων ν' ἀπαριθμήσῃ τοὺς  
κινδύνους, οὓς συνεπάγεται ἐκάστη αὐτῶν. Μὴ  
δυνάμενοι νὰ πράξωμεν τοῦτο, περιοριζόμεθα  
ἐνταῦθα εἰς ὀλίγας παρατηρήσεις, γενικῶς ἐφαρ-  
μοζομένας.

Αἱ κυρίαί, ἰδιανόηστε καὶ ἂν ἐκλέγωσι κόμ-  
μωσιν τῆς κεφαλῆς, ἄς μὴ λησμονώσιν, ὅτι καὶ  
αἱ τρίχες ἔχουσι ζωὴν καὶ δύνανται νὰ παραβλη-  
θῶσι πρὸς μικρὰ τρυφερὰ φυτὰ. Ὅπως δὲ τὰ  
φυτὰ, ἵνα ζήσωσιν, ἔχουσιν ἀνάγκην ἀέρος, φω-  
τὸς καὶ ὑγρασίας, οὕτω καὶ αἱ τρίχες τῆς κεφα-  
λῆς. Ἀνάγκη λοιπὸν νὰ μὴ συνθλίβεται παντοιο-  
τρόπως ἡ κόμη καὶ συμπιέζεται καὶ γίνεσθαι  
ἀδιάπεραστός εἰς τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα καὶ  
τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου, μηδὲ νὰ καθίσταται ἀ-  
διάβροχος χρομένη χάριν εὐωδίας δι' εὐόσμων  
λιπαρῶν ἀλλὰ πολλάκις δηλητηριωδῶν οὐσιῶν.  
Ἐὰν δὲ πλὴν τούτων αἱ κυρίαί ἀναλογισθῶσι  
μετὰ πόσης εὐκολίας φυτὸν τι μαραινέται καὶ  
θνήσκει, ὅταν ὁ τρυφερὸς αὐτοῦ κορμὸς διασει-  
σθῇ βιαίως μέχρι ρίζης, ἴσως θέλουσι κατανοή-  
σει ὅτι ἀσύνετον εἶνε νὰ παραδέχωνται τρόπον  
κομμώσεως, καθ' ἣν αἱ τρίχες ἀνασπῶνται τό-  
σον ἰσχυρῶς, ὥστε νὰ πονῇ ἡ κεφαλή.