

ΕΣΤΓΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΚΓ'

Συνδρομή Ιτησία: 'Εν 'Ελλάδι φρ. 12, ή τη διλλοδαπή φρ. 20 — Άλι συνδρομαι ἀρχονταί απὸ 1 'Ιανουαρίου ίχασται έτους καὶ εἴναι Ιτησία. — Γραφεῖον Διεύθ. Οδός Σταδίου 32. 22 Φεβρουαρίου 1887

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ

(Μυθιστορία 'Ηλ. Βερτέ.—Μετάφρασις Α. Β.)

[Συνέχεια: Ήδε προηγούμενον φύλλον.]

E.

*Ο συμβολαιογράφος

Ο πύργος τοῦ Βλινύ, ως γνωρίζομεν, ἀνῆκεν ἀλλοτε εἰς τὸν μακαρίτην Δυχαμέλ, ὅστις καὶ τὸν ἡγάπα, ως ἐφαίνετο, πολὺ. "Οχι διότι ὁ πύργος αὐτὸς καθ' ἐστὸν ἔθελγεν ιδίᾳ τὸν πατέρα τῆς Ἀδριανῆς, ἀγρότην κτηματίαν, κερδοσκοπῶντα κάπως ἐπὶ τῶν σιτηρῶν, τῶν κτηνῶν, καὶ ἄλλων ποικίλων εἰδῶν ἀλλ' αἱ γαῖαι τοῦ κτήματος ἦσαν ἔξαιρέτου ποιότητος καὶ προσοδοφόροι, ὁ δὲ Δυχαμέλ ἐγνώριζε νὰ χρησιμοποιῇ αὐτάς.

Οὐδέν εἶπομένως ὑπεδείκνυεν, ὅτι διάθεσιν εἶχε ν' ἀποκενωθῆ τοῦ κτήματος αὐτοῦ, ὅτε, ἐν ἔτος περίπου πρὸ τῆς ἐποχῆς εἰς ἣν εὑρισκόμεθα, κατόπιν ἐπισκέψεως τοῦ Κ. Λοβεδύ εἰς Βωβρά, ὁ Κ. Δυχαμέλ ἀνήγγειλεν αἰφνίδιος διτὶ εἶχε πωλήσει τὸ Βλινύ εἰς τὸν σύγχρονὸν του ἀντὶ πεντακοσίων χιλιάδων φράγκων. Γνωστὴ ἡτο ἡ ἐπὶ τοῦ ἀγρότου—καίτοι ικανῶς πονηροῦ—ἐπιδρασις τοῦ Παρισινοῦ, ὥστε δὲν προύξηνται μεγάλην ἐκπληξιν ἡ αἰφνίδιος αὐτὴ ἀπόφασις. "Αλλως δὲ ἡ ὑπόθεσις διεξῆχθη ταχέως· αἱ περὶ πληρωμῆς νόμιμοι προθεσμίαι μόλις ἐτηρήθησαν, καὶ ὁ Λοβεδύ ἐσπευσε νὰ κατοικήσῃ μετὰ τοῦ οὗοῦ του ἐν τῷ πύργῳ, ὃπου ἐσκόπουν νὰ διαμένωσι τὸ θέρος ἐκάστου ἔτους.

Ο αἰφνίδιος θάνατος τοῦ πωλητοῦ ἐμπόδισε νὰ γνωσθῶσι πᾶσαι τῆς πωλήσεως αἱ λεπτομέρειαι. 'Αλλ' ἡ Ἀδριανὴ καὶ ἡ μητῆρ τῆς δὲν ἡγάπων αὐτὸν τὸ κτῆμα, κ' ἐπροτίμων αὐτοῦ πολὺ τὴν ἐν Βωβρά οἰκεῖν τῶν, μόνον δὲ ἡ τοσούροτης τῆς περιστάσεως ἡδύνατο ν' ἀναγκάσῃ αὐτὰς νὰ καταλύσωσιν ἐν τῷ πύργῳ. "Αλλως ἡ κυρία Δυχαμέλ ἡσθνετο ἀκουσα εἰδός τι δυσπιστίας πρὸς τὸν γαμβρὸν της. Πλὴν τούτου, ὁ Λοβεδύ ἀπὸ μακροῦ ἤδη ἐσκέπτετο νὰ νυμφεύσῃ τὸν "Εκτορα μετὰ τῆς

'Αδριανῆς, ἡ δὲ νεανίς οὐδόλως ἐνέχρινε τὸ σχέδιον τοῦτο, διότι ἡ ἐλαφρότης, ὁ ἐγωισμὸς καὶ ἡ αὐτάρκεια τοῦ "Εκτορος τῇ ἀπήρεσκον, ὡς ἀπήρεσκεν εἰς τὴν μητέρα της ἡ ψευδής ἀγαθότης τοῦ τραπεζίτου.

Ο πύργος τοῦ Βλινύ, ὃν πάροδος πλατανόφυτος συνέδεε πρὸς τὴν ἐπαρχιακὴν ὁδόν, ἦτο οὐχ ἡττον φυιδρὰ κατοικία, σύσκιος καὶ κατάρρυτος. Τὰ δωμάτια, πλουσίως ἡγεμόνευνα, παρεῖχον πάσαν τὴν σημερινὴν ἀνεσιν, ὅπισσω δὲ τῆς οικοδομῆς ἔξετεντο ὡραῖος ἀνθὼν καὶ ἀγγλικὸς κῆπος, ὃν δὲ μὲν παλαιὸς ἰδιοκτήτης εἶχε σπείρει δακτία καὶ γογγύλια, ὁ δὲ νέος εἶχε περιποιηθῆ κατὰ τὸν ἀρχικὸν του προορισμόν.

Μετὰ μεσημβρίαν τῆς ημέρας τῆς ἐν Βλινύ ἀφίξεως αὐτῶν ἀνευρίσκομεν τὰς κυρίας Δυχαμέλ καθημένας ἐπὶ ἀγροτικῶν ἑδρῶν, κατὰ τὴν εἰσόδον τῆς αἰθουσῆς, ὑπὸ ἀνθηρὰν σκιάδα. Εφαίνοντο κατηφεῖς καὶ καταθεῖσλημέναι. 'Εν τῷ οἰκῷ δὲ ἡκούετο θόρυβος σφαιριζόντων, γελώντων καὶ φαιδρῶς συνομιλούντων. Ἡσαν πάντες προσκεκλημένοι τοῦ Κ. Λοβεδύ, οἵτινες ἔπαιζον ἐν τῷ σφαιριστηρίῳ μετὰ τοῦ "Εκτορος, ἀναμένοντες τὴν δραν τοῦ γεύματος.

Δὲν ἦσαν δόμως μόναι αἱ δύο κυρίαι. 'Ο τραπεζίτης ἐκάθητο πλησίον καὶ ωμίλει πρὸς αὐτὰς ταπεινὴ τῇ φωνῇ, ὅτε ὑπηρέτης προσελθὼν ἀνήγγειλεν εἰς τὴν κυρίαν Δυχαμέλ, ὅτι ὁ Κ. Περέρεν, ὁ συμβολαιογράφος, ἀφίκετο κ' ἐπειθύμει νὰ τὴν ιδῇ.

— "Ω! αἱ ἔλθη, αἱ ἔλθη! εἰπεν ἀμέσως ἐκείνη· ὁ Κ. Περέρεν εἴναι φίλος μας.

Καὶ ἡ Ἀδριανὴ δὲ ἐπίστης ἐφάνη μεγάλως εὐχαριστηθεῖσα ἐκ τῆς διακοπῆς αὐτῆς, διότι ὁ θεῖός της κατεγίνετο καὶ κατὰ τὴν στιγμὴν ἔκεινην νὰ τὴν πείσῃ, ὅτι ταχὺ συνοικέσιον μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ οὗοῦ του ἦτο τὸ μόνον μέσον ἐπανορθώσεως τῆς ἐπελθούσης συμφορᾶς.

Μετ' ὀλίγον ὁ ὑπηρέτης εἰσήγαγε τὸν ἐπισκέπτην. 'Ο Κ. Περέρεν ἦτο τεσσαρακοντούτης περίπου, εἶχε ζωηρὸν τὸ βλέμμα, κ' ἐθεωρεῖτο χροστὸς κ' ἐπιτήδειος εἰς τὸ ἔργον του.

— Καλημέραν, Περέρεν! τῷ εἰπεν ἡ κυρία Δυχαμέλ. Τί νέα ἔχεις περὶ τῆς πτωχῆς οἰκίας μας;

— Ή οικία σας έτελείωσε, κυρία, άπήντησεν ό συμβολαιογράφος. 'Αλλ' έκτος τῶν οικογενειακῶν ἀναμνήσεων, αἱ ὄποιαι καθίστων τὸ ἀκίνητον αὐτὸν ίδιαιτέρως πολύτιμον, αἱ ἄλλαι ζημίαι σας δὲν θὰ ἦνε μεγάλαι. Ή οικία ἡτον ἡσφαλισμένη, καθώς καὶ τὸ περιεχόμενόν της, θὰ φροντίσω δὲ νὰ πληρώσουν αἱ ἑταῖρίαι γρήγορα... . "Επειτα, προσέθηκε μειδιῶν, καὶ πραγματικὴ ἀν ὑποτεθῆ ἡ μικρὰ αὐτὴ ἐλάττωσις τῆς περιουσίας σας, δὲν εἴνε ἀνεπανόρθωτος... . Κ' ἔρχομαι νὰ θέσω εἰς τὴν διάθεσίν σας ὅσον δήποτε χρηματικὸν ποσὸν θέλετε.

— Εὔχαριστῷ, ἀγαπητέ μου Περρέν. 'Ολίγαι κιλιάδες φράγκων ^θ ἀρκέσουν ν' ἀνανεώσωμεν ἔγω καὶ ἡ κόρη μου τὴν ἐνδυμασίαν μᾶς... . 'Αλλ' ἔχεις, μοῦ φαίνεται, καὶ κάτι ἄλλο νὰ μᾶς είπῃς.

— Μάλιστα, κυρία: ἀλλ' ὅ, τι ὁφείλω νὰ σᾶς ἀνακοινώσω εἴνε ὅλως διόλου ίδιαιτερον...

— Ήμπορεῖς νὰ διμιλήσῃς ἐλευθέρως ἐνώπιον τῆς θυγατρός μου καὶ τοῦ συγγάμβρου μου... δι': αὐτοὺς δὲν ἔχω μυστικά.

— Εἶνε φυσικόν, ἀπήντησεν διαδίκτος συμβολαιογράφος μετά τινος στενοχωρίας: οὐχ ἡτον ἐπειδὴ ἡ ὑπόθεσις περὶ τῆς ὄποιας πρόκειται ἀφορᾷ προσωπικῶς σᾶς καθὼς καὶ τὴν δεσποινίδα 'Αδριανήν, ἡ ὄποια εἴνε διάδοχος τῶν δικαιωμάτων τοῦ μακαρίτου πατρός της...

— Μὲ ἄλλους λόγους, κύριε Περρέν, εἶπε μετά τινος πικρίας δὲ Λοθεδύ, ἐγειρόμενος, ἔγω σᾶς στενοχωρῶ... . Σᾶς ἀφίνω λοιπὸν πρὸς στιγμήν.

Χαιρετίσας δὲ μὲ ἥθος ἐπιτετηδευμένον, εἰσῆλθεν εἰς τὴν οικίαν. Δὲν ἀπεμακρύνθη ὅμως, ἀλλ' ἥρχισε περιφερόμενος ἀπὸ τοῦ σφαιριστηρίου εἰς τὴν αἴθουσαν, καὶ προκύπτων ἐνίστεται εἰς τὸ παράθυρον ταύτης ἡ ἔκείνου.

Ο συμβολαιογράφος εἴχε κύψει μυστηριωδῶς πρὸς τὴν κυρίαν Δυχαμέλ.

— Ως εἰλικρινής σας φίλος, εἶπε, λυποῦμαι πολὺ ὅτι ἐδέχθητε νὰ καταλύσετε ἐδῶ.

— Τί νὰ κάμωμεν; ἀπεκρίθη ἡ κυρία Δυχαμέλ ἀμηχανοῦσα. Σχεδὸν μᾶς ἀπήγαγον. 'Ωφελήθησαν ἀπὸ τὴν κατάπληξιν καὶ τὴν λύπην τῆς πρώτης στιγμῆς... . 'Αλλὰ ποίους λόγους ἔχεις, Περρέν, νὰ λυπηθῇσαι δι': αὐτήν μᾶς τὴν ἀπόφασιν;

— Δὲν ἡξεύρω κυρία, . . ἀλλ' εἴνε κάτι, τὸ ὄποιον ἐπειθύμουν νὰ σαφηνίσω. Μετὰ τὸν πρώτον θάνατον τοῦ συζύγου σας, δὲν ἐτόλμησα νὰ σᾶς ἀπευθύνω μερικὰς ἔρωτήσεις, διὰ νὰ μὴ σᾶς προξενήσω συγκινήσεις λυπηράς: ἀλλὰ δὲν δύναμαι πλέον ν' ἀναβάλω ἔξετάσεις τινὰς περὶ ὑπόθεσεως πολὺ λεπτῆς. Τὸ ποσὸν τῶν πεντακοσίων κιλιάδων φράγκων, τὸ ὄποιον πρέπει νὰ ἔλαβεν ὁ κ. Δυχαμέλ ὡς τίμημα τοῦ Βλινύ, εἴνε εἰς χειράς σας;

— Διόλου ἐνόμιζα ὅτι εἴχε κατατεθῆ εἰς τὸ συμβολαιογραφεῖόν σου.

— Δὲν κατατεθῆ, κυρία. Μολονότι ὁ κ. Λοθεδύ ἔχει τακτικὴν ἀπόδειξιν παραλαβῆς, τὰ χρήματα οὐδέποτε περιῆλθον εἰς χειράς μου, διότι ὁ κ. Δυχαμέλ, ὡς δύναμαι νὰ τὸ ἀποδεῖξω, μ' ἔβεβαίωσεν, ὅτι συνεπείᾳ προσωπικῶν συμφωνιῶν μετὰ τοῦ συγγάμβρου του, τὰ χρήματα αὐτὰ εἰχον παραδοθῆ εἰς αὐτὸν τὸν ἔδιον. "Αν ὅμως ὁ σύζυγός σας τὰ ἔλαβεν, ἀδύνατον εἴνε νὰ μὴ σᾶς ὀμίλησε περὶ τῆς ποσότητος αὐτῆς καὶ τῆς χρήσεως τὴν ὑπόιαν ἔκαμε.

— Δὲν γνωρίζω ἀπολύτως τίποτε· ὁ σύζυγός μου, μολονότι ἡτο φιλοστοργότατος καὶ πρὸς τὴν κόρην του καὶ πρὸς ἔμε, σπανίως μᾶς ἔκαμνε λόγον περὶ τῶν ὑπόθεσών του.

— Επειτα, ὑπέλαβεν ὁ Περρέν, εἰς τὰ ἔγγραφά του δὲν εὑρέθη τίποτε σχετικὸν πρὸς τὴν πληρωμὴν αὐτήν. Δὲν ἥγαπα δὲ νὰ θησαυρίζῃ, καὶ ἥθελε μάλιστα νὰ καρποφοροῦν τὰ χρήματά του. Ποσὸν δὲ τόσον σημαντικὸν δὲν ἥμπορει νὰ χαθῇ, χωρὶς νὰ ἀφήσῃ ἵγνη.

— Στάσου! Στάσου! ἐφώνησεν ἡ κυρία Δυχαμέλ, ἐνθυμηθεῖσα αἰφνιδίου. "Ισως ἡξεύρω τόρα ποῦ ἀπέθεσε τὸ ποσόν αὐτὸν ὁ σύζυγός μου.

Καὶ διηγήθη ὅ, τι τὴν πρώταν ἀκριβῶς ἔκεινην εἴχεν ἀνακοινώσει εἰς αὐτήν ὁ Νοὲλ περὶ τῆς κρύπτης ἣν εἴχε κατασκευάσει.

— Ο συμβολαιογράφος ἔσκεψθη.

— Νομίζω ὅτι ἔχετε δίκαιον, κυρία, εἶπε τέλος. 'Άναμφιβόλως δι μακαρίτης ἐτακμίευσεν εἰς αὐτὸν τὸ κιβώτιον, τὸ ὄποιον κανεὶς δὲν ἐγνώριζε, τὸ τίμημα τοῦ Βλινύ. "Ισως προώρισε τὰ χρήματα εἰς ἄλλην τινὰ κερδοσκοπικὴν ἐπιχείρησιν... . Ισως καὶ εἰς προϊκα τῆς ἀγαπητῆς του κόρης. "Οπως δήποτε, τὸ ποσόν αὐτό, πιθανῶς εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια, θὰ κατεστράφη ἀπὸ τὴν πυρκαϊάν.

— Τίς οἶδε; 'Ο κ. Νοὲλ βεβαιώνει ὅτι τὸ κιβώτιον ἡτο ἀπρόσβλητον ἀπὸ τὸ πῦρ. 'Ιδε τον ἐκ μέρους μου, καλέ μου Περρέν, καὶ εἰπέ του ποίαν σπουδαιότητα ἔχει δι': ὅμας τὸ περιεχόμενον τοῦ κιβωτίου αὐτοῦ, τὸ ὄποιον κατεσκευάσει.

— Έχει πεποίθησιν εἰς αὐτόν, μητέρα! ἐφώνησε ζωηρῶς ἡ 'Αδριανή. Τὴν παρελθούσαν νύκτα μᾶς ἔσωσε τὴν ζωήν. Εἴμαι δὲ βεβαία ὅτι δὲν θὰ ἐδίσταζε νὰ ἐκτεθῇ καὶ πάλιν διὰ νὰ σώσῃ τὴν περιουσίαν μᾶς.

— Ο Περρέν γέτενισεν ἐταστικὸν βλέμμα ἐπὶ τὴν νεάνιδα, ἡτις ἀπέστρεψε τὴν κεφαλήν.

— "Οχι ὅλην σας τὴν περιουσίαν, δεσποινίς, ὑπέλαβε, διότι καὶ μετὰ τὴν πυρκαϊάν εἰσθε πλούσιαι ἀκόμη, πολὺ πλούσιαι. "Έχετε ὅμως πολὺ δίκαιον νὰ ἔχετε πεποίθησιν εἰς τὸν Νοὲλ Λε-

τελιέ. Τὸν γνωρίζω, καὶ ἡξέύρω πολλὰς καλάς πράξεις του. Εἶναι νέος δύστις δἰὰ τῆς νοημοσύνης του, τῆς ἀνατροφῆς του, καὶ τῶν εὐγενῶν του αἰσθημάτων καθίσταται πολὺ ἀνώτερος τοῦ ἐπαγγέλματός του.

Διαρκούσσης τῆς συνομιλίας ταύτης οἱ δύο Λοβεδὸν εἴχον καταβῆι εἰς τὸν κῆπον. Παρήρχοντο δὲ ἀδιακόπως πρὸ τῶν διαλεγομένων, φυμορίζοντες μεθ' ικανῆς αὐθαδείας.

Οἱ συμβολαιογράφοι ἥγενθη.

— Πρέπει νὰ ἐπιστρέψω εἰς Βωβραῖ, ὑπέλαθε, καὶ λυποῦμαι πολὺ, ἀγαπηταὶ μου κυρίαι, ὅτι σᾶς ἀφίνω ἐδῶ.

— Ἀλλὰ τέλος πάντων, Περέρέν, τί φοβεῖσαι; ἡρώτησεν ἡ κυρία Δυχαμέλ μετά τινος ἀνυπομονησίας. Ἐπρεπε νὰ ἀρνηθῶ τὴν παράκλησιν τοῦ γαμβροῦ μου;

— Ἰσως, πραγματι, σᾶς ἥτο ἀδύνατον ν' ἀρνηθῆτε, ἀλλὰ τὸ κατ' ἐμὲ θὰ ηγχαριστούμην πολὺ ἐὰν δὲν ἥσθε ἐδῶ... Ἐπὶ τοῦ παρόντος, κυρία, προσέθηκεν ἐμπιστευτικῶς, προσέχετε τὰς παγίδας τὰς δοπίας ἡμποροῦν νὰ σᾶς στήσουν. Μήν τοῦ γαμοράφετε κανέναν ἔγγραφον, οιαςδήποτε φύσεως, πρὶν μὲ συμβούλευθῆτε.

Η ἀγαθὴ γυνὴ, περίτρομος, ἡτομάζετο νὰ ζητήσῃ ἔνηγρήσεις, ὅτε δὲ τραπεζίτης καὶ δὲ "Εκτωρ" ἐπέληστασαν.

— Πῶς; κύριε Περέρέν, εἶπεν δὲ Λοβεδὸν, μεθ' ὑπερβολικῆς ἀγαθότητος, ἀναχωρεῖτε; "Ηλιπίζα ὅτι θὰ ἐμένετε νὰ γεματίσετε μαζί μας.

— Καὶ μετὰ τὸ γεῦμα, ἔξηκολούθησεν δὲ "Εκτωρ", νὰ μοῦ δώσετε ἐν μάθημα εἰς τὸ σφαιριστήριον, ὅπου, καθὼς λέγουν, εἰσθε πρώτης δυνάμεως.

— Εὔχαριστῶ, κύριοι, ἀπήντησε φιλοφρόνως ἀλλὰ ἔξι ὁ συμβολαιογράφος. Μὲ περιμένουν εἰς τὸ σπίτι. Ως πρὸς τὸ μάθημα, ἔξηκολούθησεν, δὲν ἔχω ἀξιώσιν νὰ δίδω εἰς κανέναν· ἀρκοῦμαι μόνον νὰ μὴ λαμβάνω.

Καὶ χαιρετίσας ἀπῆλθε μετά τινα δὲ λεπτὰ τὴν θέσην τὸ ἀμαξίον του κυλιόμενον ἐπὶ τῆς παρόδου.

Τότε δὲ Κ. Λοβεδὸν ἀνέλαθε τὴν προτέραν αὐτοῦ θέσιν παρὰ τῇ γυναικαδέλφῃ του καὶ προσεπάθησεν ἐπιτηδείως νὰ ἔξιχνιάσῃ τὸν λόγον τῆς ἐπισκέψεως τοῦ συμβολαιογράφου ἀλλ' ἡ κυρία Δυχαμέλ ἡρέσθη ἀπαντήσασα δι' ὑπεκφυγῶν καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν μετὰ τῆς Ἀδριανῆς.

Οἱ τραπεζίτης, μείνας μόνος ἐπὶ στιγμὴν μετὰ τοῦ υἱοῦ του, εἶπεν εἰς αὐτὸν περίφροντις:

— Οἱ διάβολος νὰ πάρῃ τὸν κατηραμένον αὐτὸν συμβολαιογράφον, δὲν ποτὶς ἔρχεται νὰ μᾶς χαλάσῃ τὴν ὑπόθεσιν. Εἶναι τόσον μάλλον ἐπικινδυνός, δέσον εἶναι πονηρός καὶ ἔχει ὅλην τὴν

ἐμπιστοσύνην τῆς Λουίζας, καθὼς εἶχε καὶ τοῦ ἀνδρός της. Τόρα πρέπει νὰ κάμωμεν γρήγορα δι', τι ἔχομεν νὰ κάμωμεν... Τὸ χρηματιστήριον δὲν ὑψώνεται, καὶ τὸν μῆνα αὐτὸν ἐπλήρωσα πάλιν πενήντα χιλιάδες φράγκα διαφοράς. "Αν δὲν λάβωμεν μέτρα, θὰ τὰ τινάξωμεν πρὶν πραγματοποιήσωμεν τὰ σχέδιά μας.

— Τί νὰ κάμωμεν; ἀπήντησεν δυσθύμως δὲ "Εκτωρ". Αὐτὸ τὸ ἀνόητον κορίτσι δὲν ἔννοει καγ τὰ ὠραῖά μου λόγια.

— Πρέπει νὰ ὠφεληθῆς, εἶπεν δὲ Λοβεδὸν παραδόξως μειδιῶν, ἀπὸ τὴν εὔνοικὴν πείστασιν ἡ δοπία σου παρουσιάζεται τόρα. Ἡ θεία σου καὶ ἡ ἔξαδέλφη σου θὰ μείνουν εἰς τὸ Βλινύ, ἀρκετάς ἡμέρας τούλαχιστον. "Ας ὠφεληθῶμεν. Εμπρός, "Εκτωρ, γίνου ἀκαταμάχητος! Τί ὄργη! Σὺ δὲ κατακτητὴς τῶν Παρισινῶν δὲν θὰ καταφέρεις μίαν μικρὰν χωρικήν;

Τόρα ἐμειδίασεν αὐταρέσκως δὲ "Εκτωρ".

— Νὰ ίδούμεν, πατέρα, ἀπήντησε, νὰ ίδουμεν! Αλήθεια, ἔμαθες τί ἥθελε ἐδῶ αὐτὸς δὲ συμβολαιογράφος:

— "Οχι. Αλλ' ὑποθέτω, ὅτι θὰ ωμίλησε περὶ τῆς πληρωμῆς τοῦ Βλινύ. Εἴμαι φοβερὰ ἀνήσυχος, διότι ἐπὶ τέλους θὰ ἀνακαλυφθῇ... Χωρὶς ὅλλο ἡ κυρία Δυχαμέλ θὰ μετέδωκε εἰς τὸν Περέρέν τοὺς λόγους τοῦ Νοὲλ περὶ τοῦ κιβώτιου ἔκεινου, τὸ δοπίον ἥτο κρυμμένον εἰς τὸν τοίχον. "Αν δὲν ἀπατῶμαι, ἔκει μέσα κρύπτεται τὸ μυστικόν μας. "Αχ, "Εκτωρ! ἐν ἥσουν δραστήριος, πρόθυμος καὶ τολμηρός, ὅπως ἥμουν ἔγω εἰς τὴν ἡλικίαν σου, θὰ ἐπροσπάθεις νὰ βεβαιωθῇς...

— "Ω! θαυμάσιον ἔργον μοῦ ἀναθέτεις, ἀλήθεια! Αὐτὸ δεῖν δουλειὰ τοῦ ἡρωϊκοῦ ἔκεινου πυροσβέστου, δὲν ποτὶς σώζει κυρίας καὶ νεάνιδας ἔκτελῶν τὰ καθήκοντά του. "Επειτα, ἀν ἀλήθευσον δύσα λέγονται, τὸ κιβώτιον αὐτὸ κατεστράφη βέβαια εἰς τὴν πυρκαϊάν.

— "Ο θεός νὰ δώσῃ! ἦ δὲ διάβολος! Τέλος πάντων θὰ δῶ μόνος μου, καὶ θὰ προσπαθήσω ν' ἀποφύγω δι' ὅλων τῶν μέσων.... Σύ, κάμε ἔργον σου νὰ σ' ἀγαπήσῃ ἡ Ἀδριανή. Πρέπει νὰ σ' ἀγαπήσῃ, τὸ ἐνόπιον; ἦ τούλαχιστον νὰ τὴν νυμφευθῆς τὸ ταχύτερον. Κάμε δι', τι θέλεις, εἰσαι ἐλεύθερος, ἀλλὰ πρέπει δὲ γάμος σου νὰ γείνη συντομώτατα, διότι ἀλλέως εἴμεθα καὶ οἱ δύο χαμένοι. Συλλογίσου, "Εκτωρ, προσέθηκε δι' ὑποκώφου φωνῆς, δι', κατὰ τοὺς μετριωτέρους ὑπολογισμούς, ἦ μικρὰ ἔχει δύο ἐκατομύρια προῖκα!

Ο κώδων, καλῶν εἰς τὸ γεῦμα, διέκοψε τὸν διάλογον, δὲν δὲ "Εκτωρ", καμμύνων τοὺς ὄφιαλμούς καὶ θέτων τοὺς ἀντίχειρας εἰς τὸ ὑπομαγκάλιον ἀνοιγμα τοῦ ὑπενδύτου του, ἀπήντησεν αὐταρέσκως:

— 'Αρκεῖ, πατέρα, ἀρκεῖ ί' Εσο ησυχος.' Αφοῦ πρέπει νὰ νικήσωμεν, θὰ νικήσωμεν.

5.

'Αράκρισις.

Ο Νοέλ, ἀφοῦ ἔκοιμηθη ὄλιγας φρας, προσεκλήθη νὰ μεταβῇ εἰς τὸ δημαρχεῖον τῆς Βωβραὶ ὅπου ἡσαν συνηγμένοι δὴ τὴν πρωίαν ἀφιχθεὶς ἀνακριτής, δὲ δήμαρχος τῆς πόλεως καὶ τινες ἀνώτεροι ὑπάλληλοι. Ἐπρόκειτο νὰ γείνῃ ἐξετασίς οὐ μόνον περὶ τῆς πυρκαιᾶς τῆς οἰκίας Δυχαμέλη ἀλλὰ καὶ περὶ όλων ὅμοιων προγενεστέρων γεγονότων. Ο Νοέλ, εὐπρεπῶς ἐνδυθεὶς, ἔσπευσε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν πρόσκλησιν τῆς ἀρχῆς.

Ἐγένετο δὲ φιλοφρονέστατα δεκτός. Ο ἀνακριτής συνεχάρη αὐτὸν ἐπὶ τῇ θαυμασίᾳ του ἀφοιωσει κατὰ τὴν παρελθούσαν νύκτα, δὲ δήμαρχος καὶ οἱ ὑπάλληλοι ἔσφυγκαν τὴν χεῖρα του, καὶ ἀφοῦ τῷ ἐδόθη θέσις τιμητική, ἤρξατο ἡ ἀνάκρισις.

Ο νέος μηχανοποιὸς ἔβεβαιώσεν, ὅτι ἡ πυρκαιᾶ ἐξερράγη τὸ πρῶτον ἐν ταῖς σιταποθήκαις τῆς οἰκίας, καὶ ἐκεῖθεν ἐξετάθη εἰς τὸ κύριον οἰκοδόμημα. Διηγήθη δὲ τὴν παράδοξον αὐτοῦ συνάντησιν, δημισθεν τῶν τοίχων τοῦ κήπου, ὄλιγον πρὸ τῆς πυρκαιᾶς, καὶ τὴν ματαίαν ὑπαύτου καταδίωξιν ἀγνώστου προσώπου.

Η περίστασις αὐτὴ προύξενησεν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς ἀκούοντας.

— Πῶς, ἥρωτησε περιέργως ὁ δικαστής, δὲν παρετηρήσατε τίποτε ἴδιαιτερον, δυνάμενον νὰ ὀδηγήσῃ εἰς ἀνεύρεσιν...

— "Οχι, κύριε, καὶ δὲν ἐννοῶ πῶς τὸ πρόσωπον ἐκεῖνο διέφυγε τὴν καταδίωξιν μου. Κατώρθωσα μόνον νὰ παρατηρήσω, ὅτι πρέπει νὰ ἦτο πολὺ ἐλαφρὸν καὶ νὰ ἐγνώριζε κάλλιστα τὸν τόπον. Υποθέτω ὅτι θὰ ἥτο κανέν παιδίον, διότι μόνον παιδίον ἦτο δυνατὸν νὰ τρέχῃ, νὰ πηδῇ καὶ νὰ κρύπτεται τόσον γρήγορα.

— Αὐτὸν εἶνε ἄξιον προσοχῆς, ὑπέλαθεν ὁ ἀνακριτής, φυλλολογῶν τὰ ἐπὶ τῆς τραπέζης του κατεσπαρμένα χαρτία. Εἰς μάρτυς, εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς πυρκαιᾶς τοῦ χωρίου Γροβού, παρετήρησεν ἐπίσης τὴν παρουσίαν προσώπου λίαν εὐκινήτου, τὸ διποῖον ἔφευγεν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σκότους καθ' ἧν στιγμὴν ἐξερράγη πυρκαιά. Τὸ δύο αὐτὰ περιστατικά, συνδυαζόμενα, ἔχουσι μεγάλην σημασίαν. Εἰπέτε μας, κύριε Λετελιέ, ἐξηκολούθησεν δὲ δικαστής ταπεινῶν τὴν φωνήν, δὲν ἔχετε καρμίαν ὑπονοίαν περὶ τοῦ ἑργάτου ἢ τῶν ἑργατῶν τῶν μυστηρῶν αὐτῶν ἐγκλημάτων; Ως κάτοικος τοῦ τόπου, ἔχετε λίσως καλλιτέρας ἢ μᾶν πληροφορίας.

— Δὲν ἔχω, κύριε. Υπώπτευσα βεβαίως πότε

τὸν ἔνα καὶ πότε τὸν ἄλλον, ως συμβαίνει πάντοτε εἰς ὅμοιας περιστάσεις, ἀλλὰ δὲν τολμῶ νὰ ἐκφράσω ὑποψίας μὴ στηριζομένας εἰς καρμίαν ἀσφαλῆ βάσιν. Οὐχ ἡττον, κύριε ἀνακριτά, ἐξηκολούθησε ταπεινῶν καὶ αὐτὸς τὴν φωνήν του, πολλοὶ φίλοι μου κ' ἔγω ἐξακολουθοῦμεν ἐρευνῶντες καὶ ἐξετάζοντες μὲ πολλὴν ἐπιμονήν.

— Πολὺ καλά, εἶπεν ὁ δικαστής, πτοσύμενος ἥδη τὸ δυσχερές τοῦ ἔγου του. Η συνδρομὴ ὅλων τῶν τιμίων κατοίκων μάξιμεν ἀπαραίτητος. Εξακολούθησατε λοιπὸν τὰς ἴδιαιτε ας ἐρεύνας σας, κύριε Λετελιέ. Ἐλπίζω πολὺ ἀπὸ τὴν νοημοσύνην καὶ τὸν ζῆτλόν σας· ἀν δὲ φύλασσετε εἰς κανέν σπουδαῖον ἀποτέλεσμα, μὴ διστάσετε νὰ μᾶς τὸ κοινοποιήσετε. "Αν σᾶς φανῆ χρήσιμος ἡ παρέμβασις τῆς δημοσίας δυνάμεως, δὲ δήμαρχος θὰ θέσῃ τὴν χωροφυλακὴν εἰς τὴν διάθεσίν σας. "Εχετέ τι ἄλλο νὰ προσθέσετε;

— Τίποτε, κύριε ἀνακριτά.

— Τότε εἰσθε ἐλέυθερος ν' ἀποσυρθῆτε.

Ο Νοέλ ἐχαίρεται μετὰ σεβασμοῦ καὶ ἐξηλθεν. Ο δὲ δήμαρχος, δύσις ἐγνώριζεν αὐτὸν πρὸ πολλοῦ, τὸν παρηκολούθησεν εἰς τὸν προθάλαμον καὶ τῷ εἶπε φιλικώτατα:

— Φίλατα κύριε Λετελιέ, ἡ ἀξιέπαιανος διαγωγή σας κατὰ τὴν παρελθούσαν νυκτα δὲν πρέπει νὰ λησμονηθῇ. Ἐχω ἐτοιμάσει ἐκθεσιν πρὸς τὸν ὑπουργὸν, ἡ ὥποια θὰ φύγη αὔριον καὶ θὰ δημοσιευθῇ βεβαίως καὶ εἰς τὰς ἐφημερίδας, παρακαλῶ δὲ τὴν ἐξοχότητά του νὰ σᾶς ἀπονεμήῃ τὴν προσήκουσαν ἀμοιβήν.

Η ἐκμυστήρευσις αὐτη θὰ προύξενει ἀγαλλίασιν εἰς οἰνοδήποτε ἄλλον πλὴν τοῦ Νοέλ, ἀλλ' εἰς αὐτὸν προύξενησε τούναντίον δυσαρέσκειαν, ὥστε ἀπήντησε σχεδὸν τραχέως;

— Εὐχαριστῶ, κύριε δήμαρχε· ἀλλὰ δὲν ἔχω ἀνάγκην ἀμοιβῆς, οὐδὲ ἀξιῶ... Σᾶς ἵκετεύω νὰ μὴ στείλετε τὴν ἐκθεσίν σας, ἢ ν' ἀφαιρέσετε τούλαχιστον τὰ περὶ ἀμοιβῆς μου.

Ο δήμαρχος ἐθεώρησεν αὐτὸν ἐκπληκτος, εἶτα δὲ μειδῶν,

— Μου εἶνε ἀδύνατον, εἶπε, νὰ σᾶς ἀκούσω. Εἰσθε μετριόφρων, κύριε Νοέλ, ἀλλὰ θὰ πράξω τὸ καθῆκόν μου. Χαίρετε.

Κ' ἐπανῆλθεν εἰς τὴν αἴθουσαν, ἐνῷ ο Νοέλ ἀνεχώρει τεθορυβημένος καὶ δύσθυμος. Ο νέος μηχανοποιὸς εὗρεν οῖκοι τὸν συμβολαιογράφον Περρέν, ἀπὸ τοῦ πύργου ἐρχόμενον, καὶ μακρὸν μετ' αὐτοῦ συνωμίλησεν. Αναχωρήσαντος τοῦ συμβολαιογράφου, ἦλθον εἰς τὸ ἑργοστάσιον οἱ Γριβέ καὶ οἱ Ρεβού, διότι χάριν τοῦ κοινοῦ ἔργου οἱ τρεῖς φίλοι ἐβλέποντο σχεδὸν καθ' ἐκάστην ἐσπέραν. Ο Νοέλ ἥτο σιωπηλός, οἱ δύο δὲ ἄλλοι τούναντίον ἐφαίνοντο φαιδρότατοι.

— Χωρὶς ἄλλο, κύριε Νοέλ, ἐφώνησεν ὁ ἀσπαλακοθήρας, θαρρῶ πῶς τὸν ἐπιασα τὸν φίλον!

— Κ' έγώ, είπεν ό όδοστάτης μετ' ίσης πειθήσεως.

— 'Αλλήθεια; ήρώτησεν ό Νοέλ, ἀνανήφων αἴρυντς ἀπό τοῦ ρεμβασμοῦ του. Λέγετε.

— Είνε κάτι ἄνθρωποι, ὑπέλασθεν ό ἀσπαλακοθήρας, ποῦ 'μοιάζουν μ' αὐτὰ τὰ ζωντόβολα ποῦ κυνηγῶ καὶ βγάζω τὸ ψωμί μου. Δὲν τὰ βλέπεις, ἀλλὰ περπατοῦν κάτω ἥπο τὰ πόδια σου καὶ φυτρώνουν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, ὅπου 'θροῦν ὑγρασία. Μιά φτυαρία ἔξαφνική 'κει ποῦ χρειάζεται καὶ τὰ βγάζεις ἔξω 'στὴ στιγμή. Μοῦ φαίνεται πῶς ηλθε νὰ καταφέρωμεν τὴ φτυαρία.

— 'Εξηγήσου τέλος πάντων, εἰπεν ἀνυπομονῶν ό Νοέλ. Ποϊος, νομίζεις σύ, ότι είνε ό ἔνοχος;

'Ο Ιωάννης ὠνόμασε τὴν Φακινέταν, κ' ἐπανέλασθε τοὺς σκοτεινοὺς λόγους, οἵτινες τὴν προτεραίαν εἶχον διαφύγει τὸ στόμα τῆς παράσφονος.

— Δὲν θὰ ήτον ἀδύνατον, ἀπήντησεν ἐσκεμμένως ό Νοέλ. Εἰς τὴν ἀβεβαίότητα εἰς τὴν δυποίαν εὑρισκόμεθα, καμμία ὑπόθεσις, ὅσον παράλογος καὶ ἀν φαίνεται, δὲν πρέπει ν' ἀποκλεισθῇ. Καὶ σύ, Γριβέ, τὴν ιδίαν γνώμην ἔχεις;

— Διόλου, κύριε Νοέλ, ἀπήντησεν ό όδοστάτης. Μὲ τὴν ἀδειάν σου καὶ μὲ τὴν ἀδειαν τοῦ Γιάννη, μοῦ ηλθε ἀλλη ιδέα, καὶ ηλθε καὶ εἰς ἄλλους πολλοὺς εἰς τὴν πόλιν. Εεύρετε ότι σήμερα τὸ πρωΐ μᾶς ἡλθαν σχοινοβάται, κ' ἔγύρισαν μάλιστα τοὺς δρόμους μὲ τὰ τύμπανα. Είνε ἔνας μεγάλος μὲ τὰ γένεια κ' ἔνας μικρὸς ποῦ τὸν λέγουν ξαρθρωμένο. Κάθε ποῦ πιάσῃ φωτιά, εἴτε ἐδῶ εἴτε εἰς τὰ κοντινὰ χωρία, αὐτοὶ ζετρυπόνουν πάντοτε τακτικά, χωρὶς νὰ ξεύρῃ κανεὶς ἀπὸ ποῦ βγῆκαν. Απαντήσατε χθὲς, καθὼς ἐλέγατε, ἔνα μικρὸν διάβολον, ποῦ σάς ἔψυγε μέσ' ἀπὸ τὰ χέρια. Δὲν είνε τάχα ό ξαρθρωμένος; Λέγουν ότι πηδᾷ εἰς τὸν ἀέρα 'σὰν τόπι.

— Καὶ ώ γνώμη σου, Γριβέ, ὑπέλασθεν ό Νοέλ είνε πιθανή ώς ώ γνώμη τοῦ Γιάννη ἀλλὰ πρὸν ἀποφανθῇ κανεὶς, πρέπει νὰ μελετηθῇ ώριμως τὸ πρᾶγμα.

— Μελετήσατέ το σεῖς. Έγὼ στοιχηματίζω ότι ό ξαρθρωμένος εἴθαλε τὴ φωτιά.

— Κ' έγώ στοιχηματίζω ότι είνε ό Φακινέτα, ἐφώνησεν ό ἀσπαλακοθήρας. Νὰ μὲ συμπαθήσῃ ό Γριβέ, ἀλλ' έγώ ἔχω μύτη.

— Ή μύτη σου δὲν ἀξίζει μιὰ πεντάρα, κύριονη. Έγὼ βάζω τὸ κεφάλι μου....

— Ελαττε, μὴ μαλώνετε, διέκοψεν ό Νοέλ. Εἰς τῶν δύο σας ἔχει, μοῦ φαίνεται, δίκαιον, ἀλλὰ δὲν ἡξεύρω ποῖος. Αὔριον εὐθὺς θὰ ἐξετάσω. Θὰ ιδῶ τὴν Φακινέταν, θὰ ιδῶ καὶ τοὺς σχοινοβάτας, καὶ θὰ προσπαθήσω ἐπιτηδείως νὰ μάθω. 'Αλλά, τὶ νὰ σᾶς εἰπῶ! προσέθηκε σκεπτικός,

κ' ἔγώ ύποπτεύω κάποιον, ό διποῖος δὲν εἶνε οὔτε δέξαρθρωμένος, οὔτε ή τρελλή.

— Ποῖος λοιπόν; άνεκραξαν οἱ δύο φίλοι τοῦ Νοέλ.

— Μὴ τὸ ἔρωτάτε. Αἱ ἐνδείξεις τὰς διποίας ἔχω εἶνε ἀόριστοι. Ή ύπόνοιά μου εἶνε αἰσθημα μᾶλλον ή σκέψις. "Ας τ' ἀφήσωμεν τόρα. Αὔριον, φίλοι μου, τὴν αὐτὴν ὥραν θὰ σᾶς χρειασθῶ. Πρόκειται περὶ ύποθέσεως κινδυνώδους ζωσ, κατὰ τὴν διποίαν ή συνδρομή σας μοῦ εἶνε ἀναγκαῖα. Θὰ σᾶς περιμένω ἐδῶ.

— "Ερχομαι, κύριε Νοέλ, ἀπήντησεν ό όδοστάτης.

— Κ' έγώ, προσέθηκεν ό ἀσπαλακοθήρας. Δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ μάθῃ....

— Τίποτε. 'Υπερσχέθην νὰ τὸ κινήσω μυστικόν. "Επειτα ό κινδυνος, αν ύπαρξη κινδυνος, θὰ ήνε δι' ἐμὲ μόνον.

— Καὶ διατὶ τάχα νὰ μείνωμ' έξω, κύριε Νοέλ, ήρώτησεν προσβληθείς ό Ρεβού!

— Βέβαια, ὑπέλασθεν ό όδοστάτης. 'Εγὼ ηθελα νὰ είχα τόσον κινδυνον, ώστε νὰ μὴ περισσεύσῃ διὰ σᾶς.

— Λαμπροὶ ζυνθρωποι! είπεν ό Νοέλ.

Καὶ σφίγξαντες ἀλλήλων τὰς χεῖρας, ἔχωσθησαν.

("Επειτα συνέχεια.)

ΤΟ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑΙ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΗΡΙΟΝ

Έξ αποφάσεως, μία τῶν μᾶλλον ἀγνώστων χωρῶν τῆς ύδρογειού σφαίρας εἶνε καὶ ή 'Ελλάς. Καὶ ἐν ταῖς παγκοσμίαις γεωγραφίαις καὶ ἐπὶ τῶν χαρτῶν φέρεται ἀνέκαθεν ως ἀποτελοῦσα μέρος τῆς εύρωπαικῆς ἡπείρου. Κατὰ πόσον ὄμως πράγματι ἀνήκει αὐτῇ, τούτο οὐδέποτε ἐξηκριβώθη. Εευηνηθεῖσα ύπὸ ἀρχαιολογικὴν γὰι ιστορικὴν ἐποψίν περισσότερον ζωσ καὶ ἀφ' ὅτι ἐχειάζετο, κοινωνικῶς καὶ ἐθνολογικῶς ἀπέμεινεν ἐν τοῖς πλείστοις σχεδὸν ἀθικτος ἔτι ἔξετάσεως καὶ μελέτης. "Οπως ώς πρὸς τόσα ἀλλα, προδήλως καὶ ώς πρὸς τοῦτο μεγάλως ἔβλαψεν αὐτὴν τὸ ἔνδοξον παρελθόν της. Επὶ μακρὰ ἐτη — καὶ σήμερον δὲ ἀκόμη παρὰ τοῖς ξένοις — ώς κυρία ἰδιότης αὐτῆς ἐθεωρήθη ότι ἔτυχεν νὰ κατοικηθῇ ἀλλοτε ποτὲ ύπὸ λαοῦ, δοτις ήτο ό μᾶλλον πεπολιτισμένος τοῦ καιροῦ του. Εύνόητον δὲ ἀποτέλεσμα τούτου ύπηρξεν ότι πᾶσα μὲν ή δέουσα φροντὶς καὶ σπουδὴ κατεβλήθη ὅπως διευκρινισθῇ μέχρι καὶ τῶν ἐλαχίστων λεπτομερειῶν πῶς έξων, πῶς ώμίλουν, πῶς ἐνεδύοντο, πῶς ἔτρωγον, πῶς ἐκοιμῶντο καὶ εἴτι ἀλλο οἱ πρὸς τόσων ἐκατονταετηρίδων κατοικήσαντες τὸν τόπον αὐτόν, μικροτάτη δὲ